

பரமாத்மா, ஒருபாதியுமற்றுத் தாமாயிருக்கும் போது சித்தென்றும் மாயையினுடனேகூடினால், அந்தரியாயியென்றும் சமஷ்டிக்ருக்ஷமபூத க்ருக்ஷமசரீரத்துடனே கூடினால், இரண்ய கர்ப்பனென்றும் சமஷ்டி ஸ்தூலபூத ஸ்தூலசரீரத்துடனே கூடினால், விராட்புருஷனென்றுஞ் சொல்லப்படுமென்றுத்தரம்.

(௨) பரமாத்மாவே சித்திரபடமானால், அதைப்பற்றியிருக்கிற சித்திரபேதங்க ளேதென்கிற சங்கைக்கு,

பிரமாதிஸ்தம்ப பரியந்தம் உத்தமம் மத்திமம் அதமமாய்க் காண்பிக்கின்ற பிராணிகளும் மலையாறு கோபுரமுதலான சடங்களும் சுபாவசைதன்னியத்தி னிடத்திலே மாயையாகிற வர்ணத்தினாலே கற்பிக்கப்பட்ட சித்திரமென்றே உத்தரம்.

(௩) இதுவே சித்திரமானால், சேதனம் அசேதனமென்று இருவகுப்பா யிருப்பானென்கிற சங்கைக்கு,

படத்துச் சித்திரசரீரங்களிலே அநேகபடாபாசமெழுதி யிருக்கிறுப்போலச் சைதன்னிய சித்திரத்திலே பிராணிகண் மாத்திரத்திற்குச் சிதாபாசர்கள் கற்பிக்கப்பட்டார்கள்இவர்கள் சாக்ஷாத்சைதன்னிய மல்லவென்றுத்தரம்.

(௪) மலையாறு கோபுரமுதலானவைகட்குச் சிதாபாசர்கள் ஏனில்லையென்கிற சங்கைக்கு,

சித்திரத்திற் பர்வதமுதலானவைகட்கு வஸ்திராபாசந் தேவையற்றதுபோலச் சிருஷ்டியிலே யகப்பட்டமண் முதலானவைகட்குச் சிதாபாசர்கள் தேவையில்லையென்றுத்தரம்.



(ரு) பிரரணிகண் மாத்திரத்திற்குச் சிதாபாசர்கள் கற்பனைக்குப் பிரயோசன மேதென்கிற சங்கைக்கு,

நால்வகைச் சரீரங்களை யடைந்து சென்னமாணதி சம்சாரத்தைப் பாவிக்கிறதே பிரயோசனமென்றுத்தாம்.

(சு) இப்படிச் சிதாபாசனுக்கே சம்சாரமானுற் சகலவாதிகளும் லௌகிகளும் ஆத்மாவிற்கே சம்சாரமென்று சொல்லக் காரியமேதென்கிற சங்கைக்கு,

ஆபாசப்புடவையின் வர்ணத்தை அதிஷ்டானப்புடவையின் வர்ணமாகச் சொல்லுகிறப்போல ஆபாசன் சம்சாரத்தை அதிஷ்டானத்திலே சுமத்துகிறதற்கு அக்ஞானமே காரணமென்றுத்தாம்.

(எ) அந்த அக்ஞானத்திற்கு லக்ஷணமேது அதைப் போக்குதற் குபாயமேதென்கிற சங்கைக்கு,

தன்னிடத்திற் கற்பிக்கப்பட்ட சிதாபாசனையும் அவன் சம்சாரத்தையுந் தன்னுடைய சுபாவமாக எண்ணுகிற மயக்கமே அக்ஞானம் தனக்கொருக்காலஞ் சம்சாரமில்லை சம்சாரமுஞ் சம்சாரியுங் கற்பிதமென்றறிகிற விவேகமே அக்ஞானத்தைத் தன்னுகிற உபாயமென்றுத்தாம்.

(அ) அந்தவிவேகம் எதுசெய்தால் வருமென்கிற சங்கைக்கு,

சீவன் செகத்து பரமாத்மாக்களைக் குருசந்நிதானத்திலே பலபடவிசாரித்தால் விவேகம்வருமென்றுத்தாம்.

(சு) மோக்ஷாவஸ்தையிற் பலமாக மிஞ்சப்போகிற பரமாத்மாவைமாத்திரம் விசாரிக்கவேண்டுமேயல்லாமல் வந்தியாபுத்திரனைப்போல விருக்கிறசீவனையுஞ் செகத்தையும் விசாரிக்கக் காரியமேதென்கிற சங்கைக்கு,

சொருபுமாயிருக்கிற பரமாத்மாவினிடத்திலே ஒரு விசாரமுமில்லை விசாரமெல்லாஞ் சீவன்செகத்துக்களிறுந் துண்மையாக விசாரிக்கில் இருவகையும் வாதிக்கப்பட்டவுடனே பரமாத்மாவே தானாக மிஞ்சுமென்றுத்தாம்.

(ஐ) விசாரித்த ஞானிகட்குச் சீவன் செகத்துவாதிக்கப்பட்டாற் றிரும்பவும் விவகாரத் தோன்றுவானேனென்கிறசங்கைக்கு,

சுழுத்தியிலே சீவன் செகத்துத்தோற்றமும் விருக்கையிலும் முத்தியில்லாம விருக்கையினாலே தோற்றமற்போகிறது வாதையல்ல இந்த இருவகையும் மித்தையென்கிற நிச்சயமே வாதையென்றுத்தாம்.

(ஐ) இந்த இருவகையுந் தோற்றுமானுற் பரமாத்மாமாத்மி மிஞ்சப்போகிறதெப்படியென்கிற சங்கைக்கு.

பரமாத்மாமாத்ரிமே அழிவற்ற உண்மைப்பொருளென்கிற நிச்சயமே மிஞ்சுகிறது செகத்துமறைகிறதல்ல செகத்திலலாதிருந்தாற் சீவன்முத்திகூடாதென்றுத்தாம்.

(க2) இந்த இருவகையும் எத்தனைகாலம் விசாரிக்கவேண்டுமென்கிற சங்கைக்கு,

விசாரத்தினாலேவந்த ஞானம் பரோக்ஷக்ஞானமென்றும் அபரோக்ஷக்ஞானமென்றும் இருவகையாகவிருக்



கூடும் இதில் அபபோக்ஷக்ஞானம் வந்தால் விசாரத்திற்கு முடிவென்றுத்தரம்.

(க௩) இந்த இருவகைஞானத்திற்கும் லக்ஷணமேதென்கிறசங்கைக்கு,

பிரமமொன்றுண்டென்கிறது பபோக்ஷக்ஞானம் நானே அந்தப் பிரமமென்கிற துணிவு அபபோக்ஷக்ஞானமென்றுத்தரம்.

(க௪) இந்த அபபோக்ஷக்ஞானத்தை வருவிக்கிற விசாரமேதென்கிற சங்கைக்கு,

கடாகாசம் மஹாகாசம் சலாகாசம் மேகாகாசம் போலக்கூடஸ்தனையும் பிரமத்தையும் சீவனையும் ஈஸ்வரனையும் பகுத்தறிகிறதே விசாரமென்றுத்தரம்.

(க௫) கடாகாசமும் மஹாகாசமுங் கண்டோம் சலாகாசத்திற்கும் மேகாகாசத்திற்கும் லக்ஷணமேதென்கிற சங்கைக்கு,

கடசலத்திற் பிரத்தியக்ஷமாக மேகநக்ஷத்திரங்களுடனே காண்பிக்கிற ஆகாசம் சலாகாசம் மஹாகாசத்தின் மேகசலத்திலே அருமானத்தினுள் கண்ட பிரதிபிம்பமே மேகாகாசமென்றுத்தரம்.

(க௬) கூடஸ்தர் முதலான நாலுசைதன்னியத்தை யுப்பகுத்துக் காட்டவேண்டுமென்கிற சங்கைக்கு,

நிர்விகாரமாக விருக்கின்ற அதிஷ்டான சைதன்னியமே சரீரத்திலவ்வேப்பட்டது கூடஸ்தொன்றும் மற்றது பிரமமென்றும் கூடஸ்தரிடத்திற் கற்பிதமான அந்தக்கரண

ப்பிரதி பிம்பன் சீவனென்றும் பிரமத்திற் கற்பிதமானமாயப்பிரதி பிம்பன் ஈஸ்வரனென்று முத்தரம்.

(க௭) சரீரத்திலே நானென்று விவகரிக்கிற சீவனைத் தவிர வேறே கூடஸ்தொங்கேயென்கிற சங்கைக்கு,

சலாகாசத்தினாலே கடாகாச மறைபட்டாற்போலச் சீவனாலே கூடஸ்தருமறைபட்டு இரண்டும் ஒன்றாகத் தோற்றுக்கிறதென்றுத்தரம்.

(க௮) இந்தச் சீவன் கூடஸ்தனா யேன்பகுத்தறிய வில்லையென்கிற சங்கைக்கு,

இதுவே மூலக்ஞானமென்றுத்தரம்.

(க௯) இந்த மூலக்ஞானமாகிற அவித்தை யெத்தனைவிதமாயிருக்குமென்கிற சங்கைக்கு,

ஆவரணமென்றும் விசேஷபமென்றும் இரண்டுவகையாயிருக்குமென்றுத்தரம்.

(௨௦) இந்த இருவகைக்கும் லக்ஷணமேதென்கிற சங்கைக்கு,

நான் கூடஸ்தரைக்கானேனென்கிற அறிவாகவிருந்துங் கூடஸ்தர் தோற்றவில்லையென்கிற மயக்கமே ஆவரணம் கிளிஞ்சிலை வெள்ளியென்று பார்க்கிறாப்போலச் சுவாவசைதன்னியமாயிருக்கிற தன்னைக் கற்பிதமாயிருக்கிற அகங்காரியாய்க் காண்கிறதே விசேஷபமென்றுத்தரம்.

(௨௧) ஆதித்தனிடத்திலே இருட்டிராததுபோலச் சுவயம்பிரகாசமாயிருக்கிற ஆத்மாவினிடத்திலே அப்பிரகாசமாயிருக்கிற அக்ஞானம்வரக் கணக்கில்லையே இது நமக்குச் சம்மதமென்றாலும் அக்ஞான காரியமான ஆவரண



முதலாவது சித்திரதீபம்.

அ

மெப்படிவந்தது இதுவுமில்லையென்றால் ஆவரணத்தைப் போக்குகிற வேதாந்தத்தைப்படிக்கவுங் கணக்கில்லையென்கிற சங்கைக்கு,

நான் அக்ஞானியென்கிற அநுபவம் செடத்தினிடத்திலே காண்பியாமற் சித்தினிடத்திலே காண்பிக்கிற திருஷ்டமென்றே யுத்தரம்.

(உஉ) அநுபவங்கண்டாலும் புத்திகூடாதென்கிற சங்கைக்கு,

திருஷ்டமாய்க் கண்டகாரியத்திற்கு புத்திதேவையிலை காணாதகாரியத்திற்கே புத்திவேண்டுமென்றுத்தரம்.

(உ௩) தூணாகநரியாயம்போலச் சங்கித்தாலல்லவோ புத்தியிலே திடப்படுமென்கிற சங்கைக்கு,

அநுபவத்தைக் கடந்து சங்கிக்கலாகாது ஆகையினாலே கூடஸ்தருக்கும் அக்ஞானத்திற்கும் விரோதமில்லைக் கூடியிருக்கலாமென்றுத்தரம்.

(உ௪) ஆனலிந்த அக்ஞானத்தைத் தள்ளுகிற விரோதியேது அதெந்நவனே காணலாமென்கிற சங்கைக்கு,

சாஸ்திரவிசாரக்ஞானமே அக்ஞானத்திற்கு விரோதி இதை ஞானிகளிடத்திலே காணலாமென்றுத்தரம்.

(உ௫) விசேஷ மென்னப்பட்ட அகங்காரியாவதார் இவனெதினுகற்பிக்கப்பட்டான் இவனுக் கதிஷ்டானமே தென்கிற சங்கைக்கு,

காணகாரிய சரீரத்தையுடைத்தானசைதன்னியமே அகங்காரி அக்ஞானகாரியமான விசேஷத்தினாலே கற்பி

க்கப்பட்டான் இவனுக் கதிஷ்டானங்கூடஸ்தசைதன்னியமென்றுத்தரம்.

(உ௬) இப்படிக் கற்பிதமாயிருக்கிற அகங்காரிக்கும் சுபாவமாயிருக்கிற தனக்கும் சுபாவசித்தமாயிருக்கிறபேதமெப்படி பிராந்திசித்தமாயிருக்கிற அபேதமெப்படியென்கிற சங்கைக்கு,

ஈதென்னப்பட்ட அதிஷ்டானக்கிளிஞ்சில் உண்மை வெள்ளியென்கிற ஆரோபம் மித்தையென்கிறதுபோலச் சுபாவசித்தபேதம் இதுவெள்ளியென்கிற ஒருமைமயக்கம்போல நான்தானென்கிற ஒருமைமயக்கமே பிராந்திசித்தமாயிருக்கிற அபேதமென்றுத்தரம்.

(உ௭) ஈதென்கிற சாமான்யம்போலவும் வெள்ளியென்கிற விசேஷம்போலவும் ஆத்மாவும் அகங்காரியும் எங்குங் காண்பிக்கவல்லையென்கிற சங்கைக்கு,

தேவதத்தன்தான் போனவன் எஞ்ஞத்தன்தான்கண்டவன் நீதான்சொன்னவன் நான்தான்கேட்டவனென்கிற விவகாரத்தினாலே இதுவெள்ளி இதுபுடவை இதுகடமென்றும்போலச் சாமான்யவிசேஷமிரண்டுங் காண்பிக்கிறதென்றுத்தரம்.

(உ௮) இந்தப்பேதக்ஞானத்தினு லுமக்குப் பிரயோசனமேதென்கிற சங்கைக்கு,

தானென்கிற சொல்லுக்கார்த்தம் நானென்கிற அகங்காரிக்கன்னியரான கூடஸ்ததொன்றே சித்தாந்தமென்றுத்தரம்.



(௨௬) கடந்தான் படந்தான் கோபுரந்தானென்னு மி  
டத்தில் அசேதனத்தினிடத்திலே தானென்கிற சொல்லு  
வரலாமோ வென்கிற சங்கைக்கு,

சிதாபாச னில்லாதபடியினுற் சடமென்று சொல்லப்  
பட்ட கடபடாதிகளும் சிதாபாசனுண்டானபடியினுற் சே  
தனமென்று காண்பித்த பிரமாதிஸ்தம்பபரியந்தமான பி  
ரானிகளும் ஆத்மாஒருவரிடத்திலே இருவகைக்கற்பிதங்க  
ளானபடியினுலே எல்லாவற்றிலுந் தானென்று வழங்கு  
கிறசொல் எங்கும் ஆத்மாவுண்டென்கிறதைக் காட்டுகிறது  
ஆகையினுற் றுனென்கிற சொல் எங்கும் வரலாமென்றே  
யுத்தரம்.

(௩௩) தானென்கிற சொற்போல இதுவது வென்கிற  
சொல்லும் எல்லாவற்றிலுஞ் சாமான்யமாக விருக்கையி  
னல் இவைகளும் ஆத்மாவாக விருக்கட்டுமென்கிறசங்கை  
க்கு,

இதுவதுவென்கிறசொல்நல்லது பொல்லாதென்கிற  
சொற்போலப் படிபாதியிலே சாமான்யங் கண்டதேயல்  
லாமல் முற்றுங்காணவில்லை ஆகையினால் இதுதான் அது  
தான் நல்லதுதான் பொல்லாதுதானென்று சர்வத்திரசா  
மான்யமாகத்தோற்றுகிறதுதானே ஆத்மாவென்றும் மற்ற  
விசேஷமெல்லாம் மாயா கற்பிதமென்றுஞ் சித்தாந்தமெ  
ன்றுத்தரம்.

(௩௬) இது எல்லார்க்கும் ஏன்றெரியவில்லை யென்கிற  
சங்கைக்கு,

முன்சொன்ன அக்ஞானத்தினுலே தாதான்மியாத்தி  
யாசத்தையடைந்த அக்ஞானிகள் சாமான்ய விசேஷமிர  
ண்டும் வெட்டவெளியாய் வேறுபட்டிருக்கினும் ஒன்றாய்  
க் கண்டார்களென் றுத்தரம்.

(௩௭) இந்த அத்தியாச மெப்படிப்போமென்கிற சங்  
கைக்கு,

விசாரக்ஞானத்தினுலே அக்ஞானமும் ஆவரணமும்  
போமென்று முன்சொன்னதே யுத்தரம்.

(௩௮) இந்த்ஞானிக்குக் காரணமான அக்ஞானம்  
போயுங் காரியமான விசேஷபயி ருப்பானென்கிற சங்  
கைக்கு,

விசேஷபத்திற்குக் காரணம், அக்ஞானமென்றுங் கர்  
மமென்றும் இருவகுப்பு அவற்றில் அக்ஞானநசித்தும்கர்  
மநசியாதபடியினால் பிராரத்தகர்மம் தொலையுமட்டும் இரு  
க்குமென் றுத்தரம்.

(௩௯) காரணநஷ்டமாயுங் காரியம் இருக்குமென்கிற  
து நியாயமல்லவேயென்கிற சங்கைக்கு,

உங்கள் தர்க்கமதத்திலே காரணநஷ்டமாயுங் காரிய  
ஞ்சற்றுப்போ திருக்குமென்றது நமக்குஞ் சரியல்லவோ  
வென்றுத்தரம்.

(௪௦) அப்படியானாலுங் காரணத்திற்குப்பின் காரி  
யஞ்சற்றுநேரமல்லவோ இருக்கவேண்டும் ஒருபுருஷாயுவு  
ள்ளமட்டு மிருக்குமென்கிறது கூடாதென்கிற சங்கைக்கு,

இரண்டொருநாளி லுண்டான காரணத்திரவிய மெ  
ன்னப்பட்ட நால்கொங்கும் ஒருசாமங் காரிய காமசுரமென்



டென்றால் அந்த கற்பத்திலே யிருக்கிற அக்ஞானப்பிராந்தி நஷ்டமானாலும் அதின்காரியமான விசேஷம் பிராரத்தத்தோடே போமென்றது சொற்பமல்லாமல் விஸ்தாரமல்லவென் னுத்தரம்.

(௩௬) இப்படி வாயடி கையடியடிக்கிறதே யல்லாமல் இதற்குப் பிரமான மில்லையோவென்கிற சங்கைக்கு, வாயடி கையடியடிக்கிறது உங்கள் தர்க்கமத்திலே யல்லாமல் நமக்குச் சூருதியுத்தி யதுபவ மூன்றுமுண்டென்றேயுத்தரம்.

(௩௭) தார்க்குகன் சண்டைபோதும் சித்தாந்தமே தென்கிற சங்கைக்கு,

அக்ஞானிகள் நான்தானென்கிற இருவரையும் ஒரு வனாகக்கண்டு கலங்கிச் சம்சாரத்திலே யடிபடுவார்களென்றும் இந்த இருவகையும் வேதாந்தக்கஞானிகள் பகுத்தறிந்து முத்தரவார்களென்கிறதே சித்தாந்தமென்றுத்தரம்.

(௩௮) வேதாந்தமல்லாத சாஸ்திரத்தினாலே முத்தியில்லையோவென்கிற சங்கைக்கு,

மற்றைச்சாஸ்திரமெல்லாம் பிராந்தர்களாலே பண்ணப்பட்ட சாஸ்திரமானபடியினாலே கலக்கத்தின்மேற் கலக்கமாய்க் குழம்புமேயல்லாமற் பிராந்தியைத் தெளிவிக்கமாட்டாதென் னுத்தரம்.

(௩௯) இன்னஇன்ன சாஸ்திரகர்த்தாக்கள் இன்னஇன்னதைப் பொருளென்று கலங்கினார்களென்றதையும் இவர்களுக்குப் பரம்பரையாகத் தெளிவுவரும் வழியையும்

இன்னபடியென்று பகுத்துச் சொல்லவேண்டு மென்கிற சங்கைக்கு,

(௧) பாமரரும், லோகாபுதரும், வீரோசனன் சித்தாந்த யுத்தியினாலே ஸ்தூலசரீரமே ஆத்மாவென்பார்கள்.

(௨) சார்வாகன், சீவன்போனவுடனே சரீரமரித்துப் போகிறபடியால் நான்கண்டேன் கேட்டேனென்கிற யுத்தியினால் தேகம் ஆத்மாவல்ல இந்திரியமே ஆத்மாவென்று சொல்லுவன்.

(௩) பின்னைச்சிலசார்வாகர், பிராணன்போனால் இந்திரியங்க ளிராதபடியினாலே பிராணனே ஆத்மாவென்பார்கள்.

(௪) உபாசகர், மனதில்லாதபோது பிராணன்றெறியாதபடியினாலே மனதே ஆத்மாவென்பார்கள்.

(௫) சணிகவாதிகள், புத்தியில்லாவிட்டால் மனதார ழிக்கிறபடியினாலே புத்தியே ஆத்மாவென்பார்கள்

(௬) பெளத்தன், சுழித்தியிலே புத்திமுதலாக ஒன்றுங் காணாதபடியினாலே சூன்யமே ஆத்மாவென்பன்.

(௭) பட்டாசாரியர், சுழுத்தியிலே சூன்யமாயிருந்ததென்று கண்டுகொல்ல வருகிறபடியினாலே ஆத்மா சத்தென்பார்கள்.

(௮) அந்தராளரும், ஆசமக்காரரும், சூஷமநாடிவழியே சஞ்சரிக்கிறபடியினாலே ஆத்மா அணுவென்பார்கள்.

(௯) திகம்பரர், பாதமஸ்தபரியந்தம் அறிவு கலந்திருக்கிறபடியினாலே ஆத்மாபுருஷப்பிரமானமென்பார்கள்

(10) பிரபாகரரும், தார்க்குகரும், ஆத்மா பரிச்சின்ன



மாயிருந்தால் அழிந்துபோமென்று பரிபூரணமாய்ச் சட  
மாயிருக்குமென்பார்கள்.

(கக) பட்டர்மதத்திலே, சுழுத்தியிலே சடமாயுஞ் சா  
க்கிரத்திலே அறிவாயுங் காண்பிக்கிறபடியினாலே ஆத்மா  
சடசித்தா யிருவகையுமா யிருக்குமென்பார்கள்.

(கஉ) சாங்கியர், பரிபூரணத்திற்கு இரண்டிலகூணங்  
கூடாது ஆத்மா சித்தாய்ப் பரிபூரணமாயிருப்பார் அவர  
வர்களிடத்தில் சுழுத்தியிற் காண்பிக்கிறசடம் அந்த ஆத்  
மாக்களுக்குச் சுகதுக்கங் கொடுக்கவந்த பிரகிருதியென்  
பார்கள்.

(கங) யோகி, பிரகிருதிதானும் புருஷனெருவனில்  
லாவிட்டாற் சேஷடிக்கமாட்டாதென்றும் அடக்கியாளுந்  
வாரில்லாதிருந்தா லாத்மாக்களுக்குப்பந்தமோகூழ்மில்லையெ  
ன்றபடியினாலே இந்த ஆத்மாக்களைத்தவிர ஈஸ்வர  
னெருவனுண்டென்பன்.

(கச) பாதஞ்சுபிகன், அசங்கசைதன்னியமே ஈஸ்வர  
னான எல்லாரையும் அடக்கியாளமாட்டாது ஆகையின  
ல் அந்தரியாமியே ஈஸ்வரனென்பன்.

(கரு) தார்க்கீகன், அந்தக்கரணமில்லாவிட்டாற் சங்  
கற்பங்கூடாது ஆகையினால் இரண்யகர்ப்பனே ஈஸ்வரன்  
அந்தரியாமியல்லவென்பன்.

(கக) விஸ்வரூபமதம், ஸ்தூலசரீரத்தைவிட்டுச்சூக்ஷ்  
மசரீரத் தனியேயில்லை கிருஷ்ணன் விஸ்வரூபங்காட்டுகி  
ற்போது எங்குங்காலெங்குங்கையாகக்காட்டினபடியினாலே

லே விராட்புருஷனே ஈஸ்வரன் இரண்யகர்ப்பனல்லவெ  
ன்றுசொல்லும்.

(கஎ) பிரசாபத்தியமதம், எங்குங்காலெங்குங்கை  
யாக விருக்கிறதே ஈஸ்வரனானால் மரவட்டையும் ஈஸ்வர  
னாகவேண்டும் ஆகையினாலே பிரம்மாவே ஈஸ்வரனல்லா  
மல் மற்றது ஈஸ்வரனல்லவென்று சொல்லும்.

(கஅ) வைஷ்ணவமதம், இந்தப்பிரம்மாவும் விஷ்ணு  
வினுடைய நாபியிலே பிறந்தபடியினாலே விஷ்ணுவே ஈஸ்  
வரனென்று சொல்லும்.

(கக) சைவாகமம், சிவனுடையபாதம்விஷ்ணுகாண  
தபடியினாலே சிவனே ஈஸ்வரனென்று சொல்லும்.

(உ) காணாதி பத்தியமதம், திரிபுரசங்காரத்திலே சி  
வனும், கணபதியைப் பூசைபண்ணின படியினாலே விக்ரே  
ஸ்வரனே ஈஸ்வரனென்றுசொல்லும்.

(உக) புராணிகமதம், இப்போதுசொல்லப்பட்ட தே  
வதைகளெல்லாம் புண்ணியஸ்தலங்களிலே விளங்குகை  
யினாலே ஸ்தலங்களே ஈஸ்வரனென்று சொல்லும்.

(உஉ) தர்மசாஸ்திரன், ஸ்தலங்களும் மரங்களினாலே  
விளங்குகையினாலும் மூங்கில் அரசு எருக்கு முதலானது  
களை அவரவர் குலதேவதைகளாகப் பூசைபண்ணுகையி  
னாலும் மரங்களே ஈஸ்வரனென்றுசொல்லுவன.

(உங) இப்படி யின்னம், அநேகம் மதவாதிகள் தங்க  
ள்தங்கள் மதாபிமானத்தினாலே மந்திரவாதம் ரசவாதமு  
தலான சாஸ்திரங்களைத் தொடுத்துக்கொண்ட லைந்தார்கள்



ஐசு

முதலாவது சித்திரதீபம்.

இப்படி அக்ஞானசாஸ்திர கர்த்தாக்க ளிலந்தவழிசொன் னோமென் றுத்தரம்.

(சு1) இப்படி யெல்லாச் சாஸ்திரகர்த்தாக்களும் வ ஸ்துநிர்ணயம் பண்ணமாட்டாம லிலந்தார்களானால் வஸ்து நிர்ணயம்பண்ணப்போகிற தெப்படியென்கிற சங்கை க்கு,

பிரமமொன்றே பொருள் மற்றுள்ளவெல்லா மாயா மயமென்கிற வேதாந்த விசாரத்தினாலே வஸ்து நிர்ணயம் பண்ணவேண்டுமென் றுத்தரம்

(சு2) அப்படியானால், இந்தவாதிசுருக்கெல்லாம் வி ரோதமல்ல வோவென்கிறசங்கைக்கு,

ஒன்றே பொருளென்கிற வேதாந்திக்கும் அதைத் தானே குருடர் யானைகண்டாற்போலக் கண்டிருக்கிறஇந் தவாதிசுருக்குஞ் சற்றும்விரோதமில்லையென்றேயுத்தரம்

(சு3) பிரமமொன்றே உண்மைப்பொருளென்கிறத ற்கும் மற்றுள்ளவெல்லா மாயாமய மென்கிறதற்கும் பிர மாணமேதென்கிற சங்கைக்கு,

இப்படிச்சொல்லுகிற முப்பத்திரண்டிபநிஷத்துமே பிரமாணமென்றுத்தரம்.

(சு4) இவ்வளவுஞ் சித்துலக்ஷணம் வேதாந்தத்தி லே மாயைக்கு லக்ஷண மெப்படியென்கிற சங்கைக்கு,

மோகலக்ஷணமும் சடலக்ஷணமுமா யிருக்குமென் றுத்தரம்.

(சு5) இந்தப்பிரபஞ்சத்திலே மாயாலக்ஷண மிருவ கையும் பஞ்சுக்காட்டவேண்டுமென்கிற சங்கைக்கு,

கடமுதலான பூதபௌதிகமெல்லாம் செடமாயிருக் கக்கண்டோம் சத்தென்றும் அசத்தென்றும் பகுத்தறிய ப்படாதபடியினாலே மோகமாயிருக்கக்கண்டோமென் றுத் தரம்.

(சு6) சீவன் செகத்துாஸ்வரனென்பவை யெல்லா ரும் உண்மையாகக்கண்டு வருகிறதைமாயையென்கிறதெ ப்படியென்கிறசங்கைக்கு,

இந்தமாயாகற்பிதமெல்லாம் லௌகீகதிருஷ்டியி லே உண்மையாகவும் யுத்தியினாலே அநிர்வசநீயமாகவும் வேதாந்தக்ஞானிக்குக் காலத்திரயத்திலும் இல்லாததாக வும் இப்படி மூன்றுவிதமா யிருக்குமென் றுத்தரம்.

(சு7) இந்தமாயாகற்பிதப் பிரபஞ்சமெல்லாம் எந்த க்காலத்தில் உண்டு எந்தக்காலத்தில் இல்லையென்கிறசங் கைக்கு,

சாக்கிரத்திலும் சொப்பனத்திலும் விரித்த சித்திரப டம்போலே உண்டாயிருக்கிறகாலமென்றும் சுழுத்திமூர் ச்சை சமாதிகளிலே சுருட்டினசித்திரபடம்போலே இல் லாதகாலமென்று முத்தரம்.

(சு8) இந்தமாயை சுதந்தரையோ பராதினமோவெ ன்கிற சங்கைக்கு,

சைதன்னியத்தை யன்றியிலே விளங்கமாட்டாதபடி யினும் பராதினமுமாம் அசங்கமாயிருக்கிற கூடஸ்தசைத ன்னியத்தைச்செடமாயிருக்கிறஜெகத்தாகவும்சிதாபாசர்க



ளாயிருக்கிற ஜீவேஸ்வரர்களாகவும் பண்ணுகையினுற்சுத்  
ந்தாயுமா யிருக்குமென்றுத்தரம்.

(சஅ) இப்படியானால் மாயையினாலே பிரமத்திற்குச்  
சொரூபலக்ஷணங் கெட்டதென்கிற சங்கைக்கு,

மாயை கூடஸ்ததைத்தொடாமற்றானே சீவன் ஜெக  
த்தையுண்டாக்குகையினுற் சொரூபலக்ஷணங் கெடவில்  
லையென்றுத்தரம்.

(சக) முன்பிரமத்தைத்தானே சீவன் ஜெகத்தாய்ப்  
பண்ணிற்றென்றீர் பின்பிரமத்தைத்தொடாமற் பண்ணிற்  
றென்றீர் இந்த இருவகையுங் கூடாதென்கிற சங்கைக்கு,

கூடாததைக்கூட்டுவிக்கிறதே மாயைக்குச்சபாவமெ  
ன்று வேதஞ்சொன்னபடியினாலே நீ இதிலே மயங்கவே  
ண்டாமென்றுத்தரம்.

(ருய) இப்படி மாயைகற்பித்தவெல்லாங்கூடாததை  
க்கூட்டுவித்ததாகவிருக்குமோ இப்படிக்கொத்தசத்தி இந்  
தமாயைக் கெங்கேயிருந்து வந்ததென்கிற சங்கைக்கு,

ஒருமாயையினிடத்திலே பிறந்தபூதங்களிலே ஒன்றி  
லே வெளியும் ஒன்றிலேசலனமும் ஒன்றிலேசூடும் ஒன்  
றிலே சூளிரும் ஒன்றிலே கடினமும் கண்டபடியினாலே  
இந்தமாயை கூடாததைக் கூட்டுவிக்கிறது சபாவம் இந்த  
ச்சத்திமாயைக்குச் சபாவமேயல்லாமல் ஒன்றினால் வந்த  
தல்லவென்றுத்தரம்.

(ருக) இந்தச்செகத்து மாயாமயமென்கிறதை யெல்  
லாரும் ஏனறியவில்லையென்கிறசங்கைக்கு,

இந்திரஜாலக்காரனைக்காணுமளவு மிந்திரஜால முண்  
மையாகத்தோற்றுக்கிரூப்போல் மாயைக்கதிஷ்டானத்தை  
யறியுமளவு மாயை யுண்மையாகத்தோற்றும் அதிஷ்டா  
னத்தையறிந்தாம் பொய்யாய்ப்போமென்றுத்தரம்.

(ருஉ) சகலவாதிகளு மாயையிற்குள்ளேதானேஇது  
பொரு ளதுபொருளென்று சங்கிக்கக்காரியமேதென்கிற  
சங்கைக்கு,

சந்தேகசொரூபமாயிருக்கிறமாயைக்குப் பரிகாரந்தே  
டாமற் சங்கைக்குட் சங்கைபண்ணுகிறதற்கு அக்ஞான  
மே காரணமென்றுத்தரம்.

(ருங) ஆனால் இந்தமாயைக்குப் பரிகாரமேதென்  
கிற சங்கைக்கு,

இதுபொருளல்ல மாயையென்றறிகிறதே பரிகார  
மென்றுத்தரம்.

(ருச) கண்ணாக்கண்டும் நிர்ணயமாகாதஇந்திரஜால  
ம்போல இந்தஜெகத்து மாயாமயமாயிருக்கவில்லையே உ  
ண்மையாகவல்லோ விருக்கிறதென்கிற சங்கைக்கு,

சத்தசத்தென் றிருவகைநிர்ணயத்திலு மகப்படாத  
ஜெகத்து உண்மையென்கிறது உன்னுடையபஷ்பாதமே  
யல்லாமற் செகத்துமாயைதானேயென்றுத்தரம்.

(ருரு) நீர்சொன்னதேயல்லாமல் கெதம் ஜெகத்து  
மாயையென்று சொன்னபேருண்டோ வென்கிற சங்கை  
க்கு,



செடமாய்க் கொர்ப்பவாசம்பண்ணின சுக்கிலமுஞ் சேதனம்போலே பிறப்பட்டுப் பெரியவன் சிறியவனென் றுஉண்டுடுத்துக் கண்டுகேட்டுத் திரிகிறதைப்பார்க்க வே ரே யிர்த்திரஜாலமேதென்று வசிஷ்டர்சொல்லியிருக்கிறார், இந்தச்செகம்போலே ஆலமரமுதலானவைகளும் விதை யெங்கேவந்ததுமரமெங்கேவந்ததென்றுமயங்கவேண்டா ம்சகலமு மாயையென்றே காணவேண்டுமென்றுவியாசர் சொல்லியிருக்கிறார் மனதுனாலே சிந்தித்தில் நிர்ணயமாகா தபொருளைத் தர்க்கிக்கவொண்ணாதென்றும் நிர்ணயப்ப டாத ஜெகத்திலே இதுபொரு ளதுபொருளென்று சங் கிக்கத்தேவையிலே சகலமு மாயையென்றேகாணவேண் டுமென்று யாக்கியவற்கர்சொன்னார் இன்னபடியென்று சிந்திக்கப்படாததை யுண்டாக்குகிற சத்தி மாயையென் றெல்லாருஞ் சொல்லியிருக்கிறார்களென்றுத்தரம்.

(ருசு) இந்தமாயைக்கு விதையெங்கே காணலாமெ ன்கிற சங்கைக்கு,

மரத்தையடக்குகிற பிஜம்போலச்சாக்கிரசொப்பன ப்பிரபஞ்சத்தை யடக்கியிருக்கிற மாயாபிஜம் சுழுத்தியி லே யெல்லாருங் காணவில்லையோவென்றுத்தரம்.

(ரு௭) சகலபுத்திவாசனையும் மாயையிலே யடங்கி யிருக்கிறதற் கடையாளமேதென்கிற சங்கைக்கு,

மாயாப்பிரதி பிம்பர்மாயையிலே சகலவாசனையுங்க ண்டு சர்வக்ஞராயிருக்கிறதே அடையாளமென்றுத்தரம்.

(ருஅ) ஈஸ்வரவுபாதி யெப்படியிருக்கும் ஜீவவுபாதி யெப்படியிருக்கும் ஜீவேஸ்வரர்க ளெப்படியிருப்பார்கள் ஈஸ்வரனையறிகிற வடைவெப்படியென்கிற சங்கைக்கு,

மேகம்போலவிருக்குமாயைமேகத்தின் திவலைபோல விருக்கும் புத்திவாசனைகள் திவலையிற்பிரதிபிம்பித்தஆகா சம்போலவிருப்பர் சிதாபாசர்கள் மேகாகாசம்போல் ஈஸ் வரனை அநுமானத்தினு லறியவேண்டுமென்றுத்தரம்.

(ருகூ) இந்தப்புத்திவாசனையிலே பிரதிபிம்பித்தசி தாபாசனையும் மாயாப்பிரதி பிம்பனாயிருக்கிற ஈஸ்வரனை யும் எந்தவடைவிலே பகுத்துக்காண்கிறதென்கிற சங்கை க்கு,

வாசனையானது சிதாபாசனுடனேகூடிப் புத்திரூப மாய் முளைக்கிறபோது சிதாபாசனை வெட்டவெளியா ய்க்காணலாம் ஈஸ்வரனைச் சர்வக்ஞன் அந்தரியாமிசர்வே ஸ்வரனென்று வேதஞ் சொல்லக்கேட்டறியலாமென்றுத் தரம்.

(ரு௮) இரண்டுபேருஞ் சிதாபாசர்களானால் இவர்க ளுக்குத் தாரதன்மிய மேதென்கிறசங்கைக்கு,

ஜீவர்கள்மாயையின்வசமாயிருக்கிறபேர்களுள்ளும் ஈஸ்வரன் மாயையைத் தன்வசம்பண்ணிக்கொண்டிருக்கி றவனென்றுந் தாரதன்மியங் காணலாமென்றுத்தரம்.

(ரு௯) ஈஸ்வரனைச் சர்வக்ஞன் அந்தரியாமி சர்வே ஸ்வரனென்ப தெதனாலென்கிற சங்கைக்கு,



இவருக்குப்பாதியான மாயையினிடத்திலே சகலமு  
மிருக்கிறபடியினும் சர்வக்ஞனென்பதுசகலஜீவர்களுடை  
ய புத்திகளுக்குள்ளுமிருந்து ஆட்டுகிறபடியினால் அந்தரி  
யாமியென்பது இவருண்டாக்குகிற பிரபஞ்சத்தை யொ  
ருவராலுந் திருப்பப்படாததுகொண்டு சர்வேஸ்வரனெ  
ன்றுத்தரம்.

(சுஉ) ஈஸ்வரனுக்குச் சர்வக்ஞத்துவமுண்டானால்  
எல்லாராலும் ஏன் அதுபவிக்கப்படவில்லை என்கிறசங்கை  
க்கு,

வரசனைகளெல்லாம் பரோகூமானபடியினு லதுபவி  
க்கப்படவில்லையென் னுத்தரம்.

(சுங) அந்தரியாமிக் கித்தனைகுணமுண் டென்கிறத  
ற்குப் பிரமாணமேது இவர்க்குச்சரீரமேது இவர்கற்பித்த  
தே பிரபஞ்சத்திற்குவழியென்கிறதற்குப்பிரமாணமேதெ  
ன்கிறசங்கைக்கு,

அந்தரியாமிக்கு வெகுகுணமுண் டென்கிறதற்கு அ  
ந்தரியாமிப் பிராமணமென்கிற வேதம்பிரமாணம் புடவை  
யினிடத்திலே நூலுபாதானமாயிருக்கிறுப்போலச் சகல  
த்திலுமிவருபாதானமாகவிருக்கிறபடியினாலேசகலமும்இ  
வர்க்குச் சரீரம் ஈஸ்வரன் சகலபூதங்களிலுமிருந்து தே  
காதிப்பாவைகளை அபிமானக்கயிற்பைப்பூட்டி விதிநிலை  
தவழியே ஆட்டுவிக்கிறுரென்கிற கீதாவசனமும் இதுத  
ர்மமென்றறிவேன் இதிலே மூளவுமில்லை இதுஅதர்மமெ  
ன்றறிவேன் இதைவிட்டுத் திரும்பவுமில்லை ஆரோஹுவ

ராட்டுவிக்கிறுரென்கிற பாண்டவகீதையுங் கற்பித்ததேவ  
ழியென்றதற்குப் பிரமாணமென்றுத்தரம்.

(சுச) சகலமுமிப்படி ஈஸ்வரனே ஆட்டுகிறதானும்  
புருஷனுடையமுயற்சி தேவையில்லையோ வென்கிற சங்  
கைக்கு,

முயற்சியும் அவரவர் கர்மத்திற்கிடாக ஈஸ்வரசங்க  
ற்பமே யானபடியினால் முயற்சியே பண்ணவேண்டுமென்  
னுத்தரம்.

(சுரு) கர்மத்தின்வழியே முயற்சியானால் ஈஸ்வரசங்  
கற்பந் தேவையில்லையென்கிற சங்கைக்கு,

ஈஸ்வரப்பிரசாதங் கொண்டுதான் அசங்கனென்கிற  
க்ஞானம் வரவேண்டியபடியினாலே ஈஸ்வராதுக்கிரகமும்  
வேண்டுமென் னுத்தரம்.

(சுசு) ஈஸ்வராதுக் கிரகங்கொண்டுதான் அசங்கனெ  
ன்கிற க்ஞானம்வந்ததனும் பிரயோசனமேதென்கிற சங்  
கைக்கு,

அவ்வளவுகொண்டு முத்தியென்று வேதஞ்சொல்  
வுகிறதென் னுத்தரம்.

(சுஎ) அந்தஅந்தரியாமி சிருஷ்டிக்கிற அடைவேது  
அழிக்கிற அடைவேதென்கிற சங்கைக்கு,

சித்திரபடத்தை விரித்தாற்போலத் தம்மிடத்திற்குப்  
பஞ்சத்தை அவரவர் கர்மவசத்திலே தோற்றுவிக்கிறதே  
சிருஷ்டியென்பது சுருட்டின சித்திரபடம்போல அவரவ



ர் கர்மத்தின்வழியே பிரபஞ்சத்தைத் தம்மிடத்திலே அடக்குகிறதே பிரளயமென்றுத்தரம்.

(சுஅ) ஒருநாள்வரனே சித்துக்குஞ் செடத்துக்குங் காரணமெப்படி யாவொன்கிற சங்கைக்கு,

சைதன்னியமானபடியினாலே சித்திற்குங் காரணமாவர் தம்முடைய வுபாதியைத்தொட்டே சடத்திற்குங் காரணமாவரென்றே யுத்தரம்.

(சுஈ) இப்படியானும் பிரமந்தானே ஜெகத்காரணமென்று சுகோசராசாரியர் சொல்லுவானென்கிற சங்கைக்கு,

கடஸ்தனாயுஞ் சீவனையும் அன்னியோன்னியாத்தியாசத்தினாலே ஒருமைப்பாடாய்க்கண்டாற்போல ஈஸ்வரனையும் பிரமத்தையும் ஒன்றாகக்கண்டு சொன்னொன்றுத்தரம்.

(எய்) அன்னியோன்னியாத்தியாசமெப்படிக்கூடுமென்கிற சங்கைக்கு,

ஈஸ்வரனுடைய ஜெகத்காரணத்வம். பிரமத்தினிடத்திலும் பிரமத்தினுடைய சச்சிதானந்தலக்ஷணம் மாயாப் பிரதி பிம்பரிடத்திலும் அத்தியாசம்பண்ணப்பட்டக் கஞ்சியுசினபடம்போலே ஒன்றாயிற்றென்றுத்தரம்.

(எக) இந்தவுளவுரீ ரறிந்தவகை யெப்படியென்கிற சங்கைக்கு,

ஆறுவிங்கத்தாலும் வேதாந்தவிசாரம்பண்ணிப்பிரமம் அசங்கமென்றும் மாயாப்பிரதிபிம்பமே சிருஷ்டிக்கிறவ

ரென்றும் அறிந்தோமென்றுத்தரம்.

R65:31

(எஉ) சிருஷ்டிபண்ணின அடைவெப்படியென்கிற சங்கைக்கு,

சமுத்தியினிடத்திலே சொப்பனமுண்டாகுப்போல ஆநந்தமயராயிருந்த ஈஸ்வரனும் மாயையை விரியப்பார்த்து இரண்ய கர்ப்பரானொன்றுத்தரம்.

(எஊ) ஒருவேதத்திலே ஒன்றிலே ஒன்றுண்டாயிற்றென்கிற சிருஷ்டிசொல்லுகிறது ஒருவேதத்திலே ஒருமித்த சிருஷ்டிசொல்லுகிறது. இதிலே எது பிரமாணமென்கிற சங்கைக்கு,

இந்த இரண்டுவகைச் சிருஷ்டியாகிய சொப்பனமும் உண்மையானபடியினாலே இரண்டும் பிரமாணமென்றுத்தரம்.

(எச) இரண்யகர்ப்பசொருப மெப்படியிருக்குமென்கிற சங்கைக்கு,

சூகூதமசரீர சமஷ்டியாய்ப் படத்திலே சூத்திரமிருக்கிறுப்போல எங்கு மிருக்கிறபடியினால் இச்சா ஞானக்கிரியையென்று சொல்லப்பட்ட மூன்றுசத்திகளையுடையவர் இரண்யகர்ப்பொன்றுத்தரம்.

(எடு) இந்தஇரண்பகர்ப்பம் எப்படிக்காண்பிக்குமென்கிற சங்கைக்கு,

சந்தியாகாலத்திருட்டிலே காண்பிக்கிறலோகம்போலவுங் கரியினு லச்சுக்கட்டின சித்திரபடம்போலவும் எங்குமொக்கக் குறுமுனையாயிருக்கிற பயிர்வகைபோலவும்



ஈஸ்வரனுடையசூக்ஷ்மசரீரமும் அழகாக வெங்கும் ஒக்க  
லாஞ்சனைபண்ணப்பட்டுத் தோற்றுமென்றுத்தரம்.

(எக) இந்த சூக்ஷ்மசரீரம் தூலாவஸ்தையையடைந்  
துதோற்றுக்கிறதெப்படி இதற்குப்பிரமாணமேது இவர்க்கு  
அவயவங்களேது அந்த அவயவங்களைப்பூசித்தாற்பலனே  
தென்கிறசங்கைக்கு,

பஞ்சகரணம் பண்ணப்பட்டு வெய்யிலிலே விளங்கு  
கிற லோகம்போலவும் தீர்ந்தசித்திரபடம்போலவும் பழு  
த்தபிரிவகைபோலவும் வெட்டவெளிபாகக் காண்கிற  
தூல சரீராதிப்பிரபஞ்சமே விராட்டென்பது விஸ்வரூப  
அத்தியாயமும் புருஷகுத்திரவேதமும் பிரமாணம் பஞ்ச  
மூர்த்திகள் வர்ணச்சிரமமுடையபேர்கள் நேவாகுராதிக  
ள் சராயுஜாதிகள் மயிலார்மாரி வாச்சி உளிமுதலானவெ  
ல்லாம் ஈஸ்வரனுடைய அவயவங்களானபடியினால் உபா  
சித்தமூர்த்தி யதிகாரிக்குத்தக்கதாய்ப் பலனும்வருமென்  
றுத்தரம்.

(எஎ) எல்லாரும் பூசிக்கிறதீஸ்வராவயவமானால்  
எல்லாருக்கும் மோக்ஷமேன் வரவிலையென்கிற சங்கை  
க்கு,

மாயிகத்தை யுபாசித்தால் மாயிகமலமே யல்லாமல்  
மோக்ஷம்வாராதென் னுத்தரம்.

(எஅ) பின்னையதனால் மோக்ஷம்வரவேண்டுமென்  
கிற சங்கைக்கு,

பிரமத்துவவிசாரத்தினால் மோக்ஷம்வரவேண்டுமெல்

லாமல் மற்றொன்றினாலும் வாராதென் னுத்தரம்.

(எக) பிரமக்ஞானமன்றியிலே மற்றொன்றினாலுஞ்  
சம்சாரம் போகாதோவென்கிற சங்கைக்கு,

தான்விழித்தா லல்லாமற் றன்னுடைய சொப்பனம்  
போகாததுபோல அத்துவிதப் பிரமத்துவத்தில் அக்ஞா  
னகற்பிதமான ஜீவேஸ்வர ஜெகத்தென்கிற சொப்பனமு  
ம் அதிஷ்டானக்ஞானத்தினற் போகவேண்டுமென் னுத்  
தரம்.

(அற) பிரமத்திற் கபின்னமாயிருக்கிற ஜீவேஸ்வ  
ரர்களைபுங் கற்பிதசெகத்துடனே கூட்டலாமோவென்கிற  
சங்கைக்கு,

அவர்களும் மாயாகற்பிதமானபடியினற் கூட்டலா  
மென்றுத்தரம்.

(அக) இவர்களாற் கற்பிதமேதென்கிற சங்கைக்கு,  
ஈக்ஷணமுதற் பிரவேசாந்தவளைச் சிருஷ்டியெல்லா  
ம் ஈஸ்வரன்கற்பித்தது சாக்கிரமுதல் மோக்ஷபரியந்தமு  
ள்ள சம்சாரமெல்லாஞ் சீவன்கற்பித்ததென் னுத்தரம்.

(அஉ) இப்படிப் பிரமமாத்திரமே யுண்மைப்பொரு  
ளானால் வாதிகளெல்லாஞ் ஜீவேஸ்வரவிஷயத்திலே வா  
தம்பண்ணி மாயக்காரண மேதென்கிறசங்கைக்கு,

அவர்களைப்பிடித்த அக்ஞானமே காரணமாக வினி  
லே மாய்க்குருக்களென்றுத்தரம்.

(அங) நீரோருத்தரிருக்க இந்தவாதிகள்கெட்டுப்போ  
கலாமோ இந்தத்தத்துவத்தை அவர்களுக்குப் போதித்த



ருளுமேயென்கிற சங்கைக்கு,

பிராந்தர்களுக்குப் பக்குவம்வாராததற்குமுன்னேபோ  
தித்தால் இளைப்புமாத்திரமே மிச்சமல்லாமல் அவர்கள்பு  
த்தியிலே யேருதென்றுத்தரம்.

(அச) எந்தவாதிகள் எதனுலேபிராந்தர்களாயிருக்கி  
ருர்க ளென்கிறசங்கைக்கு,

லோகாயுதன்முதல் சாங்கியன்பரியந்தஞ் சீவப்பிரா  
ந்தியிலே யலைந்தபேர்கள் யோதிமுதல் விருகூதர்ச்ச  
ரியந்தம் ஈஸ்வரப்பிராந்தியிலே யலைந்தபேர்களென் றுத்  
தரம்.

(அரு) பெரியோர்களாயிருக்கிற சாஸ்திர கர்த்தாக்க  
ளையும் பிராந்தர்களென்று சொல்லலாமோவென்கிற சங்  
கைக்கு,

அத்வைதபிரமத்தை அறியாதபடியினாலே இவர்க  
ளும் பிராந்தர்களே இவர்களுக்கு இகபரமிரண்டுமில்லே  
யென் றுத்தரம்.

(அசு) சீவவாதிகளோடே ஈஸ்வரவாதிகளையும்பிரா  
ந்தர்களென்று சொல்லலாமோவென்கிற சங்கைக்கு,

சொப்பனத்திலே பிசுஷயெடுக்கிறவனிலும் இரா  
ஜாவாயிருக்கிறவன் அதிகமானாலும் விழித்தபின்பு இரண்  
டுசொப்பனமும் பொய்யாய்ப் போமென்றும்போல இந்  
தவிருவகை வாதிகளுங் கற்பித்ததிலே தாரதன்மியமான  
லும் ஞானம்வந்தவனைக் குறித்து இரண்டுபேரும் பிராந்  
தர்கள்தானெயென் றுத்தரம்.

(அஎ) மோகூதம்வரவேண்டு மென்கிறவனும் இந்த  
வாதங்களை விசாரிக்கத் தேவையில்லையோ வென்கிற சங்  
கைக்கு,

பூர்வபசுமாய் விசாரித்துத் தள்ளிவிடுகிறதே யல்  
லாமற் சித்தாந்தமாய் விசாரிக்கவேண்டியது வேதாந்த  
மென் றுத்தரம்.

(அஅ) சாங்கியம்யோகம் இந்தஇருவகையிலுஞ் சொ  
ன்ன சீவனும் ஈஸ்வரனும் சுத்தசைதன்னிய மானபடியி  
னால் இந்தஇருவகையும் தள்ளப்படாது வேதாந்தத்திற்கு  
ட்டலாமென்கிற சங்கைக்கு,

சீவேஸ்வரர்களுக்குப் பேதஞ்சித்தமானபடியினால்  
ம்முடையசித்தாந்தத்திற்குக் கூடாதென்றுத்தரம்.

(அக) உம்முடைய சித்தாந்தத்திலே தொம்பதத்தி  
ற்குந் தற்பதத்திற்கும் பேதமில்லையோவென்கிற சங்கை  
க்கு,

அத்துவிதத்தைப் போதிக்கவேண்டுமென் கிறதற்கா  
க ஒருபகுப்புப் பகுத்துக்காட்டினதேயல்லாமல் அர்த்த  
பேதமில்லையென் றுத்தரம்.

(கூய) இப்படியானால் லக்ஷணையினுற் பதார்த்த சோ  
தனை பண்ணுவானென்கிற சங்கைக்கு,

அச்ஞானத்தினுற் சீவேஸ்வரர்களை வேறுகக்கண்டி  
ருந்த பிராந்தர்களுக்கு அந்தப்பிராந்தியைப் போக்கவே  
ண்டிப் பதார்த்தசோதனைபண்ணிக் காட்டினதென் றுத்  
தரம்.



(கக) பதார்த்தசோதனையினு லிருவரையும் ஒருவராய்க்காண்கிற தெப்படியென்கிற சங்கைக்கு,

உபாதி கற்பிதமாயிருக்கிற சலாகாசத்தையும் மேலாகாசத்தையும்விட்டு இவைகளுக் கதிஷ்டானமாயிருக்கிற கடாகாசத்தையும் மஹாகாசத்தையும் ஒன்றென்று காண்கிறுப்போலத் தொம்பத தற்பதங்களிலும் உபாதிக ற்பிதமான ஜீவேஸ்வரர்களைத்தள்ளி இவர்களுக்கதிஷ்டானமான கூடஸ்தரையும் பிரமத்தையும் ஒன்றாகக்காண்கிறதே லக்ஷணையினுற் பதார்த்தஞ் சோதிக்கிறதென் றுத்தரம்.

(கஉ) இந்தப்படிக்குச் சாங்கியமதத்திற் சீவனையும் யோகமதத்தி லீஸ்வரனையும் இரண்டுபதங்களுக்கும் அர்த்தமாக்கலாமோவென்கிற சங்கைக்கு,

இப்படியானால் வேதவிரோதிகளாயிருக்கிற லோகாபுதன்பரியந்தங் கூட்டலாமென்றுத்தரம்.

(கங) அப்படிச்சாங்கிய யோகமதத்திலே விரோதமேதென்கிற சங்கைக்கு,

ஆத்மா அநேகமென்றதும் ஜெகத்துச்சத்தியமென் ன் ஈஸ்வர னொருவனுண்டென்றதும் அத்துவிதத்திற் குவிரோதமென் றுத்தரம்.

(கச) அத்துவிதத்திற் கொத்துவராவிட்டாலென்ன ஜீவன் அசங்கசைதன்னியமென்றறிந்ததுகொண்டு முத்தியில்லையோவென்கிற சங்கைக்கு,

ஜெகத்தும் ஈஸ்வரனு நித்தியமென்றதனுற் றுனசங் கனென்றறிந்தாலு முன்போலப் பிரகிருதியுந் திரும்பவுந் கூட்டும் பின்பிருக்கிற ஈஸ்வரனுஞ் சிசைக்ஷபண்ணுவர் ஆகையால் மோக்ஷமெப்படிவருமென் றுத்தரம்.

(கரு) அசங்கனாயிருக்கிற ஆத்மாவிற்கு அவிவேகத் தினுற் பிரகிருதி சங்கம்வந்தது விவேகம்வந்தபிற்பாடிவ ணை யெப்படிக்கூட்டுமென்கிற சங்கைக்கு,

இப்படியானால் உன்னுடைய சித்தாந்தங் கெட்டு மா யாவாதத்தினால் வேதாந்தத்திலே வந்தாயென்றுத்தரம்.

(கசு) உம்முடைய அத்துவிதத்திற்கு ஆத்மாக்கள் நானுவிதமாகாதபோது இவன்முத்தன் இவன்பெத்தனெ ன்கிற நிர்ணயமெப்படி வந்ததென்கிற சங்கைக்கு,

இந்தநிர்ணயமெல்லாம் மாயைதானே கற்பிக்குமெ ன்றுத்தரம்.

(கஊ) ஆத்மா ஒன்றையொழிய இரண்டில்லாதவிடத் திலே மாயையெப்படி விகற்பத்தைக் கற்பிக்குமென்கிற சங்கைக்கு,

கூடாததைக் கூட்டுவிக்கிறதே மாயைக்குச் சுபாவ மாகையினுற் சகலத்தையும் கற்பிக்கும் சுபாவத்திலேபெ ற்தம் முத்திபெத்தன்முத்தனில்லையென்று வேதஞ்சொ ல்லுகிறதென் றுத்தரம்.

(கஅ) ஈதெல்லாஞ் சுபாவத்திலே யில்லாவிட்டாற் பின்னை யெப்படியுண்டாமென்கிற சங்கைக்கு, மாயையாகிற காமதேனுவுக்குச் சீவேஸ்வரர்களை



ன்று இரண்டிகன்றுண்டு வேண்டியபடி தொய்தப்பாலுங்  
கறக்கும் ஆகையினால் அத்துவிதம் ஒன்றொழிய இரண்டி-  
ல்லையென்றுத்தரம்.

(௯௯) இப்படிப்பேதமெல்லா மித்தையென்றறிந்து  
பரமாத்மா ஒருவனோ உள்ளபொருளென் றறிந்திருக்கிற  
ஞானிகளும் விவகாரம்பண்ணக்கண்டோம் அதுகூடுமோ  
வென்கிற சங்கைக்கு,

முன்போலப் பரமார்த்தமாக விவகாரம்பண்ணாமல்  
மித்தையென்று காண்பார்களென் றுத்தரம்.

(௧௦௦) அக்ஞானியெப்படி விவகரிப்பன் ஞானியெப்படி  
விவகரிப்பனென்கிற சங்கைக்கு,

இகபரவியாபாரங்களெல்லாம் உண்மையென்றும் அ-  
த்துவிதம் இல்லையென்றும் விவகரிப்பன் அக்ஞானி. அத்-  
துவிதமாத்மிசம் உண்மைப்பொருளென்றும் மற்றுள்ள  
வெல்லாமித்தையென்றுங்கண்டு விவகரிப்பன் ஞானி. அ-  
ந்தந்த நிர்ணயப்படிக்குப் பலனும்வருமென் னுத்தரம்.

(௧௦௧) அத்துவிதம் பிரத்தியக்ஷமாவோவென்கிற சங்-  
கைக்கு,

நீ ஞானவடிவாயிருக்கிறாயோ இல்லையோவென் னுத்-  
தரம்.

(௧௦௨) உள்ளபடிதோற்றவிலையென்கிற சங்கைக்கு,  
அது துவிதத்திலுஞ் சரியல்லவோ துவிதஞ்சித்திக்-  
கிறபடிக்கு அத்துவிதமுஞ் சித்திக்குமென் னுத்தரம்.

(௧௦௩) துவிதமழிந்தல்லவோ அத்துவிதஞ் சித்திக்க  
வேண்டுமென்கிற சங்கைக்கு,

துவிதமிருக்கையிலே துவிதத்தைக்காண்கிற அறிவா-  
கத்தானே அத்துவிதஞ் சித்திக்குமென் னுத்தரம்.

(௧௦௪) ஞானம்வந்தும்இரண்டும்நிற்கிறதுதானாவென்-  
கிற சங்கைக்கு,

அவற்றையறிந்துஞ் சாக்ஷிமாத்மிரமாக மிஞ்சுகிறப-  
டியினாலே துவிதம் மாயர்மயம் அத்துவிதமே நித்தியமெ-  
ன்றுத்தரம்.

(௧௦௫) திரும்பவு மொருவேளையிலே துவிதஞ்சத்தி-  
யமாய்த் தோற்றினால் எப்படியென்கிற சங்கைக்கு,

திரும்பவும் அத்துவிதத்தைப் பரிசீலனம்பண்ணெ-  
ன் னுத்தரம்.

(௧௦௬) எத்தனைகாலம் பரிசீலனம்பண்ண வேண்டு-  
மென்கிற சங்கைக்கு,

இந்தத்துக்கத்தைத் துவிதத்திலேபண்ண அத்துவித-  
த்திலே பண்ணவேண்டாமென் னுத்தரம்.

(௧௦௭) பசிதாகமுதலானது முன்போலவே காண்பிக்-  
கிறதே யென்கிறசங்கைக்கு,

எனக்கென்கிற வகங்காரிக்கேயல்லாமற் சாக்ஷியாகி-  
ற நமக்கில்லையென்று பகுத்தறியென் னுத்தரம்.

(௧௦௮) அத்தியாசத்தினாலே சித்ருபத்திலுங் காண்பி-  
க்கிறதென்கிற சங்கைக்கு,

இன்றுமுதல் அத்தியாசத்தைக்கைவிட்டு ஆத்மா வ-  
ந்



கங்காரங்களை வேறுகண்டிருவென்றுத்தரம்.

(௩௧) அத்தியாசஞ் சீக்கிரத்தில்வருகிறது விவேகம்  
ஏன்வரவில்லையென்கிற சங்கைக்கு,

அத்தியாசம்போலே விவேகத்தையுந் திடப்படுத்தி  
னால் வாராதோவென் றுத்தரம்.

(௩௨) துவிதமித்தையாய்ப் போகிறுப்போல அத்து  
விதமும் மித்தையாய்ப்போகாதோவென்கிற சங்கைக்கு,

இன்னபடியரும் இன்னபடிபோமென்று நிர்ணயப்ப  
டாமல் மாயாமயமாயிருக்கிறது துவிதமோ அத்துவிதமோ  
வென் னுன்னதுபவத்தைப்பாரொன் றுத்தரம்.

(௩௩) துவிதம்போலே அத்துவிதமும் அறித்தியமெ  
ன்கிற சங்கைக்கு,

துவிதம் முன்னில்லையென்கிறதை அத்துவிதங் கண்  
டாற்போல அத்துவிதம் முன்னில்லையென்கிறதை யொன்  
றினாலுங் காணப்படாதபடியினாலே அத்துவிதமே நித்தி  
யாபபோகும்மென் றுத்தரம்.

(௩௪) இப்படியறிந்துஞ் சிலபேர்கள் திருப்தியடை  
ந்து கவலைகெட்டுச் சந்தோஷியாமலிருப்பானென்கிற  
சங்கைக்கு,

சாஸ்திரார்த்தத்தைத் தனக்காக்கிக்கொண்டு விசேஷி  
த்து நம்பாமல் மேலெழுந்தபுத்தியினுலென் றுத்தரம்.

(௩௫) யாதொருக்கால் இருதயத்திலிருக்கிற ஆசை  
யெல்லாம் பற்றறவிட்டுப் போயிற்றன்றைக்கிவன் முத்த

னென்று வேதஞ்சொல்லுகிறது ஞானிகளிடத்திற்கானோ  
மென்கிற சங்கைக்கு,

அகங்காரத்தையும் ஆத்மாவையும் ஒன்றாகக்கண்டு  
வருகிற ஆசையாகாதென்று அந்தவேதத்திற்கார்த்தம் அக  
ங்காரக்கிரந்திவிட்டு ஆத்மாவை வேறுகண் டிருக்கிறவ  
னுக்கு அகங்காரத்தினிடமாய்க்கோடியாசை வந்தாலும் ஆ  
னியில்லையென் றுத்தரம்.

(௩௬) அகங்காரக்கிரந்தி விட்டுப்போனபின்பு அக  
ங்காரத்தினிடமாய் ஆசைவரலாமோவென்கிற சங்கைக்கு.  
பிராரத்தபலத்தினால் வருமென் றுத்தரம்.

(௩௭) ஞானிக்கும் அக்ஞானிக்கும் பிராரத்தபலஞ்  
சரியானால் இரண்டுபேருக்கும் பேதமேதென்கிற சங்கை  
க்கு.

இவன் வித்துவான் இவன் மூடனென்கிறதைவேதப்  
பரிக்ஷையினாலே கண்டுபோகிறதே யல்லாமற் சொரூபங்  
கொண்டிகாணாததுபோல் அகங்காரக்கிரந்தி விட்டுப்போ  
னதுகொண்டு ஞானியென்றறிகிறதேயல்லாமற் பிராரத்த  
சேட்டையினாலே பேதந்தெரியாதென் றுத்தரம்.

(௩௮) அகங்காரக்கிரந்தி போகாதிருந்தாலும் ஆத்  
மாவுக்குச் சம்சாரமில்லையென்கிற சங்கைக்கு,

இப்படியறிந்தபோதே நியே கிருதார்த்தனென் றுத்  
தரம்.

(௩௯) அகங்காரக்கிரந்திவிட்டுப் போனவனுக்கு அ  
டையாளமேதென்கிற சங்கைக்கு,



பிரவிருத்தி நிவிருத்திகளிலே ஒன்றைத்துவேஷிக்கிறதாயில்லை ஒன்றை வாஞ்சிக்கிறதாயில்லையென்ற கிதாவசனப்படியே யிருப்பனென் றுத்தரம்.

(௧௧௮) ஆனால் உபேசைபண்ணுகிறதே ஞானமென்கிற சங்கைக்கு,

கைகால் செத்துப்போனார் கர்மத்தி லுபேசைவரும இப்படி வியாதியே தத்துவஞானமென்றால் உன் புத்தியல்லவோ தெளிவென்கிற பரிபாசமேயுத்தரம்.

(௧௧௯) இப்படிப் பரியாசம்பண்ணத் தேவையிலை சடபரதர் முதலானபே ருபேசையாயிருந்தது புராணத்திற்கேட்டோமென்கிற சங்கைக்கு,

ஸ்தீரிகள் வாகனங்களோடே கூடி விளையாடினாலும் ஞானிசரீரத்தைத் தானென்றெண்ணினென்று சாமவேதஞ் சொல்லுகிறதென் றுத்தரம்,

(௧௨௦) சடபரதர் காட்டிற்றோனது ஞானநிமித்தமல்லவோவென்கிற சங்கைக்கு,

அக்ஞானிகளுடைய சங்கத்தைத் துறந்ததேயல்லாமல் கல்லுகண்மரங்கள் போலப் பிரவிருத்தியற் றிருக்கவில்லையென்றுத்தரம்.

(௧௨௧) இப்படி ஒவ்வொருருணங்களைப்பிடித்து இதுவே ஞானமென்றுலோகத்தார் சொல்லுவானெனென்கிற சங்கைக்கு,

சாஸ்திரசித்தாந்த மறியாதமுடர்கள் ஒன்றுகூடக்க

ஒன்று சொல்லுவார்கள் அறிந்தவன் அப்படிச் சொல்லானென் றுத்தரம்.

(௧௨௨) சாஸ்திர சித்தாந்தந்தான் ஏதென்கிற சங்கைக்கு,

சகலசன்மார்க்கமுங்கூடி வைராக்கியம் உபரதிஞானமென்று மூன்றுவிதமாயிருக்கும் இந்தமூன்றுவகைக்கும் ஏது, சொரூபம், காரியம், அவதி, பலம், என்கிற ஐந்தும்வெவ்வேறாயிருக்கும் இவைகளை இன்னதினன்படியென்று பருத்தறியாத அவிவேகி எல்லாவற்றையும் ஞானமென்று தமொறிச்சொல்லுவன் பருத்தறிந்தவன் அப்படிச் சொல்லானென்றுத்தரம்.

(௧௨௩) வைராக்கியமுதலான மூவகைக்கும் ஏது முதலான ஐந்தவஸ்தையும் எப்படியென்கிற சங்கைக்கு,

வைராக்கியத்திற்கு ஏது, விஷயத்திலே தோஷதிருஷ்டி, சொரூபம், ஓக்காளம். காரியம், திரும்ப ஆசைவராமலிருக்கிறது. அவதி, பிரமலோகபரியந்தந் துரும்பாயெண்ணுதல். பலம், பிரமலோகம்.

உபரதிக்கு ஏது, அஷ்டாங்கயோகம். சொரூபம், சித்திரோதம். காரியம், விவகாரகூடியம். அவதி, சுழுத்தியைப் போலச் சரீரத்தைமறத்தல். பலம், பிரமலோகசாமீபம்.

ஞானத்திற்கு ஏது, சிரவணமனன நிகித்தியாசனம். சொரூபம், சத்தி மித்தியாபாவனை. காரியம், திரும்ப ஆகங்



காக்கிரந்தி வாராமலிருக்கிறது. அவதி, முன்தேகமே தானென்று நின்றும்போல பிரமமே தானென்கிற திடம். பலம், மோகூமென்றுத்தரம்.

(௮௨௪) இந்தமூன்றும் ஒருமிக்கவேண்டாமோ வென்கிற சங்கைக்கு,

இந்தமூன்றுங்கூடானால் திடசௌக்கியமுண்டென்கிறதேயல்லாமல் மோகூத்திற்கு ஞானமாத்திரம் போதும் கர்மவசத்தினால் சிலபேரிடத்திற் கூடியிருக்கும் சிலபேரிடத்திற் பிரிந்திருக்கும் கலங்கத் தேவையிலையென்றுத்தரம்.

(௮௨௫) இப்படிக்கலங்காமல் நிலைநின்றவனுக்குச்செய்காரியமேதென்கிற சங்கைக்கு,

சின்மாத்நிரமாயிருக்கிற தன்னிடத்திலே மாயைகற்பித்த ஜெகச்சித்திரத்தை யுபேகூதித்துச் சதாகாலமுஞ்சின்மாத்நிரமாகவே காண்பன்.

இந்தச்சித்திரதீபிகையை அதுசந்தானம்பண்ணிவருகிறவன் ஜெகத்தைச்சித்திரமாகவே காண்பனல்லாமல் முன்போல உண்மையென்று மயங்கான்.

முதலாவது சித்திரதீபம், முற்றிற்று.

## இரண்டாவது திருப்திதீபம்.

சகலலோகங்கட்குஞ் சகலவேதார்த்தத்தை வெளிபண்ணினாலும் புருஷார்த்தத்தைப் பூரியிட்டஸ்ரீவித்யாரண்ணியஸ்வாமிகளுக்கு நமஸ்காரம்.

புருஷனாவன் ஆத்மாவை யிவதோதானென்றறிந்தாற்பின்னையாருக்குப்போக நிமித்தமாயெந்தப் போகத்தை வேண்டிச் சரீரதாபப்படுவென்கிற பிரகதாரண்ணிய உபநிஷத்திற் கர்த்தஞ்சொல்லுகிறோம்.

(க) இந்தஉபநிஷத்து என்னத்தைச் சொல்லுகிறதென்கிற சங்கைக்கு.

சித்திரதீபிகையிலே சொன்னபடி செகத்துமித்தையென்றும் உண்மையான சின்மாத்நிரமேதானென்றுந் திடப்பட்ட சீவன்முத்தனுடைய திருப்தியைச் சொல்லுகிறதென்றுத்தரம்.

(உ) இந்தவேதத்திலே புருஷனாவென்கிற சொல்லுக் கர்த்தமேதென்கிற சங்கைக்கு.

சபாவத்திலே சித்தைத்தவிர வேறுபொருளில்லாவிட்டாலும் விவகாரத்திலே மாயாகற்பிதமாகச் சீவேஸ்வரர்களென் நிரண்டுபெருண்டு இவரிற்சுருஷ்டிமுதலானவையையப்பண்ணுகிறவன் ஈஸ்வரன் சாக்கிரமுதல் மோகூபரியந்தமுள்ள சம்சார நிருவகிக்கிறவன் சீவன் இதில் அதிஷ்



டானசை தன்னியத்துடனே கூடச்சீவனைப் புருஷனென் னுசொல்லுகிறதென் றுத்தரம்.

(ஈ) அதிகாரியைச்சொல்லுகின்ற புருஷசத்தத்திற் கு அதிஷ்டானத்தைபுகூட்டி யர்த்தமாக்கலாமோ வெ ன்கிற சங்கைக்கு,

அதிஷ்டானத்தைத்தவிர ஆரோபத்திற்கு வேறுசொ ரூபயில்லாதபடியினாலும் விவகாரத்திலிருவரும் ஒருவரா கத்தோற்றுக்கையினாலும் மூத்தியிலே ஆரோபமும் அதிஷ்ட னானமாத்திரமாய்ப் போகிறபடியினாலும் இரண்டையுங் கூட்டிச்சொன்னோமென் றுத்தரம்.

(ச) இந்தப்புருஷன் அதிஷ்டானப்பிரதானமா யெப் படிப்பேசுவான் ஆரோபப்பிரதானமா யெப்படிப்பேசுவா னென்கிற சங்கைக்கு,

அதிஷ்டானம் ஆரோபத்திலடங்கியிருக்குங்காலத்தி ல் ஒருமைப்பாடாக நான் சம்சாரியென்றேசேசுவான் ஆ ரோபத்தைத்தள்ளி அதிஷ்டானமேதானாய்க் காணும்போ து நான் அசங்கன் சின்மாத்நிரமென்றே பேசுவானென் றுத்தரம்.

(ரு) நான் அசங்கனென்னும்போது அசங்கனிடத்தி லே அகங்காரங்கூடுமோவென்கிற சங்கைக்கு,

முக்கியவகங்காரமொன்றும் அமுக்கியவகங்கார மிா ண்டுமொக அகங்காரமூன்றுண்டு அதிஷ்டானவகங்காரங்க ளைப்பகுத்துக்காணாதமூடொருமைப்பாடாக நான்வந்தே ன்போனேனென்றுசிதாபாசனாகப்பேசுகிறது முக்கியவக

ங்காரம் மற்றிரண்டகங்காரமும் லக்ஷணவிரூத்தியினாலேப குத்துக்கண்டஞானிரான் அசங்கன்சின்மாத்நிர மென்றே பேசுகிறதும் விவகாரத்தினாலே நான்வந்தேன் போனே னென்று சிதாபாசனாகப்பேசுகிறதும் அமுக்கியவகங்கார மென் றுத்தரம்.

(ஈ) அக்ஞானி ஞானியென்னு மிருவருஞ் சிதாபா சரல்லவோ இவர்களில் ஞானிதனக் கன்னியமாயிருக்கிற சாக்ஷியை நானென்னக்கூடுமோவென்கிற சங்கைக்கு,

முகாபாசத்திற்கெப்படியானால், கண்ணாடியிலேபிரதி பிம்பிக்கிற முகஞ்சுபாவமல்ல அதைப்பார்க்கிற முகமேசு பாவமானுற்போலச் சிதாபாசனுக்குஞ் சிதாபாசனா யிருக் கிற தான்மித்தையானபடியினாலும் சாக்ஷியாக மிஞ்சுகி றதான் சுபாவமானபடியினாலும் தன்னுடைய சுபாவசை தன்னியத்தை நானென்னக்கூடுமென் றுத்தரம்.

(எ) சிதாபாசனாகவிரூக்கிற சிதாபாசன்மித்தையா னுலவனனுசந்தானம்பண்ணுகிற ஞானமுமித்தையாகவே ண்டும் அதுசம்சாரத்தைப் போக்கமாட்டாதென்கிற சங் கைக்கு,

இந்த ஞானமித்தையானாலும் இதனைச் சிதாபாசனுக் கு முன்னிருந்த சம்சாரம்பொய்யானபடியினாலே அதை ப்போக்குதற்கின்றஞானமே போதுமென் றுத்தரம்.

(அ) புருஷசத்தத்திற்குர்த்தங்கேட்டோம் இனி, ஆத் மாவை யிவவோ நானென்றறிகிற தெப்படியென்கிறசங்கை க்கு.



சந்தேக விபரீதமறத் தேகமே தானென்றிருந்தாற் போலச் சாகுதியே தானென்றறிகிற திடக்ஞானமே இவரோ தானென்கிறதென் னுத்தரம்.

(கூ) இவரோ தானென்கிற சொற்பிரத்தியக்ஷத்தையல்லவோசொல்லுகிறது அவர் கெதத்திற்குப்போகாமாயிருக்கக்கூடுமோவென்கிற சங்கைக்கு.

பத்தாமவனுக்குத் தன்னிடத்திலேதானே அக்ஞானம் ஆவரணம்விசேஷம் பபோகூழ் அப்போகூழ் துக்கநிவிருத்திதடையற்றவானந்தமென்கிற ஏழவஸ்தையுங்கண்டாற்போல ஆத்மாவினிடத்திலும் ஏழவஸ்தையுங்கூடுமென் னுத்தரம்.

(கூ) தசமனிடத்திலும் ஆத்மாவினிடத்திலும் இந்த ஏழவஸ்தையும் அதுபவமாகக் காட்டவேண்டுமென்கிற சங்கைக்கு.

தசமன் ஒன்பதுபேரையும் எண்ணினவுடனேபத்தாமவனைக் காணாமற் றிடுக்கூட்டுக் கலங்கினதே அக்ஞானம்,

பத்தாமவனைக்கானோம் அவனெங்கே போனானே வென்கிற பராமரிசையே ஆவரணம்.

ஆற்றோடேபோனென்றழுகிறதேவிசேஷம் ஆப்தனுபதேசத்தினற் சுவர்க்காதிலோகம்போலப் பத்தாமவனிருக்கிறானென்கிறது பபோகூழ்க்ஞானம்

நீயே பத்தாமவனென்று ஆப்தனெண்ணிக் காட்டவறிந்ததே அப்போகூழ்க்ஞானம்.

முன்செத்தானென்றமுதவழுக்கைபோனதே துக்கநிவிருத்தி.

பத்தாமவனைத் தானாகக்கண்டசந்தோஷமே தடையற்றவாநந்தம் இப்படிப்போல ஆத்மாவினிடத்திலேயுங்காட்டும்படி.

சிதாபாசன் அநாதிசம்சாரத்திலமுந்தித் தன்னுடைய சுபாவத்தை விசாரியாம லுபேகித்திருக்கிறதே அக்ஞானம்.

அமார்க்கத்திலே விசாரித் துஆத்மாவுண்டானற்றோற்றாரோ இல்லையென்கிறதே ஆவரணம்.

சரீரத்திரயத்தையுஞ் சிதாபாசனையுந்தானாகக்கண்டதே விசேஷம்.

ஆப்தனுபதேசத்தினற் பிரமமுண்டென்றறிகிறதே பபோகூழ்க்ஞானம்.

வேதாந்தவிசாரத்தினாலந்தப்பிரமம் நாமென்றறிகிறதே அப்போகூழ்க்ஞானம்.

நான் கர்த்தாபோக்தாவல் லவென்றுபோனதே துக்கநிவிருத்தி.

செய்யத்தக்கதெல்லாஞ் செய்துமுடிந்தது அடையவேண்டியதெல்லாமடைந்து முடிந்ததென்கிறசந்தோஷமே தடையற்றவாநந்தம் இப்படிச்சிதாபாசனுக்கு ஏழவஸ்தையுண்டென்றுத்தரம்.

(கக) இதிலேபந்தப்படுத்துகிற அவஸ்தையெதுமோக்ஷத்தைக்கொடுக்கிற அவஸ்தையெதென்கிறசங்கைக்கு



முந்தின மூன்றாம் பந்தத்தைக்கொடுக்கும் பிந்தினநா ன்குமோக்ஷத்தைக்கொடுக்குமென்றுத்தரம்.

(சஉ) முந்தினமூன்றிற்குள் மெந்தெந்த அவஸ்தை யெந்தெந்தவநர்த்தங்கொடுக்குமென்கிரசங்கைக்கு,

ஆத்மாவை நானறியேனென்கிரவுதாசினமேஅர்ஞா னத்திலவந்த அநர்த்தம்.

அமார்த்தத்திலே விசாரித்துக்கூட.ஸ்திரிநுந்தாற்றோ ற்றோரோ இல்லையென்கிரவிபரிதவார்த்தையே ஆவரணத் திலவந்த அநர்த்தம்.

இசபரத்தைக்குறித்துச் செய்தொழிலெல்லா நம்மு டையதொழில்தானே புண்ணியபாவபலமும் நம்மைவிடா தென்கிரநடுக்கமே விசேஷபத்திலவந்தவநர்த்தம்.

இப்படி பிந்தமூன்றவஸ்தையும் அநர்த்தங்கொடுக்கு மென்றுத்தரம்.

(சக) அக்ஞானமும் ஆவரணமும் விசேஷபத்திற்கு முந்தினநானபடியினால் ஏழவஸ்தையுஞ் சிதாபாசனுக்கெ ன்றுசொல்லக்கூடாது விசேஷபங் காரியப்படுகிறதற்குமு ன்காரணரூபமாய்ப் பிரமத்தினிடத்திலேயிருந்ததென்கிர சங்கைக்கு,

பிரமம் நிருவிகாரம் அதனிடத்திலே யிருக்குமென் னக்கூடாது சிதாபாசனிடமாய்த் தானேமுந்தின இரண் டவஸ்தையும் வாசனரூபமாயிருந்தது ஆகையினால் ஏழவ ஸ்தையுஞ் சிதாபாசனுக்கே ஆத்மாவுக்கில்லையென்றுத்த ரம்.

(சச) பூர்வாசாரிகளெல்லாரும் அக்ஞானத்திற்காதா ரஞ் சிதாபாசனென்றுசொல்லாமற் பிரமமென்றுசொல் வானென்கிரசங்கைக்கு,

ஆரோபத்திற்கதிஷ்டானம்பிரமமானபடியினாலேயெ ல்லாம்பிரமத்தி லாரோபமென்றுசொன்னார்கள் நாமதுபவ த்தினாலே அவஸ்தையெல்லாஞ்சிதாபாசனுக்கென்றுசொ ன்னோமென்றுத்தரம்.

(சரு) இங்க ஏழவஸ்தையுஞ் 'சிதாபாசனிடத்திலே யதுபவமாயக்காட்டவேண்டுமென்கிரசங்கைக்கு,

நான்சம்சாரி நான்ப்போக்ஷக்ஞானி நான்விக்க்ஞானி நான் துக்கமற்றவன் நான்கிருதகிருத்தியனென்கிர விசேஷ பமுத லேந்தவஸ்தையுஞ் சிதாபாசனே யதுபவிக்கக்கண் டாற்போல நான் அக்ஞானி யென்கிருஷ்டிக்குப் பிரமமில் லையென்கிர முந்தின இரண்டவஸ்தையுஞ் சிதாபாசனே யதுபவிக்க அதுபவங்கண்டோமென்றுத்தரம்.

(சக)இனி, மேலவஸ்தைநாலும் மோக்ஷங்கொடுக்கி றதெப்படியென்கிரசங்கைக்கு,

பரோக்ஷக்ஞானத்தினால் அசத்தாவரணமும் அபரோ க்ஷக்ஞானத்தினால் அசித்தாவரணமும் மூலாக்ஞானத்துட னேநஷ்டமானபடியினாற்பிரமமேநாமென்றுவெட்டவெளி யாய்த்கோற்றுகையினால் ஆரோபிக்கப்பட்ட ஜீவத்துவம் நஷ்டமானவுடனே கார்த்தத்துவமுதலான சகலதுக்கமும் விட்டுப்போம் சகலசம்சாரமும் நிவிருத்தியானவுடனே நான் நித்தியமுத்தென்கிர கெம்பிரங்கொண்டு தடைய



ற்றவான்ந்தம்வரும் இப்படி நாலவஸ்தையும் மோகூதங்  
கொடுக்கிறவடைவென்றுத்தரம்,

(கௌ) பிரமம் சுயம் பிரகாசமானுப்போகூக்ஞான  
விஷயமாயெப்படியிருந்ததென்கிறசங்கைக்கு,

பிரமமுண்டென்று பிரகாசிக்கையினுற் குற்றமில்லை  
யென்றுத்தரம்.

(கஅ) சுயம்பிரகாசமானால், தானாய் விளங்கவேண்டு  
மேயல்லாமற் பிரமமுண்டென்றுவிளங்கலாவதேது ஆகை  
யினுலே அந்தப்போகூக்ஞானம்பிரமாணமல்லவென்கிற  
சங்கைக்கு.

முந்தினநிர்ணயத்திற் கழிவுவந்ததுகொண்டும் கண்  
ணைக்காணாததுகொண்டும் தாறுமாறாயநின்றதுகொண்டும்  
ஏகதேசமாய்க்கண்டதுகொண்டும் அப்பிரமாணமென்றால்  
இந்த நாலுவகையிலே ஒன்றாகிலுங்கண்டு அப்பிரமாண  
மென்னவேண்டும் ஆகையினுற் ப்ரோகூக்ஞானத்திற்கு  
இந்தநாலுவகையு மில்லையென்றுத்தரம்.

(கக) இந்தநாலுவகைத் தூஷணமு மில்லையென்கிற  
தெப்படியென்கிறசங்கைக்கு,

பிரமமில்லையென்றொரு பிரமாணங் காணாதபடியினு  
லே முந்தின நிர்ணயத்திற்கழிவில்லை கண்ணைக்காணாதது  
கொண்டு ப்ரோகூக்ஞானம் அப்பிரமாணமென்றால் சுவ  
ர்க்காதிக்கொளமும் அப்பிரமாணமாகவேண்டும் பிரத்திய  
கூமாகப்போகிறதைப் ப்ரோகூமென்றதுகொண்டு பி  
ராந்தியென்னக்கூடாது, ஏகதேசங்கண்டதுகொண்டு அபு

பிரமாணமென்றால் கடக்ஞானமுதலாகப்பிராந்தியாகவே  
ண்டும் ஆகையினுற் ப்ரோகூக்ஞானத்திற் கொருதுஷண  
முமில்லையென்றுத்தரம்.

(உ௧) நிரம்ஸவஸ்துவினிடத்திலே அம்ஸகம்பனையெ  
ப்படிவந்ததென்கிற சங்கைக்கு,

தன்னைத்தொட்டில்லாவிட்டாலுந்தள்ளப்பட்டவுபா  
தியைத் தொட்டுண்டென்றுத்தரம்.

(உ௨) உபாதியைத்தொட்டெப்படியுண்டென்கிறசங்  
கைக்கு,

ப்ரோகூக்ஞானத்தினால் அசத்தென்கிற அம்ஸந்த  
ள்ளப்பட்டது பிரத்தியகூக்ஞானத்தினால் அசித்தென்கிற  
அம்ஸந்தள்ளப்பட்டதென்றுத்தரம்.

(உ௩) பிரத்தியகூக்ஞானத்திற் கானியில்லையோவெ  
ன்கிறசங்கைக்கு,

பத்தாமவன்தானேயென்றுகண்டபிற்பாடு முன்கண்  
டவொன்பதுபேருக்குள் எல்லையென்று கண்டாற்போல  
ஆத்மாவே பிரமமென்று கண்டபின்பு முன்தானாகவழங்கி  
ன அகங்காரத்தைத் தானல்லவென்று தள்ளுமேயல்லா  
மல் நான்பிரமமென்கிற பிரத்தியகூக்ஞானத்தைக்கெடுக்  
கமாட்டாதென்றுத்தரம்.

(உ௪) இப்படிப்ப்ரோகூக்ஞானம் அவாந்தரவாக்கிய  
த்தினால்வருமென்றும் பின் மஹாவாக்கியவிசாரத்தினுற்  
பிரத்தியகூக்ஞானம்வருமென்றும் எங்கேசொல்லியிருக்  
கிறதென்கிறசங்கைக்கு,



உத்தாலகர் சுவேதகேதுவுக்குமுந்திப்போகூக்ஞா  
னஞ்சொல்லிப் பின்பொன்பதாந்தரம் பிரத்தியகூக்ஞா  
னஞ்சொன்னொன்று சாமவேதத்திலும் வருணன் பிருகு  
வுக்கு முந்திப்போகூக்ஞானஞ்சொல்லிப் பின்பைந்தா  
ந்தரத்திலே பிரத்தியகூக்ஞானஞ்சொன்னொன்று எசுர்  
வேதத்திலும் தேவேந்திரன்முந்தி அவாந்தரவாக்கியத்தி  
னற் பிரமத்தைப்போகூமாயறிந்துபின் அபரோகூக்ஞா  
னத்தை யறிந்தானென்று இருக்குவேதத்திலுஞ்சொல்லி  
யிருக்கிறது, இந்தப்படி ஆசாரியரும்வாக்கியவிருத்தியிலே  
வெளிபண்ணியிருக்கிறாருள்துத்தரம்.

(உச) மஹாவாக்கியவிசாரத்தினால் அபரோகூக்ஞா  
னம்வருமென்கிறது வாக்கியவிருத்தியிலே யெப்படியெவளி  
பண்ணினுளென்கிறசங்கைக்கு,

அகங்காரமுங் கூடஸ்தருந் தொம்பதத்திற்கர்த்தமெ  
ன்றும் பரோகூமாய் மாயாவுபாதியாயிருக்கின்றசெகத்தகா  
ரணசைதன்னியமும் பிரமமுந் தற்பதத்திற்கர்த்தமென்று  
ம் இரண்டுக்கும் விருத்தம்வந்தவிடத்திலே அவனையிவன்  
இவனே யவனென்கிற லகூணம்போலக்கூடஸ்தரோ பிர  
மம் பிரமமே கூடஸ்தொன்றறிந்தவுடனே இற்றைவரைக்  
கும் நாம்பிரமமல்லவென்கிறபுத்தியும் ஈஸ்வரசைதன்னி  
யம் பரோகூமென்கிறபுத்தியும் இன்னவிடமென்றுகாணு  
மற்போம் ஆகையினால் அபரோகூக்ஞானத்திற்கு மஹா  
வாக்கியமே காரணமென்றுசொன்னொன்றுத்தரம்.

(உரு) வாக்கியத்தினற்பிறந்த அறிவெல்லாம் பரோ

கூமேயல்லாமற் பிரத்தியகூமல்லவென்கிறசங்கைக்கு,

வட்டிக்காசைப்பட்டு முதலுமிழந்தானென்கிற சொ  
ற்போலப் பிரமமாகவேண்டுமென்றசீவனுக்குச் சுதசித்த  
மாகவிருந்த பிரத்தியகூமும் போமென்கிற தாசியமாய்க்  
காணும் நீயே தசமென்கிறசொல்லும் அவனைப்பிரத்தி  
யகூமாய்க்காட்டவில்லையோ வென்றுத்தரம்.

(உசு) அந்தக்கரணவுபாதியிருக்கையினாலே சீவனைப்  
பிரத்தியகூமமாகக்காணலாம், நிருபாதியாயிருக்கிறபிரமம்  
பிரத்தியகூமாகாதென்கிறசங்கைக்கு,

இரும்பு பொன்னென்கிறதுகொண்டு விலங்கென்கி  
றதுபோகாததுபோல அந்தக்கரணக்கூட்டரவே சீவவுபா  
தியானுப்போல அதனைத்தவிருகிறதே பிரமவுபாதியாமெ  
ன்றுத்தரம்.

(உஎ) நானென்கிறது முற்றுந்தள்ளப்பட்டபின்நான்  
பிரமமென்கிற க்ஞானம்வரக் கணக்கில்லையெயென்கிறசங்  
கைக்கு,

நானென்கிறது முற்றுந்தள்ளப்படாமல் உபாதிமாந்  
திரந்தள்ளப்பட்டுச்சைதன்னியந்தள்ளப்படாதபடியினால்  
நான் பிரமமென்கிற அறிவுவரலாமென்றுத்தரம்.

(உஅ) சாக்ஷியம்பிரகாசமானால் விருத்திக்குவிஷய  
மாகக்கூடாது கூடுமென்றும் பிரமம் விருத்தியிற்சிதாபாச  
னாலு மறியப்பட்டுச் சடமென்று வகுப்பவமென்கிற சங்  
கைக்கு,



கடத்தைப்பார்க்கில் விளக்குங்கண்ணும்வேண்டும்விளக்கைப்பார்க்கிற கண்மாதிரம்போதும்போல அப்பிரகாசமான விஷயத்தையறியுமிடத்தில் விஷயக்ஞானத்தைப் போக்க விருத்தியும் அதனையறியச் சிதாபாசனும்வேண்டும் சொப்பிரகாசமான பிரமத்தை யறியுமிடத்தில் அக்ஞானத்தைப்போக்கவிருத்திபோதும் சிதாபாசன்தேவையில்லை இருந்தாலும் வெய்யில் விளக்குப்போலக்குன்றிப் பிரமத்தில், லயமாய்ப்போவன் விருத்திவியாப்தியுண்டுசிதாபாசனுக்குப் பலவியாப்தியில்லையென்று வேதமுஞ் சொல்லுகிறது இந்த அபரோக்ஷக்ஞானமே யிவோநானென்கிற வேதத்திற் கர்த்தமென்றுத்தரம்.

(௨௯) சங்கராசாரியர் பலகாலஞ் சிரவணம்பண்ணச் சொல்லி விதித்தபடியினுற் பிரத்தியக்ஷக்ஞானந்திடமல்லவென்கிற சங்கைக்கு.

வேதபேதங் காமபேதங்கொண்டு கர்மபேதங்கண்டாற்போல ஞானபேதம்வாராதென்கிறதை ஆறுலிங்கத்தினாலுஞ் சகலவேதத்திற்கும் அர்த்தவிசாரம் பண்ணச் சொன்னார் எல்லாவேதத்திலும் ஒருபடித்தாய்க்கண்ட இந்த்ஞானத்திற்கு விபரீதபாவனை போகத்தக்கதாக மனனம்பண்ணச்சொன்னான் றுத்தரம்.

(௩௦) விபரீதபாவனை ஏதென்கிறசங்கைக்கு.

தகப்பனிடத்திற் சத்துருபுத்தி பண்ணுகிறுப்போலத் தேகமே நான் பிரபஞ்சம் நித்தியமென்கிறதென் றுத்தரம்.

(௩௧) இந்த விபரீதபாவனைக்குக் காரணமேதென்கிற சங்கைக்கு,

வெகுசென்மத்திலே பிடித்துச்செய்த சென்மாந்தரவாசனையே காரணமென் றுத்தரம்.

(௩௨) இந்தவிபரீத பாவனையெதனுற் போமென்கிற சங்கைக்கு,

நானே சத்தியமாயிருக்கிற பிரமம் தேகாதிப்பிரபஞ்சம் மித்தையென்கிற தத்துவபாவனையாற்போமென் றுத்தரம்.

(௩௩) தத்துவபாவனை பண்ணுகிற வடைவேதென்கிறசங்கைக்கு,

பிரமத்தைப் பலகாலஞ் சிரவணம்பண்ண ஒருவருக்குப் போதிக்கவென்கிற பிரமாப்பியாசமே பண்ணுகிற வடைவென்றுத்தரம்.

(௩௪) எந்நேரமும் இதேவேலையாயிருந்தால் நிருவாகமெப்படி நடக்குமென்கிற சங்கைக்கு.

தத்துவ விசாரம்பண்ணுகிறவனுடைய கர்மமெல்லாம் ஈஸ்வரனே நிருவகித்திடுக்கொள்வானென் றுத்தரம்.

(௩௫) தத்துவபாவனைக்குக் காரணமேதென்கிற சங்கைக்கு.

ஏகாக்கிரசித்தமே காரணமென்றுத்தரம்.

(௩௬) அந்த ஏகாக்கிரமெதனுல் வருமென்கிற சங்கைக்கு,

ஈஸ்வரவுபாசனையினுல் வருமென்றுத்தரம்.



(௩௭) மந்திர செபம்போலவும் மூர்த்தித் தியானம் போலவும் தத்துவபாவனை பண்ணுகிறதற்கு நியமமுண்டோவென்கிற சங்கைக்கு,

மந்திர செபமுதலானவைகட்டுத்திருஷ்டபலமல்லாதபடியினால் நியமமும் நியமந்தப்பினுற்பிரத்தியபாயமுமுண்டு அசனம்பண்ணுகிறதுபசியைப்போக்குகிறுப்போலத்தத்துவபாவனையும் விபரிதபாவனையைப்போக்குகிறது திருஷ்டபலமானபடியினால் நியமந்தேவையிலையென்றுத்தாம்.

(௩௮) பிரமாப்பியாசம் பலபடப்பண்ணச்சொன்னபோதே பிரயாசமல்லவோவென்கிறசங்கைக்கு,

சஞ்சலமாகவிருக்கின்றமனதிற்கு நியமம்பூண்ட செபமும் வேறென்றைச் சந்தேகினைத்தாலும் கெட்டுப்போகின்ற மூர்த்தித்தியானமுமே பிரயாசமல்லாமற் கூத்துப்பார்க்கிறதுபோல வெருவாயெடுத்துக்காட்டு முச்சாகக்கதைகளோடே கூடியிருக்கிற பிரமாப்பியாசம் பிரயாசமல்லமனதிற்கு விநோதமென்றேயுத்தாம்.

(௩௯) மனதுசஞ்சலமென்றதற்குப்பிரமாணமேதென்கிறசங்கைக்கு,

தான்போனதேவழியாய்ச்சஞ்சலமேசபாவமாயிருக்கிறமனதை நிறுத்துகிறது வாயுவைநிறுத்துகிறதற்குச்சரியென்கிற கோவசனமுஞ் சமுத்திரத்தைககுத்தாலும் நெருப்பைவிழுங்கினாலும் மேருவைப்பிடுங்கினாலும் மனதை நிறுத்தக்கூடாதென்கிற வாசிஷ்டமும்பிரமாணமென்றுத்தாம்.

(௪௦) இப்படி விசேஷபமாயிருக்கிறமனதிற்குச் சின்மாத்நிரமேயுத்தமா. மற்றுள்ளதெல்லா மித்தையென்கிறதித்தியாசனங்கூடாதென்கிறசங்கைக்கு,

காவியந் தார்க்கஞ் செட்டு வெள்ளாண்மைகளிலேவிழுந்தமனதிற்குக்கூடாதென்றுத்தாம்.

(௪௧) இப்படியானால் போசனதிகளும் விசேஷபமல்லவோவென்கிறசங்கைக்கு,

சொற்பவிசேஷபமாகிய போசனதிக ளுநுசந்தானத்தைக்கெடாதபடியினால் விசேஷபமல்லத் தானேபிரதானமாயிழுத்துக்கொண்டுபோகிற தார்க்கமுதலானவைகள்தத்துவத்தைக்கெடுக்கையினால் இவைகளே கனவிசேஷபம்ஆகையினால் இதரவித்தைக்கிடங்கொடுக்கவொண்ணாதென்றுத்தாம்.

(௪௨) இப்படியெல்லாவித்தையையும்விட்டார் சீவிக்கப்போகிற தெப்படியென்கிறசங்கைக்கு,

அசனத்தை விடச்சொன்னார் சீவிக்கப்படாதேயல்லாமல் இதரசாஸ்திரத்தைவிடச்சொன்னால் எப்படிச்சீவிக்கிறதென்கிற துராக்கிரத்தைவிட்டுவிடென்றுத்தாம்.

(௪௩) ஞானியாகவிருந்த ஜனகன் ராச்சியபாரம்பண்ணவில்லையோவென்கிறசங்கைக்கு,

ஜனகன் றிடக்ஞானத்தினால் ராச்சியபாரம்பண்ணினான் உனக்குந் திடக்ஞானமுண்டானால் பிராரத்தவசத்தினான் றாக்கபாடமுதலானவைகளைச் செய்யலாமென்றுத்தாம்.



(சச) இப்படிப்பிராரத்தமென்று தானே அநாசாரத்தைப் பண்ணலாமோவென்கிறசங்கைக்கு,

கர்மத்தை யொருவராலு மறிக்கப்படாதென் னுத்தரம்.

(சரு) ஆனால் ஞானிக்கும் மூடனுக்கும் பேதமே தென்கிறசங்கைக்கு,

வழிப்போக்கரிருவருக்குந் தங்குமூர்ச்சரியானாலும் அறிந்தவன்றிடமாய்ப்போக அறியாதவன் ஏங்கிக்கொண்டுபோகிறுப்போல ஞானிக்கும் அக்ஞானிக்கும் பிராரத்தஞ்சரியானாலும் ஞானி, தான் அகர்த்தாவென்று திடமாயிருப்பன் அக்ஞானி யேங்கிச்சாவன் இதுவேபேதமென்றுத்தரம்.

(சசு) இவனோனென்கிற அபரோகூக்ஞானமறியப்பட்டது ஆருக்குப்போகறிமித்தமா யெந்தப்போகத்தைக்குறித்துச் சரீரதாப்படுவென்கிறவாக்கியத்திற்குர்த்தமேதென்கிறசங்கைக்கு,

சாக்ஷாத்காரம்வந்தவனுக்கு விஷயமும் புசிப்பானுமில்லையென்கிறதென்றுத்தரம்.

(சஎ) பிராரத்தபோகம் புசிக்கையிலே இந்த இருவகையு மில்லையென்கிற தெப்படியென்கிறசங்கைக்கு,

இந்திரசாலத்திற் கெந்தர்வநகரத்தைப்பார்க்கிறவன் ஒருபோகத்தையும் இச்சியாமற் சிரித்துப்போட்டுப் போகிறுப்போலச் சாக்ஷாத்காரம்வந்தவனுக்குச் செகத்துப் பொய்யாய்ப்போனபடியினால் விஷயமும் புசிக்கிறவனுமி

ல்லாமல் என்னையற்ற விளக்குப்போல ஆசை சங்கற்பமெல்லா மணந்துபோமென்றுத்தரம்.

(சஅ) பிராரத்தபோகத்தைப்புசித்தால் ஆனியேதென்கிறசங்கைக்கு,

ஆனியொன்றுமில்லை தோஷதருஷ்டியினுலே திடப்படப் புசிக்கவுமாட்டானென்றுத்தரம்.

(சக) விஷயத்திலே எந்தெந்தத்தோஷமிருக்கிறதென்கிறசங்கைக்கு,

அர்த்தத்தைத்தேடுகையிலும் ரகசிக்கையிலும் துக்கமேயொழியச்சுகமில்லை, மலமுத்திர நரம்பென்புதசையினால் நிருமிதமான ஸ்திரீபிண்டத்தில் எதுநல்லது பசித்தாலும் விஷத்தைத்தின்னாதுபோல் ஞானியுமிதனைவிரும்பான் தோஷவிஷயம் பிராரத்தத்தினைப்புசிக்க மூண்டாலுங்கிலேசத்துடனே புசிப்பானேயல்லாமற் சந்தோஷத்துடனே புசியானென்றுத்தரம்.

(ரும) புசிக்கையிலே கிலேசமேதென்கிறசங்கைக்கு, இன்ன மிந்தக்கர்மம் தொலைந்ததில்லையோவென்கிறதே கிலேசமென்றுத்தரம்.

(ருக) உம்முடைய பிரமக்ஞானமு மிப்படிக்கிலேசமாயிற்றோவென்கிறசங்கைக்கு,

இந்தச்சம்சாரதாபம் விரத்தியேயல்லாமற் கிலேசமல்லவென்றுத்தரம்.

(ருஉ) இந்தவிரத்தி யெதனால்வந்ததென்கிற சங்கைக்கு,



செகத்துப்பிராந்தியென்கிற திடக்ஞானத்தினால்வந்தது ஆகையினால் ஞானிகிடைத்ததுகொண்டு திருப்தியடைவன் அக்ஞானி யெத்தனைபோகங்கிடைத்தாலுந்திருப்தியடையானென் றுத்தரம்.

(ரு௩) அக்ஞானிக்குப் போகமெல்லாம் புசித்தபிற்பாடாகிலுந் திருப்திவாராதோவென்கிற சங்கைக்கு,

மேன்மேலும் நெய்யைவிட்டதனு லக்கினி யணைந்தானால் அக்ஞானிக்கும் போகத்திலாசையடங்கும் மற்றப்படி வைராக்கியத்தினு லாசையடங்குமென் றுத்தரம்.

(ரு௪) ஞானியுங் கர்மவசத்தினுற்கிடைக்கிறபோகம் புசிக்கிறவழியேயுமுந்திப்போகானேவென்கிற சங்கைக்கு,

பிடித்துவிட்ட ராசா வொருகிராமங்கொண்டு சந்தோஷிக்கிறுப்போல ஞானியுங்கிடைத்தது கொண்டுசந்தோஷிப்பன் அறிந்துகிருடுகிற திருட்டு வினோகமாகிறுப்போல அந்தப்போகம் மேன்மேலுங் காமசங்கற்பத்தையுண்டாக்கமாட்டாதென் றுத்தரம்.

(ரு௫) இப்படிக்கொத்த விவேகமனதிலே யுறைத்திருந்தாற் பிராரத்தகர்மம், மேலெழுந்த வாசையை யெப்படியுண்டாக்குமென்கிற சங்கைக்கு,

இச்சையநிச்சை பரவிச்சையென்று பிராரத்த மூன் அவிதமானபடியிலே இச்சையும் வரலாமென்றுத்தரம்

(ரு௬) இது ஆகாதென்கிறதிலே யாருக்காகிலும் ஆசைவருமோவென்கிற சங்கைக்கு,

அபத்தியம் பண்ணுகிறவனுக்குந் திருடுகிறவனுக்கு ம்ராசஸ்திரீயை யிஷ்டம்பண்ணுகிறவனுக்குந் தனக்காகுந் தென்றறிந்திருந்தும் ஆசையென்வந்தது ஆகையினாலிதை ஈஸ்வரனுலு மறிக்கப்படாது. ஞானம்வந்தாலும் அவனவன் பிரகிருதிபோகாதென்கிற கீதாவசனமே பிரமானமென்றுத்தரம்.

(ரு௭) தீர் ஏழைகளுக்காகப் பரிகரித்துச் சொல்லுகிற சாமர்த்தியமுண்டான லந்தக்கர்மத்தைமறிக்கலாமென்கிற சங்கைக்கு,

அப்படியாமானால் நான் ரகுநாதன் தர்மபுத்திரர்முதலானவர்கள் துக்கப்பட்டக் கணக்கில்லை ஈஸ்வரனும் பஞ்சகிருத்தியத்திலுமலக் கணக்கில்லை ஆகையால் ஈஸ்வரகம்பனையை ஒருவராலுந் தள்ளப்படாதென் றுத்தரம்.

(ரு௮) இச்சாப்பிராரத்தபலமறியப்பட்டது இனி, அநிச்சாப்பிராரத்தமாவதேது அதற்குப் பிரமானமேதென்கிற சங்கைக்கு,

நாம்மனதிலே பண்ணவொண்ணதென்றிருக்கிற காரியத்தைப் பலவந்தத்தினாலே நம்மைக் கொண்டுபண்ணுவிக்கிறவனார் நாம் வேண்டுமென்கிறகாரியத்தை விலக்குவிக்கிறவ னொன்றுகேட்ட அர்ச்சுனுக்கு அவனவன்கர்மந்தானே செய்விக்கிறதென்ற கிருஷ்ணவாக்கியமே பிரமானமென் றுத்தரம்.

(ரு௯) இனிப்பரவிச்சாப்பிராரத்த மாவதேதென்கிற சங்கைக்கு,



தனக்கு, இச்சையநிச்சை இல்லாதிருந்தாலுஞ் சேர்ந்தபேரைத் தொட்டுவருகிற சுகதுக்கங்களே பரவிச் சாப்பிராரத்தமென் னுத்தரம்.

(௬௦) இப்படியானால், எதை யிச்சிக்கப் போகிறுனென்கிற வேதவாக்கியம் ஆசையைமறுக்கச் சொல்வானேனென்கிற சங்கைக்கு,

இந்தவேதம் இச்சையைவிலக்கவில்லைவறுத்தவிதை போல முனையற்றுவாதிக்கிறதென் னுத்தரம்.

(௬௧) வாதிக்கிற தாவதேதென்கிற சங்கைக்கு,

வறுத்தவிதை முனையாவிட்டாலுந் தீனிக்குதவுகிறுப்போல ஞானியினுடைய வாசையும், அகப்பட்ட போகத்தோடே திரும்புமல்லாமல் மேன்மேலும்வின்கொண்டகாமசங்கற்பங்ஈப பண்ணாததே வாதையென் னுத்தரம்.

(௬௨) இவனுக் கிப்படி விஷயத்திலே சிரத்தையெதனாலே வரவில்லையென்கிற சங்கைக்கு,

விஷயஞ்சத்தியமென்கிற பிராந்தியில்லாதபடியினால் இதிலேசிரத்தை வரவில்லையென் னுத்தரம்.

(௬௩) விஷயப்பிராந்திக்கு லக்ஷணமேதென்கிறசங்கைக்கு,

நமக்கிருக்கிற போகமெல்லாம் நாளுக்குநா ளுத்தரோத்தரமாகவேண்டும் ஒருக்காலுமாறாத ஐஸ்வரியமாபிருக்கவேண்டும் இடையிலே விக்கினங்கள் வராதிருக்கவேண்டிமென்கிற காங்ஷையே பிராந்தியென் னுத்தரம்.

(௬௪) இஃதெதனும் போமென்கிற சங்கைக்கு,

வருகின்ற வினைவராதிருக்கப் போகிறதுமில்லை வாராதவினை வரப்போகிறது மில்லையென்கிறபோதமே அந்தப்பிராந்தியைத் தள்ளுமென் னுத்தரம்.

(௬௫) ஞானிக்கு மஞ்ஞானிக்கும் பொதுவாயிருக்கிற விஷயம் ஒருத்தருக்குப் பிராந்தியைக் கொடுப்பானேன் ஒருத்தருக்குப் போகத்தைக் கொடுப்பானேனென்கிற சங்கைக்கு,

தனக்குப் பிராந்தியில்லாததை யடையவேண்டுமென்று சங்கற்பித்த பிராந்தனுக்குத் துக்கத்தைக் கொடுக்கும் இதுமாயாமயமல்லோ உள்ளபடி முடியுமென்கிற ஞானிக்குச் சங்கற்பத்தையே உண்டாக்கமாட்டாதது துக்கத்தை யெப்படிக்கொடுக்குமென் னுத்தரம்.

(௬௬) இந்தச்செகத்தை மாயாமயமென்று பார்க்கிறதேப்படியிதில் ஆசக்தியெப்படிப்போமென்கிறசங்கைக்கு

சொப்பனம்போலவும் இந்திரசாலம்போலவும் இன்னபடிவரும்இன்னபடிபோமென்று நிர்ணயப்படாமற்றோற்றி யழிந்துபோகையினால் மாயாமயமென்றுபார்க்க அப்போது சொப்பனத்திற்குச் சமானம் சாக்கிரமென்கிற நிலைமையுறைத்தால் இதில் ஆசக்திபோமென் னுத்தரம்.

(௬௭) இந்தத் தத்துவஞானத்திற்கு ஆக்கிரகமெதிலே பிராரத்ததார்மத்திற் காக்கிரகமெதிலே யென்கிற சங்கைக்கு,



ஞானத்திற் காக்கிரகஞ் சத்திமித்தியா பாவனையி  
லே பிராரத்தத்திற் காக்கிரகஞ் சிவனுக்குச் சுகதுக்கங்  
கொடுக்கிறத்திலேயென் றுத்தரம்.

(சுஅ) பிராரத்தகர்மம் ஞானத்தைக்கெடாதோவெ  
ன்கிற சங்கைக்கு,

செகத்தைச் சத்தியமாகத் தோற்றுவித்துப் பிராரத்  
தகர்மம் போகங்கொடுத்தால் அப்போது ஞானத்திற்கு  
விரோதமென்றறிக செகத்துமித்தையென்கிற விவேகத்  
தைக்கெடாமற் சொப்பனமிந்திர சாலங்கள் போலப்போ  
கதரிசனங் கொடுக்கிறபடியினம் பிராரத்தம் ஞானத்தை  
கெடாதென் றுத்தரம்.

(சுசு) ஞானந்தான் பிராரத்தத்தைக் கெடாதோவெ  
ன்கிற சங்கைக்கு,

ஞானம்வந்தவுடனே செகத்துத் துடைபட்டுப்போ  
ன்ற பிராரத்தத்தைக் கெடுக்குமென்றறிக அப்படிக்கெ  
டாமல் மாயாமயமென்று தோற்றுகையினல் ஞானத்திற்  
கும் பிராரத்தத்திற்கும் விரோதமில்லையென் றுத்தரம்.

(எய) யாதோரவஸ்தையிலே எல்லாம்ஆகமாவாய்ப்  
போம்போது எவன் எந்த இந்திரியத்தினல் எந்தவிஷயத்  
தைப் புசிக்குப்போகிறானென்கிறவேதம் ஞானம்வந்தவுட  
னே சகலமும் துடைபட்டுப்போமென்றல்லவோ சொல்  
லுகிறது ஆகையினல் ஞானிக்குப் பிராரத்தபோகமெப்ப  
டிக்கெடுமென்கிறசங்கைக்கு,

இந்தவேதஞ் சுமுத்தியையும்விதேககைவல்லியத்தை  
யுஞ்சொல்லுகிறதேயல்லாமற் சிவன்முத்தியைச்சொல்ல  
வில்லையென்று வியாசர் குத்திரஞ்சொல்லுகிறதென்றுத்  
தரம்.

(எக) நான்சொன்னதேயர்த்தம்மற்றப்படிக்கூடாதெ  
ன்கிறசங்கைக்கு,

யாக்கியவற்கர்முதலான பூர்வாசாரிகளுக்குத் துவித  
திருஷ்டியிருந்தபடியினலே ஞானமில்லையாக வேண்டுமெ  
ன்றுத்தரம்.

(எஉ) அவர்களுக்குத் துவிததிருஷ்டியில்லையென்கி  
றசங்கைக்கு,

அப்போது சிஷ்யனைக்குறித்தவர்கள் ஞானஞ்சொல்  
லாமெருக்கவேண்டும் அப்படியல்லாமல் அவர்களுபதே  
சம்பண்ணின சாஸ்திரங்களிருக்கிறதென்றுத்தரம்.

(எக) அவர்களுக்குப் பிரபஞ்சந்தோற்றாத நிருவிச  
ற்பசமாதியிலே ஞானமுண்டென்கிறசங்கைக்கு,

இந்தப் பசுஷத்திற்குச் சுமுத்தியுஞானமாக வேண்டு  
மென் றுத்தரம்.

(எசு) சுமுத்தியிலே நான்பிரமமென்கிறஞானமில்லே  
யென்கிறசங்கைக்கு,

ஆகையினலே நான்பிரமமென்கிற சிவன்முத்தியே  
ஞானம் செகத்துமறைகிறதல்லவென்றுத்தரம்.

(எரு) இந்த விரண்டுங்கூடியே ஞானமென்கிற சங்  
கைக்கு.



துவிதந்தோற்றாததே ஞானமென்கிறவுன்னுடையப  
சூழங்கடங்களுக்குமுண்டுகொசுகூப்பிடுகிறதுள்படக்கே  
ட்கையினால் நிருவிகற்பஞானமுங் கடக்குனத்திற் றேடல்  
லவென்றுத்தரம்.

(எசு) ஆகையினால் ஆத்மவிசாரமே ஞானமல்லாமற்  
றொய்தமறைகிறதல்லாதுபோலவே யிருக்கிறதென்கிற ச  
ங்கைக்கு,

இந்தச்சித்தாந்தந்தெரிந்தபோதே நீயேகிருதகிருத்தி  
யனென்றுத்தரம்.

(எஃ) பொல்லாதமனதை நிறுத்தத்தேவையில்லை  
யோவென்கிறசங்கைக்கு,

நாட்டமானவிஷயத்தை மாயாமயமென்று பார்க்கிற  
துதானே மனதை நிறுத்துகிறதென்றுத்தரம்.

(எஅ) எந்தப்போகத்தை யிச்சிக்கப்போகிறானென்  
கிறசொல்லுக்கு அர்த்தந்தெரிந்தது ஆருக்குப் போகியி  
த்தமென்கிறசொல் எதைச்சொல்லுகிறதென்கிற சங்கை  
க்கு,

புசிக்கிறவனேயில்லையென்று சொல்லுகிறதென்றுத்  
தரம்.

(எசு) புசிக்கிறவனெனினில்லையென்கிறசங்கைக்கு,  
கூடஸ்தர் நிருவிகாரியானபடியினாலே சுகதுக்கபோ  
கவிவகாரமக்கில்லை சிதாபாசனோபமானபடியினாலவ  
னுஞ் சுகதுக்கம் புசிக்கிறவனல்ல அப்படியிருக்க அதிஷ்  
டானத்தையிட்டு ஆரோபமிராதபடியினால் இருவரையு

மொருவனாகக்கண்டு தாதாத்மியத்தினால் இவனே புசிக்கி  
றவனென்று லோகத்தார்சொல்லுகிறதேயல்லாமல்விவே  
கம்பண்ணினற் புசிக்கிறவனேயில்லையென்றுத்தரம்.

(அரி) எப்படியானாலும் ஆத்மாத்தானே புசிக்கிறவ்  
னென்கிறசங்கைக்கு,

ஆத்மா வாரொன்று விசாரிக்குமிடத்திற் சுகலவேதங்  
களும் இந்த லௌகீகர்த்தமாவைத் தொடங்கி ஆநந்தமய  
கோசபரிபந்தங் கழித்துப்போட்டுக் கூடஸ்தரையல்ல  
வோ ஆத்மாவென்று சொல்லுகிறதென் னுத்தரம்.

(அக) சிதாபாச னில்லாதவனானால் அக்ஞானநிசை  
யிலேதான் எப்படிப்புசிக்கிறவனானென்கிறசங்கைக்கு,

கூடஸ்தருடைய சத்தையைத் தன்னிடத்திலு மிறக்  
கிக்கொண்டு நமக்குப்போக முண்டையென்றுகலங்கி வி  
ஷயங்களைக் காங்கித்தானென் னுத்தரம்.

(அஉ) இப்படியானால் இவ்விடத்திலே பண்ணவேண்  
டிய வதுசந்தான மேதென்கிற சங்கைக்கு,

லௌகீகத்திலே புசிக்கிறவன் பிரியமாயிருக்கிறவிஷ  
யங்களைப்பார்க்கிலுந் தன்னைப்பிரியமாய்க்காண்கிறுப்போ  
லவிவேகியுந் கூடஸ்தருந் கன்னியமெல்லா மப்பிரியமெ  
ன்றுதள்ளிக் கூடஸ்தரையே பிரியமாய்க் காணவேண்டு  
மென் னுத்தரம்.

(அக) பிரியமாய்க்காண்கிற தெப்படியென்கிற சங்  
கைக்கு,

பாமரானுகவிருக்கிறவன் மாலைசந்தனமுதலான விஷ



யத்திலேபண்ணுகிற இச்சையைபுஞ் சாவதானமாகவே வாத்தம் பண்ணவேண்டுமென்கிறவன் காவியநாடகங் கனிலே பண்ணுகிற நிரந்தரவிசாரத்தையும் கர்மியுபாசகர்செய்யும் யாகமுபாசனங்களிலே பண்ணுகிறவிசுவாசத்தையும் யோகியானவன் மனதை நிறுத்தப்படுகிற வருத்தத்தையுங் கூடஸ்தரிடத்திலே பண்ணவேண்டுமென் னுத்தரம்.

(அச) இப்படிப்பண்ணினால் வரப்போகிற பலனே தென்கிற சங்கைக்கு,

போகம்வித்தை புண்ணியலோகம் அணிமாதி அஞ் டமாசித்தி இந்தநாலுபேருக்கும் வருகிறுப்போலக் கூட ஸ்தமாயிருக்கிறதன்னை மூன்றவஸ்தையுங் கடந்தவராய்வு கராய்ச் சத்திதாந்தராய்ச் சதாசிவமாய்க் கண்டவனுக்குச் சொப்பனம்போலப் புண்ணியபாவகர்மத் துடக்கற்று முத்தனுவானென் னுத்தரம்.

(அந) இப்படிச் கண்டவனுக்குப் புசிக்கிறவனான னுவகுப்பற்றதென்கிற சங்கைக்கு,

ஞானியிருக்கிற சிதாபாசனுக்கென்றுத்தரம்.

(அஃ) இவன் சாக்ஷியைவிட டிராதபடியினால் இவ னைப்பற்றிப் போகங்கள் சாக்ஷியிடத்திலும் ஆரோபிக்கப் படாதோவென்கிற சங்கைக்கு,

சிதாபாசன் ஓரவஸ்தையிலே கண்டதோ ரவஸ்தை யிலே காணாத மாயாமயத்திற் குடப்பட்டவனுன படியினால் தானில்லாமற் போகிறவனுக்கண்டு ஏங்கிச் சாகக்கிடக்கிறவன் பெண்கொள்ள வாஞ்சியாததுபோலத் தன

க்குடப்பட்டபோகம் வேண்டான் முன்போலத்தானே புசி க்கிறவனென்று சொல்லுதற்கு மூக்கறையன்போலேகுன் றிப்பிராரத்தபோகம் புசிக்குறபடியின விதையெப்படிச்சா க்ஷியிடத்தி லாரோபிக்கப்படும் ஆகையினால் வேதமும்பு சிக்கிறவனில்லையென்று சொல்லுகிறதென் னுத்தரம்.

(அஎ) சரீராதாபமில்லையென்கிற வேதத்திற் கர்த் தமெப்படியென்கிற சங்கைக்கு,

ஞானிக்குமூன்றுசரீரத்தி லத்தியாசம். போனபடியி னாலே மூன்றுசரீரத்துச் சுரங்களு மிவனைத்தாபப் படுத் தாதென் னுத்தரம்.

(அஅ) மூன்றுசரீரமேது அதுகளில் எந்தெந்தச்சுர மிருக்கிறது அஃதிவனை யெப்படித் தாப்பப்படுத்தாதென்கி ரசங்கைக்கு,

ஸ்தூலசூक्ष்மகாரணமென்று சரீரமூன்றுமிருக்கும் இதிலே வாதபித்த சிலேற்பனமுதலான வியாதியும் இடி குடு முறிச்சல் முதலானபிடைபும் ஸ்தூலசரீரத்துச் சு ரம் காமக்குரோத லோப மோக மதம் லச்சை பயமுத லானவையுஞ் சமை தமை சிரத்தை பத்தி முதலானவை யுஞ் சூक्ष்மசரீரத்துச்சுரம் பலபடக்காரிய சரீரத்தைபு ண்டாக்குகிறதே காரணசரீரத்துச்சுரம், நூலைவிட்டுப்புட வையில்லாததுபோலவும் மயினாவிட்டுக் கம்பளி யில்லா ததுபோலவும் மண்ணைவிட்டுக் கடமில்லாததுபோலவும், அதற்குச்சொன்ன சுரங்களைவிட்டுச் சரீரங்களில்லை இம் மூன்றுசரீரங்களுக்குஞ் சொன்னசுரமே சுபாவசித்தம்



போலச் சிதாபாசனுக்குப் பிரகாசமே சுபாவமல்லாமல் அவனுக்கொருசுரமுஞ் சுபாவமல்ல இப்படிச் சிதாபாசனுக்கு முதலாயில்லாத சுரஞ் சாக்ஷிக்கு வரப்பிரசுத்தியில்லை ஆகையினால் வேதமும் ஞானிக்குச்சரீராகு தாபமில்லையென்று சொல்லுகிறதென்றுத்தரம்.

(அக) இப்படியில்லாதசுர முன்னொளப்படித் தபிப் பித்ததென்கிறசங்கைக்கு,

அக்ஞானத்தினற் புத்திரதாராதிகள் தபிக்கிறதைத் தான் தபிக்கிறோமென்கிற மூர்க்கன்போலச் சரீரத்திரயத்தையுஞ் சாக்ஷியையுங்கூட்டித் தன்னுடையருபமாயெண்ணிக்கொண்டு சரீரந்தபிக்கிறதைத் தான் தபிக்கிறதாகப்பிரமிப்பென்றுத்தரம்.

(சு0) ஞானம்வந்தபின்பாகிலுந் தபியாமலிருக்கவேண்டுமேயல்லாமற் றிரும்பத் தபிப்பானேனென்கிற சங்கைக்கு,

விவேகத்தினற் பிராந்தியைத்தள்ளித்தன்னைச்சாக்ஷியாகவறிந்தபின் முந்தினதாபம்போய்விட்டது இந்தப்பழதைக்காக வேதுக்கோடி இடுப்பு முறித்துக்கொண்டோமென்கிறதுபோல இல்லாதசம்சாரத்தை யேன்மேற்போட்டுக்கொண்டோ மென்கிற வெறுப்பைத் தாபமென்கிறயென் றுத்தரம்.

(சு1) சாக்ஷிநாமென் றறிந்தாற்போதாதோ பலபட அதுசந்தானம் பண்ணுவானேன் பலபடத்தேக நானல்ல

வென்று பாஷிப்பானேனென்கிற சங்கைக்கு,

இல்லாதசம்சாரத்தை யும்முடையபேரிலே யாரோ பித்தேன் அதனைப்பொறுத்துக்கொள்ளுமென்று சாக்ஷியைச் சரணமாயடைகிறதாகவும் பண்ணின பாவம்போக்ப் பிராயச்சித்தம் பண்ணிக்கொள்ளுகிறுப்போலச் சஞ்சிதகர்மம்விட்டுப்போகத்தக்கதாகவும் அதுசந்தானம் பண்ணுகிறது பறங்கிகையிலே யகப்பட்ட பிராமணன் வெகுபிராயச்சித்தத்தினால் பிராமணருடனேகூடினபின் பறங்கியைக்கண்டா லோடுகின்றாப்போலத் தேகநானல்லவென்றதுசந்தானம் பண்ணுகிறதென் றுத்தரம்.

(சு2) ஞானியாயிருக்கிறவன் முன்போலப்பிரபஞ்சவிவகாரம்பண்ணாமல் நானுவானேனென்கிற சங்கைக்கு,

சூய்யத்திலே குஷ்டம்பிடித்தவேசி அறிந்தவர் முன்னாடக நடிக்க நானுகின்றாப்போலச் சிதாபாசனுந்தன்னை மாயாமயமென்றறிந்தபின் றன்னைக்கர்த்தாவென்று சொல்ல நானுவானென் றுத்தரம்.

(சு3) ஞானம்வந்தபின் னுணமுநடுக்கமும் வரலாமோவென்கிற சங்கைக்கு,

வாஸீபனாகவிருக்கிறவன்ராச்சியத்திற்காக ராஜாஸையாசிரயம்பண்ணுகின்றாப்போலப் பிரமத்தை யறிந்தவன் பிரமமேயாவென்கிற வேதங்கேட்டுப்பிரமத்தைக்கெடும் பிரமாக வதுசந்தானம் பண்ணுகின்றதேயல்லாமற் பிதியில்லையென் றுத்தரம்.



(கூசு) பிரமக்ஞானம் சிதாபாசனைக் கொல்லவந்த படியினால் எவனாகிலும் தான்சாகமருந்து குடிப்பானேவென்கிற சங்கைக்கு,

தேவனாகலாமென்கிற சந்தோஷத்தினால் கெங்காப் பிரவேசம் பண்ணுகிறாப்போலப் பிரமமாகலா மென்கிற சந்தோஷத்தினால் ஞானமப்பியாசிப்பனென்றுத்தரம்.

(கூரு) கங்காப்பிரவேச மாரம்பித்தவுடனே தேவனாகிறாப்போல ஞானிகளுடனே பிரமமாகவில்லையே யென்கிற சங்கைக்கு,

ஆரம்பித்த கர்மமுடிந்து சரீரநசிக்கும் பரியந்தம்மதுஷனென்கிறபேர் நிற்கிறாப்போலப் பிராரத்ததேகம் விழும்பரியந்தமுஞ் சிதாபாசனென்கிறபேர் போகாதென்றுத்தரம்.

(கூசு) பழுதையென் றறிந்தவுடனே பாம்பென்கிறா போகவில்லையோவென்கிற சங்கைக்கு,

பழுதையென்றறிந்தபின் சர்ப்பபிதிகிரமத்திற் றணிகிறாப்போலவும்பத்தாமவனுக்கிடித்துக்கொண்டபுண்வேதனை கிரமத்திற்றணிகிறாப்போலவும் பிராரத்தகர்மபோகமும் புசித்தே தொலையவேண்டுமென் னுத்தரம்.

(கூஎ) ஞானம்வந்தும் பிராரத்ததுக்க மிருந்தாற்றுக்கநிவிருத்தியென்கிற ஆரமவஸ்தையெப்படிக்கூடுமென்கிற சங்கைக்கு,

பத்தாமவனைச் சாகாமற்கண்ட சந்தோஷம்புண்வேதனையைத் தெரியவொட்டாததுபோலத் தானேபிரமமெ

ன்று முத்தனசந்தோஷம் பிராரத்ததுக்கத்தைத் தெரியவொட்டாது ஆகையால் ஆரமவஸ்தைகூடுமென்றுத்தரம்.

(கூஅ) சிதாபாசனுடைய ஆரமவஸ்தையுந் தெரிந்தது இனித்தடையற்ற வானந்தத்தை விரளமாய்ச்சொல்லுமென்கிற சங்கைக்கு,

இகலோகபரலோகத்தைக் குறித்துப் பண்ணவேண்டிய கர்மமெல்லாம்பண்ணிமுடிந்தபடியினால் மோகமும் பிரமமும் நாமென்றறியப்பட்டபடியினால் மனதிலே ஒரு குறையுமில்லையென் றறிந்ததுகொண்டு தடையற்ற வானந்தமுண்டென்றுத்தரம்.

(கூசு) காண்டத்திரயத்திலுஞ்சொன்ன அறுஷ்டாண்டத்தில் ஒன்றும்பண்ணாமலிருக்கையிலும் எல்லாம்பண்ணிமுடிந்ததென்கிற தெப்படியென்கிற சங்கைக்கு,

எல்லாக் தீரந்தமுறியாக வகுப்பற்ற தென்கிறதை ஞானியினுடைய வதுசந்தானத்தினு லறியலாமென் னுத்தரம்.

(கூ) பண்ணவேண்டிய தறியவேண்டியதெல்லாக் தேவையற்றுப்போன வதுசந்தானத்தை யெனக்குத் தெரிய சொல்லுமென்கிற சங்கைக்கு,

நான்துக்கியென்றிருக்கிற அக்ஞானிக்குப் பூமிதனம் புத்திரமித்திரகளத்திரம் வேண்டுமென்று இகலோக சமசாரத்திலே யலையவேண்டும் பரமாரந்த பூரணமாயிருக்கி



ற நமக்கந்த மாயாமயத்தைக்குறிக்கத் தேவையில்லை. பர  
லோகத்தையடைய வேண்டியவனுக்கு அதற்கேற்ற கர்மா  
நுஷ்டானம் பண்ணவேண்டும் சர்வலோகமு மாயாமய  
மாய்ப்பார்க்கின்ற நமக்கு ஒரு கர்மமுந்தேவையில்லை. பிரம  
லோகத்தை யடையவேண்டியவனுக்கு வேதசாஸ்திரங்க  
ற்கவேண்டும் நிரதிகாரியாயிருக்கிற நமக்குத் தேவையில்லை.  
தத்துவத்தையறியவேண்டியவனுக்கு வேதாந்தசிரவணம்  
பண்ணவேண்டும் அறிந்தவனுக்குத் தேவையில்லை. சந்தே  
கமுள்ளவனுக்கு மனனம்பண்ணவேண்டும் தேகநாமென்  
றொருக்காலுமெண்ணோம் சந்தேகமற்ற பிரமமாயிருக்கிற  
நமக்குத் தேவையில்லை. விபரீதபாவனையுள்ளவனுக்கு நிதித்  
தியாசனம் பண்ணவேண்டும் தேகாதிவிலகூனான நமக்  
குத் தேவையில்லை. விசேஷபமுள்ளவனுக்குச் சமாதியிருக்க  
வேண்டும் சின்மாத் திரமாயிருக்கிற நமக்குத் தேவையில்லை.  
விசேஷபமுஞ் சமாதியும் அந்தக்கரணத்திற்கே யாகையா  
ல் பண்ணவேண்டியதெல்லாம் பண்ணிமுடிந்ததென் னுத்  
தரம்.

(௩௧) விவகார மிருக்கிறபோதே உமக்கு விபரீதமெ  
ப்படியில்லை நித்திநாபிசைஷ முழுக்குசௌசம் இந்தநா  
ன்கும் நீர்பண்ணக்கண்டோமென்கிற சங்கைக்கு,

விவகாரங் குலாஸசக்கரம்போல வாசனையினால் நடக்  
கிறதேயல்லாமல் நமக்கு விபரீதபாவனையில்லை பிறத்தியா  
ளெருப்பென்றதுகொண்டு குன்றிமணிச்செடி வேகாதது

போல நீநம்மைக்கார்த்தாவென்றதுகொண்டு நாம்நித்திநா  
முதலானவையைப் பண்ணினவனாகோமென் னுத்தரம்.

(௩௨) இப்படியாசனையினால் வருகிற விவகாரமும் போ  
கவேண்டாமோவென்கிற சங்கைக்கு,

பிராரத்த கர்மந்தொலைந்தா லொழியப்போகாதென்  
னுத்தரம்.

(௩௩) ஆனால் உம்முடைய விவகாரத்திற்கு விதியே  
தென்கிற சங்கைக்கு,

லௌகிகமாகிலும் வைதீகமாகிலும் உத்தண்டமாகி  
லும் பிராரத்தமுள்ளபடி நடக்கிறதே விதியென் னுத்தரம்.

(௩௪) இப்படியானால் உம்மிடத்திற் சகலருக்குமப்பி  
ரமாணபுத்திவரும் உம்மைப்பெரியவரென்று ஞானங்கே  
ட்பாருமில்லை உம்முடைய ஞான முமக்கே பிரயோசனம்  
பரையீடேற்றமாட்டாதென்கிற சங்கைக்கு,

ஆனால் நான் கிருதகிருத்தியினாலும் லோகாதுக்கிர  
கார்த்தமாய்த் தேவார்ச்சனை செளச முதலானவைகளைக்  
காயம்பண்ணட்டும் பிரணவசெபம் வேதாந்தபாடமுதலா  
னவைகளை வாக்குப்பண்ணட்டும் மூர்த்தித்தியானம்பிரம  
த்தியானத்தை மனதுபண்ணட்டும் இவைகளை நாம் பண்  
னினவனுமல்ல பண்ணச்சொன்னவனுமல்ல இப்படியா  
மிருந்தால் கர்மிகளுக்கும் நமக்குஞ்சண்டையிலேயே ந  
ம்முடைய ஞானமும் பலருக்கு முபகாரமாமென் னுத்தரம்.

(௩௫) கர்மத்திற்கு நிர்ப்பந்தமெதி லே ஞானத்தி  
ற்கு நிர்ப்பந்தமெதிலேயென்கிற சங்கைக்கு,



ஞானியினர் பொய்யென்று தள்ளப்பட்ட திரிவிதகரணத்தில்கர்மத்திற்கு நிர்ப்பந்தமல்லாமற் சாக்ஷியினிடத்திலேநிர்ப்பந்தமில்லை அந்தத்திரிவிதகரணத்தினாலேகர்மிகர்மத்தைமுடிக்கட்டும் நமக்கு ஆனியேது ஞானத்திற்குநாம் அசங்கனென்கிறத்திலே நிர்ப்பந்தமல்லாமற் திரிவிதகரணத்தினிடத்திலே நிர்ப்பந்தமில்லை திரிவிதகரணத்திற்குக் கர்மத்தைவிலக்கத்தேவையில்லை ஞானிதன்னைப்பிரமமென்றறிந்ததுகொண்டுகர்மிக்கானியேதென் றுத்தரம்.

(௮௬) இப்படி யெல்லாருமறியாமல் ஆத்மாவைத் திரிவித கரணத்தோடேகூடக் கர்த்தாவென்கிற கர்மிகளும் ஞானம்வந்தவுடனே திரிவிதகரணத்திற்கும் ஒருகர்மமும் வேண்டாமென்றிருக்கிற ஞானிகளும் ஒருவருக்கொருவர் சண்டைக்கு நிற்பானேனென்கிற சங்கைக்கு,

அவர்க ளக்ஞானத்தினாலே செவிடர் கதைகேட்டாற்போலச் சண்டைக்குநிற்கிறார்களென் றுத்தரம்.

(௮௭) ஞானம்வந்தவனுக்குப் பரணாக்ருபித்தாகிலுங்கர்மப்பிரவிருத்தியுதிமல்ல நிவிருத்தியாகச்சன்மார்க்கத்திலேயிருக்க வேண்டுமென்கிற சங்கைக்கு,

ஞானிக்குப்பிரவிருத்தியினும் பிரயோசன மில்லாவிட்டால்நிவிருத்தியினும்பிரயோசனமில்லையென்றுத்தரம்.

(௮௮) நிவிருத்தி ஞானத்திற்குச் சாதனமல்லவோ வென்கிற சங்கைக்கு,

அறிந்தபின் சாதனமேதுக்கென் றுத்தரம்.

(௮௯) தோற்றுகிற செகத்தினு ளீன்ன்ம் அக்ஞானப் பிராந்திவந்தாலுஞ் சாதனத்தையறுஷ்டித்தாற்றும்விலையேயென்கிற சங்கைக்கு,

உயிரோடிருக்கிறஎலியே பூனையைக் கொல்லாதென்றால், செத்துப்போன எலி பூனையைக் கொல்லப்போகிற தென்றாற்போலவும் பாசுபத்தினால் கொல்லப்படாதவனை நாணற்கழியினாலே கொல்லப்படுமென்றாற்போலவும் அநாதியிலே அக்ஞான தற்காரியங்களெல்லாங் கூடிக்கொல்லப்படாத போதமேதானாகிய திடக்ஞானத்தினாலேகொல்லப்பட்டிருக்கிற அக்ஞான தற்காரியங்கள் திரும்பவும் பந்தப்படுத்துமென்கிறது உன்னுடைய புத்தித் தாழ்வையொழிய வேறல்லவென் றுத்தரம்.

(௯௦) அக்ஞானதற்காரியந் துடைப்பட்டுப் போனாலும் செகத்துத் தோற்றுகிறதைக்கண்டு சொன்னே னென்கிற சங்கைக்கு,

தோற்றினுலென்ன இத்தனைபு நாமல்லவோ கொன்றோமென்று படுகளம்பார்க்கிறபோத ராசாவுக்கதனும் நிருப்தியேயொழியப் பிதியில்லை இப்படிக்கொத்த போதகுரனுக்குத் தேகாதிகளிடமாய் வருகிற பிரவிருத்தியினுள்ளுந் நிவிருத்தியினுள்ளுன்பிரயோசனமேதென் றுத்தரம்.

(௯௧) பிரவிருத்தியாகாது நிவிருத்தியா மென்கிறதாருக்கென்கிற சங்கைக்கு,

சுவர்க்கமோகூத்தைக்குறித் தெத்தனம்பண்ணுகிற



அக்ஞானிக்கென் றுத்தரம்.

(நாக௨) அப்படிக்கொத்த அக்ஞானிகளோடுஞானிகூ  
டியிருக்கும்போது செய்காரியமேதென்கிற சங்கைக்கு,

குழந்தைகள் தகப்பனையடித்தாலும் வைதாலும்மன  
திலேகிலேசமில்லாமற் சீராடுகிறுப்போல அக்ஞானிகள்  
நூலித்தாலும் பூசித்தாலுந் திரும்பத்தானப்படிச்செய்யா  
மல் அவர்களுக்குச்சம்மதமாகத் திரிவிதகரணத்தினாலுங்  
கர்மத்தைப்பண்ணிக்கொண்டு அவர்களுக்குஞானமேற்று  
வீக்கிறதே செய்காரியமென் றுத்தரம்.

(நாக௩) ஞானிக்கு ஞானப்பியாசம்பண்ணுகிற பேர்க  
ளுடனே கூடியிருக்கும்போது செய்காரியமேதென்கிற ச  
ங்கைக்கு,

ஞானங்களைப்போதித்துக் கர்மாதிகளைத்தூவித்துக்க  
ர்மாதிகளைத்துறந்து காட்டவேண்டுமென் றுத்தரம்.

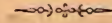
(நாக௪) ஞானிதனித்திருக்கும்போது செய்காரியமே  
தென்கிற சங்கைக்கு,

தன்னுடைய கிருதகிருத்தியாநந்தத்தைக்கண்டு களி  
த்து மகிழ்ந்து பிரமமேநாமென்றறிய வென்னபாக்கியம்ப  
ண்ணினேமோ நம்முடைய அக்ஞானம் எந்தவழிபோயிற்  
றோ நாம் பண்ணின அதிஷ்ட வெத்தனத்தினாலே நமக்  
கொரு சம்சாரமுமில்லாமற் போயிற்றேநமக்குப்பிரமான  
ந்தநிலை வெட்டவெளியாகத் தோற்றக்கிடைத்ததே உலக  
த்திலே யெல்லாநாயும்பிடித்த கர்த்தவ்வியங்களிலேநமக்  
கொன்றுந் தேவையற்றுப்போன பாக்கியமேதோ எல்லா

ராலுமடையவேண்டுமென்கிற பிரமநாமானேமே நமக்கி  
த்தனை பாக்கியத்தைபுங் கொண்டுவந்துவிட்ட சாஸ்திரத்  
தைப் புகழ்வோமோ இந்தசாஸ்திரத்தை யநுபவத்திற்கு  
வரப்பயிற்றுவித்த குருவைப் புகழ்வோமோ என்ன புண்  
ணியத்தினுலிப்படிப்பலித்ததோ நம்முடையபுண்ணியத்தி  
ற்கும் நம்முடைய ஞானத்திற்கும் நம்முடைய ஆரந்தத்தி  
ற்கும் ஒப்புக்கானேமென்று எந்நேரமும் தன் சுபாவாநந்  
தத்திலே யநுபவமா யநுபவிக்கிறதே செய்காரியமென்று  
த்தரம்.

இந்தத்திருப்தி தீபிகையை அநுசந்தானம்பண்ணி வ  
ருகிறவன் பிரமாநந்தத்தி லமுந்தி நித்திய திருப்தனு யிரு  
ப்பன்.

திருப்திதீபம்-முற்றிற்று.



உ

ஸ்ரீ க ணே சா ய ந ம :

மூன்றாவது - கூடஸ்ததீபம்.



வித்தியாரண்ணியஸ்வாமிகள் வேதாந்தார்த்தம் விரி  
விலேவிசாரிக்கமாட்டாதபேருக்குக் கூடஸ்த தீபிகையினு  
லே துவம்பதார்த்த விவேகம்பண்ணும்படி.

(க) துவம்பதத்திற்கு வாச்சியார்த்தமார் லக்ஷியார்த்  
தமார் இந்தவிருவகையும் பொருந்தியிருக்கிறதற்குத் திரு  
ஷ்டாந்தமேதென்கிறசங்கைக்கு.



துவம்பதத்திற்கு வாச்சியார்த்தம் சிதாபாசன் லக்ஷி யார்த்தங் கூடஸ்தர் திருஷ்டாந்தமேதென்றால் கண்ணாடி யிற் பிரதிபிம்பவெய்யிலும், சுபாவவெய்யிலும் ஒருமைப் பாடாய் ஒருசுவரை விளக்குவிக்கிறாப்போலக் கூடஸ்தரு ஞ் சிதாபாசனும் ஒருமைப்பாடாய் ஒரு தேகத்தை யறிகி றுர்களென் றுத்தரம்.

(௨) இவர்களிருவரும் எதனால் ஒருமைப்பாடாய்த் தோற்றுகிறார்கள் இவர்களைப் பகுத்தறியும்வழி யெப்படி யென்கிற சங்கைக்கு.

அவ்விவகத்தினு லொருவனாகத்தோற்றுக்கின்றது. ஓர வஸ்தையில், ஏகதேசமாகத்தோற்றி மறைகிற சிதாபாச னையும் நித்தியப்பிரகாசமாயிருக்கிற கூடஸ்தரையும் ஏக தேசத்திலே உபாதியினாலுக்கின்ற வெய்யிலையும் அக்ஷண் டவெய்யிலையும்போலக் குறிப்பினு லறிகவென்றுத்தரம்.

(௩) சரீரத்திற்குப்புறம்பே விஷயக்ஞானம்வரும் போது கூடஸ்தரையுஞ் சிதாபாசனையும்பகுத்தறியும்வழி யெப்படியென்கிற சங்கைக்கு.

கடக்ஞானம்வருகிறது சிதாபாசனாகவருக்கிற தனக் கு கடோவிருத்திக்ஞானம்வருகிறது கூடஸ்தராயிருக்கிற தனக்கு கடமென்றறிந்தவுடனே அணைந்தவன் சிதாபா சன். அதனைக்கண்டவன் கூடஸ்தனென்றுத்தரம்.

(௪) கடக்ஞானம் வருகிறதற்கு முன்னும் பின்னும் கடத்திலே கூடஸ்தரிருந்ததற் கடையாளமேதென்கிற ச ங்கைக்கு,

கடக்ஞானம்வருகிறதற்குமுன் அறியப்பட்டாததாகவு ம் பின் அறியப்பட்டதாகவுங் காண்கிற தன்னதுபவமேஆ டையாளமென்றுத்தரம்.

(௫) கடம் ஒருகாலத்தி லறியப்பட்டதாகவும் ஒரு காலத்தி லறியப்படாததாகவுஞ் சாக்ஷியிடத்தி லிருவகை யுந்தோற்றுவானேனென்கிற சங்கைக்கு,

எக்காலத்தினும் எங்குமிருக்கின்ற சுபாவசைதன்னி யத்தினிடத்திலே கற்பிக்கப்பட்டகடம் அக்ஞானத்துட னே கூடியிருந்தபோதறியப்படாததாகவும் ஞானத்துட னே கூடியிருந்தபோதறியப்பட்டதாகவுந் தோற்றிற்றென் றுத்தரம்.

(௬) ஞானமாவதேது அக்ஞானமாவ தேதென்கிறச ங்கைக்கு,

லோகாந்த சூந்தம்போலச் சிதாபாசாந்த விருத்தி யேஞானம்தோற்றவற்றபொருளே யக்ஞானமென் றுத் தரம்.

(௭) விருத்திக்குமுன் சிதாபாச னில்லாத படியினால் அறியப்படாத கடம் சாக்ஷிதானே அறியவேண்டும் விரு த்திக்குப் பின்னறியப்பட்டது. கடமென்கிறது சிதாபாச னுலறியலாம். சாக்ஷியறிவொன்கிறது வேண்டாமென்கிற சங்கைக்கு,

கடமென்றறிந்தவுடனே சிதாபாசன் விருத்தியிலே நஷ்டமாய்ப்போனபடியினாலும் அந்தவவசரத்திற் கூடஸ் தரைத்தவிர வேறு சைதன்ரிய மில்லாதபடியினாலும் வி



ருத்திக்கு முன்னறியப்படாததை யறிந்திருந்தகூடஸ்தர்தானே விருத்திக்குப்பின்னறியப்பட்டதென்கிறதையும் தோற்றுவிக்கிறதற்குச் சந்தேகந்தேவையில்லை ஆகையாலிரண்முகாலத்திலுங் கடத்தையறிகின்றவர் கூடஸ்தர்தானேயென்றுத்தரம்.

(அ) கடக்குநானம் வந்தவுடனே சிதாபாசன் நஷ்டமாய்ப்போனாலும் அவனோடுகூட நஷ்டமாகாமலிருக்கின்றவிருத்தியினுற் கடமறியப்பட்டதென்கிறது. தோற்றலாம் சாகுதியினாலென்கிறது தேவையில்லையென்கிறசங்கைக்கு,

சிதாபாசனில்லாதவிருத்தி பிரகாசத்திரவியமானாலும் வெள்ளைமண்போலச் சடமானபடியினால் அறியப்படுகிறதை தோற்றுவிக்கமாட்டாது. சாகுதிதானே தோற்றுவிக்கிறுரென்றுத்தரம்.

(க) சாகுதியினிடத்திற்கற்பிக்கப்பட்டகடம் அக்குநத்துடனேகூடினாலும் விருத்தியுடனேகூடினாலும் அறியப்பட்டதென்னக்கூடாமற்போனால் அறியப்பட்டதென்கிறபே ரொதனல்வந்ததென்கிற சங்கைக்கு,

சிதாபாசன் பிரதிபிம்பித்ததைத்தொட்டே கடமறியப்பட்டதாயிற்றென்றுத்தரம்.

(கௌ) சைதன்னியத் தொடக்குத்தானே அறியப்பட்டதற்கு மூலமானால் முன்சாகுதி சைதன்னியத்துடனேகூடினதுகொண்டு அறியப்பட்டதாக வொண்ணாதோவென்கிறசங்கைக்கு,

விருத்திக்குப்பின் பிரதிபலினை சைதன்னியத்திற்கே பிரயோசனமாக வேண்டுமேயல்லாமல் முன்னிருந்தகூடஸ்தருக்குப் பிரயோசனமென்னக்கூடாதென்றுத்தரம்.

(கக) இப்படியானால் சாகுதிக்கும் சிதாபாசனுக்கும் பேதமேதென்கிற சங்கைக்கு,

கடமாத்திரத்தைக் காண்கிறவன் சிதாபாசனென்றும். சிதாபாசன், விருத்தி, கடம், இம்மூன்றையும் காண்கிறவர் கூடஸ்தரென்று முத்தரம்.

(கஉ) இப்படியானால் எல்லாச் சாஸ்திர கர்த்தாக்களும் விஷயக்குறானத்திலிரண்டுசைதன்னியத்தையும் ஏன்பகுத்தறியவில்லையென்கிற சங்கைக்கு,

கூடஸ்தரென்றுசொல்லாமல் அது விவசாயக்குறானமென்று பேரிட்டுப் பகுத்தறிவரென்றுத்தரம்.

(கஊ) தேகத்திற்குப்புறம்பே ஆபாசனையும் கூடஸ்தனையும் பிறித்தறிந்தாற்போலத் தேகத்திற்குள்ளாகவும், இவர்களிருவரையும் பகுத்தறியும்வழி யெப்படியென்கிற சங்கைக்கு,

வெளியிலே ஈதென்கிறவிருத்தியும் கடபடாதிகளதற்குவிஷயமும் அவைகளின் அந்வய வெகிளோகத்தையும் அறிகிறவோசாகுதியென்றுமறிகிறதுபோலத்தேகத்திற்குள்ளும் அகமென்கிறவிருத்தியும் காமக்குறோதாதிகளதற்குவிஷயமும் இவைகளின் அந்வய வெகிளோகத்தையு மறிகிறவர் சாகுதியென்றுத்தரம்.



(கச) உள்ளே சிதாபாசத்தோற்றரவெப்படி சாக்ஷித் தோற்றரவெப்படியென்கிற சங்கைக்கு,

காய்ச்சினவிரும்பிவிருக்கிற வக்கினி யந்தவிரும்பை நாத்திரந்தோற்றுவிக்கிறதே யல்லாமல் மற்றொன்றையுந் தோற்றுவிப்பாதுபோலக் காமக்குரோதாதியாகிற அகவிருத்தியிற் கலந்திருக்கிற சிதாபாசனுந் தான்மாத்திரந்தோற்றுவித்தேயல்லாமல் அன்னியமாயிருக்கிறதைத் தோற்றுவிக்கமாட்டான். சாக்கிரசொப்பனத்தில் விருத்திகளை யும் விருத்திகளினிடை தண்டியையும் சுழுத்தி மூர்ச்சை சமாதிகளி விவைகளில்லாததையுந் தோற்றுவிக்கிற நிர்வி காரசைதன்னியமே கூடஸ்தொன்றுத்தரம்.

(கரு) வெளியில் விருத்தியிலறியப்பட்டதையும் அறியப்படாததையுங்காண்கிறவழியாகக் கூடஸ்தனாக்காண் பித்தால் உள்ளில் விருத்தியிலும் அந்தவழியாகக் காண்பி யாமல் வேறொருவழியாகக் காண்பித்ததேதென்கிற சங் கைக்கு,

உள்ளில் விஷயமான விருத்தியானது கடம்போல ஞான மக்ஞானமிரண்டோடுங் கூடாத்துகொண்டு அந்த வழி தேவையிலையென் றுத்தரம்.

(கசு) விருத்தியில் அக்ஞானவியாப்தி ஞானவியாப்தி பிரண்டுமேனிலையென்கிற சங்கைக்கு,

விருத்தியானது கடம்போலத் தனக்கன்னியமாகாத படியினால் ஒருக்கால் ஞானவியாப்தி வந்ததென்னக் கூடாது அன்னியபதார்த்தத்திலே யக்ஞானத்தைப் போக

குறிபடியினு லிந்த விருத்தியி லக்ஞானவியாப்திவரக் கணக்கில்லையென் றுத்தரம்.

(கஎ) இப்படி உள்ளிலும் புறம்பிலும் நானென்று தோற்றுவிந் தைதன்னியம் இருவகையென்று சாதித்ததற்குப் பிரயோசனமேதென்கிற சங்கைக்கு,

இந்தச் சைதன்னிய மிரண்டிற்குள்ளே கற்பிதமாக விருக்கிறவன் செனனமரண சம்சாரியென்றும் கூடஸ்த் தராய்ச் சுபாவமாயிருக்கிற தனக்கு ஒருக்காலுஞ் சம்சார மில்லையென்கிறதும் பிரயோசனமென் றுத்தரம்.

(கஅ) புத்தியிலே வளைபட்ட கூடஸ்தசைதன்னிய னு சம்சாரியாகட்டுஞ் சிதாபாசன் வேண்டாமென்கிறசங் கைக்கு,

அசங்கசைதன்னியத்திற்கோருபாதியிலே வளைபட்ட துகொண்டு சம்சாரம் வருமேயானுந் குடங்குதிர்களிலே வளைபட்டசைதன்னியத்திற்குச் சம்சாரம் வரக்கானோ மேயென்றுத்தரம்.

(கக) கடம்போல அந்தக்கரணமவினமல்லவேசொ ச்சத்திரவியத்திலே வளைபட்டாற் சம்சாரம்வருமென்கிற சங்கைக்கு,

வெண்கலமரக்காலா லளந்ததுகொண்டு ஒட்டி யிர ட்டி ஒன்று மூன்று காணாதுபோலச் சொச்சத்தினுலதி சயமில்லையென் றுத்தரம்.

(உஉ) மரக்காலும் வெண்கலக்காலுஞ் சரியானாலும் வெண்கலத்திலே பிரதிபிம்பங்கண்டாப்போலக் கடத்தி



லும் புத்தியிலே பிரதிபிம்பம் அதிசயமல்லவோ வென்கிற சங்கைக்கு,

அப்படியானு லீந்தப் பிரதிபிம்பந்தான் சிதாபாசனி வனுக்கே சம்சாரம் ஆத்மாவிற் கில்லையென்றுத்தரம்.

(உக) உபாதிபைத்தவிர ஆபாசனுக்கு வேறுசொரு பமில்லாதபடியினு லந்தக்கரணத்திற்கே சம்சாரமாகட்டு ன் சிதாபாசனுக்குச் சம்சாரம்வேண்டாமென்கிறசங்கை க்கு.

இப்படியானுற் சரீரத்தைத்தவிர அந்தக்கரணத்தைப் புறம்பாகக் காணப்படாதபடியினுற் சரீரத்திற்கே சம்சார மாகவேண்டுமென் னுத்தரம்.

(உஉ) சரீரமரித்தாலும் புத்திமரியாதென்கிற சாஸ்திர தத்தினுலே சரீரத்தைத்தவிர அந்தக்கரணம் வேறுகவே ண்டுமென்கிற சங்கைக்கு,

இப்படியானுற் புத்தியைவிடச் சிதாபாசனும்வேறே யுண்டென்று பிரவேசவுபரிஷத்திலே சொன்னபடியினுற் சிதாபாசனுக்கே சம்சாரம் அந்தக்கரணத்திற்குத் தேவை யில்லையென் னுத்தரம்.

(உங) பிரவேசவுபரிஷத்திலே புத்தியோடே கூடின வனுக்கே சரீரப்பிரவேசஞ்சொல்லுகிறது புத்திக்கப்பாற் பட்டவனுக்குச் சொல்லவல்லையென்கிற சங்கைக்கு,

சடந்தேகமென்கிறவாக்கியம் நாமில்லாவிட்டாற்சரீ ரங்களும் இந்திரியங்களுஞ் ஜீவிக்கமாட்டாதெனும் ஆ த்மாப்பிரவேசித்தாரொன்கிறபடியினுல் அந்தக்கரணத்திற்

கன்னியையிருந்தவனுக்கே பிரவேசஞ்சொல்லுகிறதென் னுத்தரம்.

(உச) அந்தக்கரணத்திற் கப்பாற்பட்டவன் அசங்க னல்லவோ அவனுக்கெப்படிப் பிரவேசங்கூடுமென்கிறச ங்கைக்கு.

இவருக்குப் பிரபஞ்சகிருஷ்டி யெப்படிக்கூடுமென் னுத்தரம்.

(உரு) அசங்கனுக்குப் பிரபஞ்ச கிருஷ்டி யில்லையே மாயாகற்பிதனுக்கல்லவோ கிருஷ்டியென்கிற சங்கைக்கு, பிரவேசந்தா னும்அவித்தையா கற்பிதனுக்கேயல்லா மல் அசங்கனுக்கில்லையென் னுத்தரம்.

(உசு) கிருஷ்டித்தவரும்பிரவேசித்தவருங்கற்பிதமெ ன்கிறதற்குப் பிரமாணமென்கிற சங்கைக்கு,

மாயையவித்தையென்கிற விரண்டுஞ் சீவேஸ்வரொ ன்கிற ஆபாசனாக் கற்பித்ததென்கிறவேதமும் இவர்களை யுற்றுவிசாரித்தாலில்லாமல் நஷ்டமாய்போகிற அநுபவ முமே பிரமாணமென்றுத்தரம்.

(உஊ) இப்படிச் சீவேஸ்வரார் மாயாகற்பிதமென்றும் இவர்கட்கப்பாற்பட்டவ ராத்மாவென்றும் வேதத்திலேப குத்துச்சொல்லுகிறதோவென்கிற சங்கைக்கு,

சீவேஸ்வரார் பூதபொளதிகப் பிரகிருதிகளோடே கூ டத்தோற்றிக்கூடவழிவார்களென்றும்அப்பாற்பட்டிருக்கி றகூடஸ்தர் அவிநாசியென்றும் மயித்திரிக்கு யாக்கியவற் கர் சொன்னொன் னுத்தரம்.



(௨அ) இப்படியானுற் சரீரமரிக்குஞ்சேவன்மரியானென்கிற வேதத்திற்கு ஷிரோதமல்லவோ வென்கிற சங்கைக்கு,

இந்தவேதம் பூதபௌதிகமோக்ஷத்தைச்சொல்லுகின்றதல்ல அக்ஞானாவஸ்தையில் லோகாந்தரகமனத்தைச் சொல்லுகிறது ஆகையால் ஆத்மாவிற் கன்னியமெல்லாம் அபித்தியமென்றே யுத்தரம்.

(௨க) இப்படிச்சேவனே அபித்தியனானால் நித்தியமாயிருக்கிற பிரமத்தோடே அகம்பிரமமென்கிற சமானாதிகரணமெப்படிக்கூடுமென்கிற சங்கைக்கு,

முத்யசமானாதி கரணங்கூடாஷ்ட்டாலுந் தானுப்புருஷக்ஞானம்போலவாத் சமானாதிகரணங் கூடுமென் னுத்தரம்.

(௩) இப்படியானால் விவரணாசாரியர் வாதசமானாதி கரணத்தைக்கண்டிப்பானேனென்கிற சங்கைக்கு.

நானென்கிற சத்தத்திற்குக்கூடஸ்தகா யர்த்தமாகப் பண்ணிக்கொண்டு கண்டித்தானென் னுத்தரம்.

(௩க) இப்படிக்கூடஸ்தகா தானுயக்கண்டாற்றற்பதத்திற்குந்தொம்பத்திற்கும் அர்த்தமேதென்கிற சங்கைக்கு,

தேகேந்திரியாதிகளையுடையசேவப்பிராந்திக்கதிஷ்டாநப் பிரத்தியக்ஷமுஞ் செகசரீரம்யடைத்த ஈஸ்வரப்பிராந்திக்கதிஷ்டாநப் பிரத்தியக்ஷமும் அர்த்தமென்னுத்தரம்.

(௩உ) தற்பதத்தினுந் தொம்பதத்தினும் ஒருபிரமத்தைத்தானே யேகதேசங்களாகச்சொன்னு ஷீரண்டபதங்

சனுக்கும் அர்த்தபேதமுண்டோவென்கிற சங்கைக்கு, ஆரோபமானசரீரத்தைபுஞ் செகத்தையுந்தொட்டுப் பேதமேயல்லாமல் அதிஷ்டானசைதன்னிய மொன்றே யொழிய விரண்டில்லையென் னுத்தரம்.

(௩ங்) பிரத்தியக்ஷமாய் நிர்ணயப்பட்டிருக்கிறசேவன்வரர்களைப் பிராந்தியென்னக்கூடாதென்கிற சங்கைக்கு,

சைதன்னியம்போல ஏகலக்ஷணமாய்நிர்ணயமாகாத படியினாலும் சித்தாகவுஞ் செடமாகவும் நித்தியமாகவும் அபித்தியமாகவுங் குழம்பிக்கிடக்கிறபடியினாலும் பிராந்தியென்கிறதற்குத் தப்பில்லையென் னுத்தரம்.

(௩ச) பிரபஞ்சத்தில் ஏகரீதியாய்த்தோற்றுக்கிற பிராந்தனுக்கும் விவேகிக்குந் தாரதன்மியமேதென்கிற சங்கைக்கு,

புத்தியாவதேது சிதாபாசனுகின்றவனார் ஆத்மாவாவதார் செகத்தாவதெபடித் தோற்றுமென்கிற கலக்கமுடையவனே பிராந்தன் இவனுக்கே சம்சாரம் இவைகளைத் தன்றன்கபாவத்துடன் பகுத்தறிந்து தான் சச்சிதானந்தமென்று நிச்சயிக்கின்றவனே முத்தனென்கிறதற் கடையாளமென்று வேதாந்தஞ் சொல்லுகிறதென் னுத்தரம்.

(௩டு) தான் எப்போதுஞ் சச்சிதானந்தமாயிருக்கிற தற்கடையாளமேதென்கிற சங்கைக்கு,

மாயாவிருத்திகள் மனோவிருத்திகள் உண்டாகிறதற்கும் இருக்கிறதற்கும் அழிகிறதற்குஞ் சாக்ஷியாயிருக்கிற ஆத்மா சத்தென்பதுகூடும் எல்லாவற்றையும் அபிகை



யினாலே சித்தென்பதுகூடும். பஞ்சகோசங்களைக்கைவிட்  
டாலுந் தான் கைவிடப்படாத வஸ்துவானபடியினாலே ஆ  
ந்தமென்பது கூடும். ஆகையினாலே இவளோபரமசிவனெ  
ன்கிற புராணவசனமே பிரமாணமென்றுத்தரம்.

(௩௬) இந்தக்கூடஸ்தருக் கன்னியமாயிருக்கின்ற சீ  
வேஸ்வரர் மாயாகற்பிதமான பூகபௌதிகங்கள் போலச்  
செடமாயிருக்கவல்லையே சைதன்னியமாயிருக்கின்ற இ  
வர்களை மாயாகற்பிதமென்று சொல்லக்கூடாதென்கிறச  
ங்கைக்கு,

சகலமான பாண்டங்களெல்லா மண்ணிலே பிறந்தா  
லுங் காசகும்பங்கள் நிர்மலமாயிருக்கிறப்போல மாயாக  
ற்பிதங்களுக்குள்ளே சீவேஸ்வரர்களுஞ் சொச்சத்திரவி  
யமென் றுத்தரம்.

(௩௭) காசகும்பங்கள் பிரகாசமானாலுஞ் செடமா  
யிருக்கிறப்போலச் சீவேஸ்வரர்களுஞ் செடமாயிருக்கக்  
கானோமென்கிற சங்கைக்கு,

அசனத்திற்பிறந்த சரீரவித்திரியாதிகளுக்குள்ளே ம  
னது போதருபமாயிருக்கிறப்போல மாயாகற்பிதங்களுக்  
குள்ளே சீவேஸ்வரர்களும்போதருபமாயிருப்பார்களென்  
றுத்தரம்.

(௩௮) மாயை செடத்தைக் கற்பிக்கிறதேயல்லாமற்  
சைதன்னியத்தையுங் கற்பிக்குமோ வென்கிறச்சங்கைக்கு,

ஒரு சீவனிடத்திலேயிருக்கிறித்திராமோகம் அநே  
கஞ் சேதனசேதனங்களைக் கற்பிக்கக்கண்டாற் சீவேஸ்வ

ரர்களை மஹாமாயை கற்பிக்குமென்றதிலே ஆச்சரியமே  
தென்றுத்தரம்.

(௩௯) கிஞ்சிக்குத்துவமுதலான சீவகுணங்களை மா  
யை கற்பிக்குமல்லாமற் சர்வஞத்துவ சர்வேஸ்வரத்து  
வம் பஞ்சகிருத்தியத்துவமுதலான கல்யாணகுணங்களை  
மாயை கற்பிக்கமாட்டுமோவென்கிற சங்கைக்கு,

பிள்ளைபெற்றவன் பேரிடுகிறப்போல ஈஸ்வரனை  
க்கற்பித்தமாயை அவற்கேற்றதொழிற் கற்பிக்கிறதில் எது  
பாரமென் றுத்தரம்.

(௪௦) இந்தனை வல்லமாயிருக்கிறமாயைக்கு ஒருகூ  
டஸ்தனைக் கற்பிக்கச் சத்தியில்லையோவென்கிற சங்கை  
க்கு,

ஜீவேஸ்வரர்கள் கற்பிதமென்று வேதப்பிரமாணங்  
கண்டாற்போல கூடஸ்தரு மாயாகற்பிதொன்று ஒருவே  
தப்பிரமாணமுமில்லை. இவளோ உண்மைப்பொருள் ஆதிவ  
ஸ்துவென்று சகலவேதங்களுங்கொண்டாடுகிறது. ஆகை  
யினால், உன்னுடைய சங்கைக்கிடமில்லையென் றுத்தரம்.

(௪௧) இப்படி மாயாகற்பிதமான ஜீவேஸ்வரர்களா  
லென்னகாரியமுடியுமென்கிறசங்கைக்கு,

மாயையை விரியப்பார்க்கிறபார்வைமுதல் சிருஷ்டி  
பிரவேசாந்தபரியந்தம் ஈஸ்வரகிருத்தியஞ் சாக்கிரசொப்  
பனகமுத்தி முத்திபரியந்தமுள்ள சம்சாரமெல்லாம் ஜீ  
வகிருத்தியமென்றுத்தரம்.



to to



மணிப்பிரபையைக்கண்டு மணியென்று நாடுதல் சம்வாதிப்பிரமை திப்பிரபையைக்கண்டு மணியென்றுநாடுதல் விசம்வாதிப்பிரமையென் றுத்தரம்.

(ரு) பிராந்தியாய் நாடினவனுக்குப்பலன்கொடாதென்கிற சங்கைக்கு,

விசம் வாதிப்பிரமை பலன்கொடாது சம்வாதிப்பிரமை நாடின பொருளைக்கொடுக்கும் ஆகையினுற் பிரமோபாசனையுஞ் சம்வாதிப்பிரமைபோல் முத்தியாகிற பலன் கொடுக்குமென் றுத்தரம்.

(சு) இந்தப் பிரமத்துவ வுபாசனைக்கு அதிகாரியா னென்கிற சங்கைக்கு,

பரோக்ஷக்ஞானியே அதிகாரியென் றுத்தரம்.

(எ) உபாசனைபண்ணுகிற கிரமமெப்படியென்கிற சங்கைக்கு,

அசண்டாகாச போதமே தானென்கிறதே கிரமமென் றுத்தரம்.

(அ) இந்தவுபாசனைக்குத் திருஷ்டாந்த மேதென்கிற சங்கைக்கு,

கண்ணைக் காணவிட்டாலுஞ் சாஸ்திரஞ் சொன்னபடி பாவிக்கின் மூர்த்தித்தியானமே திருஷ்டாந்தமென்று த்தரம்.

(க) பரோக்ஷக்ஞானத்திற்கு லக்ஷணமேதென்கிற சங்கைக்கு,

பிரமம் தானென்றநியாமற் பிரமமொன் றுண்டென் று நிச்சயித்ததே பரோக்ஷக்ஞானமென் றுத்தரம்.

(ய) பரோக்ஷக்ஞானஞ் சந்தேகமானபடியினுற் பலனெப்படிக் கொடுக்குமென்கிற சங்கைக்கு,

மூர்த்தித்தியான வுபாசனை போலப் பரோக்ஷக்ஞானத்திலே ஒருவருக்குஞ் சந்தேகமில்லை ஆகையால் சம்வாதிப்பிரமைபோலப் பலன்கொடுக்குமென் றுத்தரம்.

(ருக) பிரமத்தைத் தானாகச்சொல்லுகிற வேதாந்தத்தைப்படித்தும் இவனுக் கந்தஞானம் பரோக்ஷமாகக் காரணமேதென்கிற சங்கைக்கு,

தேக மேதானென்கிற விபரீதபாவனை பிரமத்தைத் தானாகத் தோற்றவொட்டாதென் றுத்தரம்.

(ருஉ) பரோக்ஷமா யிருக்கிற அத்தொய்தபுத்தியைப் பிரத்தியாக்ஷமாயிருக்கிற தொய்தபுத்தி யென்கொடாதென்கிற சங்கைக்கு,

பிரத்தியாக்ஷமாயிருக்கிற சிலாபுத்தி பரோக்ஷமா யிருக்கிற ஈஸ்வரபுத்தியைத் தள்ளாததுபோலப் பிரத்தியாக்ஷமாயிருக்கிற தொய்தபுத்தியும் பரோக்ஷமாயிருக்கிற அந்நைவதபுத்தியைக் கெடுக்கமாட்டாதென் றுத்தரம்.

(ருங்) சிரத்தையில்லாதவனுக்குச் சிலையிலே ஈஸ்வரபுத்தி வரக்காணுமென்கிற சங்கைக்கு,

சிரத்தையுள்ளவனே யதிகாரியல்லாமற்சிரத்தையில்லாதவனைச் சாஸ்திரத்தி லெடுத்தாக்காட்டத் தேவையில்லையென் றுத்தரம்.



(யசு) வேதாந்தம்படித்தாலல்லாமற் பரோக்ஷக்ஞானம் வாராதோவென்கிற சங்கைக்கு,

மூர்த்தி யுபதேசம்போலப் பிரமத்தையுபதேசம் பண்ணிக்கொண்ட டறியலாமென் னுத்தரம்.

(யரு) சாஸ்திரவிசாரம்பண்ணாமற் பிரமத்தையுபதேசமாகக்கேட் டறிகிறதெப்படியென்கிற சங்கைக்கு,

கர்மகுத்திரத்தைப் படியாமற் கர்மாநுஷ்டானஞ் சித்தித்தாப்போலவும் ஆகமபுராணம்படியாமல் உபாசனை யநுஷ்டிக்கிறாப்போலவும் சாஸ்திரவிசாரம்பண்ணச் சத்தியில்லாதவன் மஹாத்மாக்களிடத்திலே பிரமம் இன்னபடி யிருக்குமென்கிறதைக் கேட்டுக்கொண்ட பிபாசிக்கலாமென் னுத்தரம்.

(யசு) சாக்ஷாத்காரம் உபதேசங்கொண்டவாராதோவென்கிற சங்கைக்கு,

சாஸ்திரவிசாரமில்லாதவனுக்குச் சாக்ஷாத்காரம்வாராதென் னுத்தரம்.

(யசு) பரோக்ஷக்ஞானத்திற்குப் பிரதிபந்தமேதென்கிற சங்கைக்கு,

சிரத்தையில்லாததே பரோக்ஷக்ஞானத்திற்குப்பிரதிபந்தமென் னுத்தரம்.

(யஅ) அபரோக்ஷக்ஞானத்திற்குப் பிரதிபந்த மேதென்கிற சங்கைக்கு,

விசாரமில்லாததோஷமே அபரோக்ஷக்ஞானத்திற்குப் பிரதிபந்தமென் னுத்தரம்.

(யசு) சாஸ்திரவிசாரம் பண்ணினாலுஞ்சிலர்க்குச்சாக்ஷாத்காரம் ஏன்வரவில்லையென்கிற சங்கைக்கு,

விபரிதபாவனையினாலே சாஸ்திரம்படித்தும் சாக்ஷாத்காரம்வாராமலிருக்குமென் னுத்தரம்.

(உய) சாஸ்திரம்படித்தும்சாக்ஷாத்காரம்வாராதவனுக்குச் செய்காரியமேதென்கிற சங்கைக்கு,

விசாரபலமான சாக்ஷாத்காரம் வருமளவுஞ்சாஸ்திரத்தைத்திரும்பத்திரும்ப விசாரிக்கப்பயிர்செயல்வகையிலுந் கொப்பநாளிலே பரிபக்குவமாகிறுப்போல ஞானமுந்திர்க்ககால விசாரத்தினால் வருமென் னுத்தரம்.

(உக) மரணபரியந்தம் விசாரம்பண்ணினவாமதேவர்சடபரதர் இவர்களிருவருக்கும் அந்தசென்மத்திலே ஏன் ஞானமுதயமாகவில்லையென்கிற சங்கைக்கு,

பிரதிபந்தத்தினாலென் னுத்தரம்.

(உஉ) பிரதிபந்தமாவதேது அஃதெத்தனைவிதமா யிருக்குமென்கிற சங்கைக்கு,

பூதப்பிரதிபந்தம் பெளஷியப்பிரதிபந்தம் வர்த்தமானப் பிரதிபந்தமென்று திரிவிதமாகவிருக்கும் இஹிப்பூதப் பிரதிபந்தம், கைவிட்ட எருமைபிறப்பினுஞ் சந்நிபாசியாரிடத்திற்கண்டகதை. பெளஷியப்பிரதிபந்தமாவது, சங்கற்பத்துடனே ஸ்ஷயிருந்து வேதாந்தவிசாரம்பண்ணின் வாமதேவருக்கொருசெனனமும்சடபரதருக்கு மூன்று சனனமாகவுங் காணப்பட்டது. வர்த்தமானப் பிரதிபந்தமாவது,



விஷயாசக்தி பிரக்ஞாமந்தம் குதர்க்கம் விபரீதபாவனை து  
ராக்ராகந்தையென் றுத்தரம்.

(உ௩) இந்தப்பிரதிபந்தத்தைத் தள்ளு முபாயமேதெ  
ன்கிற சங்கைக்கு,

பூதப்பிரதிபந்தம் அவனவன்புத்தியை யதுசரித்துப்  
போதிக்கத்திரும் பெளஷியப்பிரதிபந்தத்திற்குச் செனன  
மெடுத்துக் குருமந்திரதேவதைகளை யுபாசிக்கத்திரும் வர்  
த்தமானப்பிரதிபந்தத்திற்கு விஷயாசக்தி சாதன சதுஷ்ட  
யத்திற்நீரும் பிரக்ஞாமந்தம் பலகாலுஞ்சிரவணம்பண்ண  
த்திரும் குதர்க்கம் மனனத்திற்நீரும் விபரீதபாவனை நி  
தித்தியாசனத்திற்நீரும் துராக்ராகந்தை சமாதியிற்நீ  
ருமென் றுத்தரம்.

(உ௪) வேதாந்த விசாரம்பண்ணியும் பெளஷியப்பிர  
திபந்தத்திறு செனனம்வருமென்றால் விசாரக்ஞானமு  
ம் விபர்த்தமாமோ பிரதிபந்தத்திறு செனனம் வருமெ  
ன்கிறதற்குப் பிரமாணமேதென்கிற சங்கைக்கு,

விசாரத்திறு பிறந்தஞானம் பிரதிபந்தந் தொலை  
ந்தவுடனே மோக்ஷத்தைக் கொடுக்கையிறு சாஸ்திரவி  
சாரம் ஒருக்காலும் பாழாய்ப்போகாது யோகப்பிரஷ்ட  
னும் இரண்டொரு சென்மத்திலே கிருதார்த்தனாவானெ  
ன்கிற கீதாவசனம் பிரமாணமென் றுத்தரம்.

(உ௫) பிரதிபந்தந் தீர்த்தக்கதாக வுபாசிக்கச்சொன்  
னது சகுணமோ நிர்க்குணமோவென்கிற சங்கைக்கு,

நிர்க்குணமென் றுத்தரம்.

(உ௬) சகுணமானால் உபாசிக்கலாம் நிர்க்குணத்தை  
யெப்படித் தியானம்பண்ணலாமென்கிற சங்கைக்கு,

கேட்டவண்ணந் தியானிக்கின்ற திருவகைக்குஞ் சரி  
யென் றுத்தரம்.

(உ௭) வாக்குக்கு மனதுக்கு மெட்டாத நிர்க்குணத்  
தையெப்படித் தியானம்பண்ணலாமென்கிற சங்கைக்கு,

வாக்குக்கு மனதுக்கு மெட்டினதைக்கேட்டுச் சா  
க்ஷாத்காரம் பண்ணுகிறாப்போல இதுவுங்கேட்டுச் சிந்தி  
க்கலாமென் றுத்தரம்.

(உ௮) யாதொன் றன்னியமா யுபாசிக்கப்பட்டதெல்  
லாம் பிரமமல்ல பிரமந்தானேயென் றறியவேண்டுமென்  
றுஒருவேதஞ்சொன்னபடிவிறு பிரமோபாசனை நிஷித்த  
மென்கிற சங்கைக்கு,

அறியப்பட்டதற்கும் அறியப்படாததற்கும் அன்னி  
யமாயிருக்கும் பிரமமென்று ஒருவேதத்திலேஞானத்தை  
நிஷேதிக்கிறதென் றுத்தரம்.

(உ௯) பிரமோபாசனையிலே யுமக்கித்தனைபத்தி யே  
தென்கிற சங்கைக்கு,

உனக்குத்தா னித்தனை துவேஷமேதென் றுத்தரம்.

(௩௦) நிர்க்குணத்தை யுபாசிக்கின்றதற்குப் பிரமாண  
மேது விதியேதென்கிற சங்கைக்கு,

தாபநீயம் சயிப்பியம் காடகம் மாண்கேகியம் என்



ற உபநிஷத்துநாலும் பிரமாணம் பஞ்சிகரண மஹாவாக்  
கியமே அதுஷ்டானவீதியென் றுத்தரம்.

(௩௧) பஞ்சிகரணம்ஞான சாதனமல்லவோ எல்லா  
றும் அதுஷ்டிக்கவிலையேயென்கிற சங்கைக்கு,

ஞானசாதனமென்கிறது நமக்குஞ்சம்மதம் அதுஷ்  
டியாதவன்றோனே கெட்டான் அதனாலேபிரமோபாசனைக்  
குத் துஷணமில்லையென் றுத்தரம்.

(௩௨) எல்லாரு மதுஷ்டியாத வுபாசனையை நீளின்  
சொல்லவந்திரென்கிற சங்கைக்கு,

சிலமூடர் இதனிலும் அதிகமென்று வசியமந்திரத்  
தை செபிக்கக்கடவன் இதனிலும் பரமமூடன் கிரியைப  
ண்ணக்கடவன் அந்தமூடனாக் குறித்துச் சொல்லவில்லை  
முமுகூடக்களின் பொருட்டுநிர்க்குண வுபாசனை சொன்  
னோமென் றுத்தரம்.

(௩௩) இப்படியுபாசிக்கப்படுகிறது நிர்க்குணமானால்  
இந்தவஸ்துவிற்கு ஆந்தாதிகுணங்களும் அதுலாதிகுண  
ங்களு முண்டென்னக் கூடாதென்கிற சங்கைக்கு,

சுருதிசம்மதமாக இந்த லக்ஷணகுத்திரஞ் சொன்ன  
வியாசனாக்கேனென் றுத்தரம்.

(௩௪) சச்சிதானந்தமே நானென்கிறதேயுபாசனையா  
னால் ஞானத்திற்குந் தியானத்திற்கும் பேதமே தென்கிற  
சங்கைக்கு,

வஸ்து தந்திரம்ஞானமென்றுங் கர்த்ததந்திரம்உபா  
சனையென்றும் பேதமென் றுத்தரம்.

(௩௫) வஸ்துதந்திரமாயிருக்கிற ஞானமெதனால்  
ருமென்கிற சங்கைக்கு,

அக்கினியை அக்கினியென்கிறுப்போலச் சுபாவஞ்  
சொல்லுகிறது வஸ்துதந்திரக்ஞானம் விசாரத்தினால் வ  
ருமென்றுத்தரம்.

(௩௬) இந்த ஞானம்வந்தால் ஏது செய்யுமென்கிற  
சங்கைக்கு,

சகலசம்சாரத்தைபுஞ் சுடுமென்றுத்தரம்.

(௩௭) அந்த ஞானத்தைமறந்தால் ஆனியேதென்கி  
ற சங்கைக்கு,

மறந்தாலுஞ் சம்சாரத்தைக் கொடாதென்றுத்தரம்.

(௩௮) அந்தஞானமூள்வன் எப்படியிருப்பானென்  
கிற சங்கைக்கு,

சீவன்முத்தனய்த் திருப்தியடைந்து பிரார்த்த ஸூய  
த்தைப் பார்த்திருப்பனென் றுத்தரம்.

(௩௯) கர்த்ததந்திரமென்கிற வுபாசனையெதனால் வ  
ருமென்கிற சங்கைக்கு,

உபசாரமாக ஸத்ரீயை அக்கினியென்றதுபோலக் க  
ர்த்ததந்திரமாயிருக்கிற வுபாசனை குருபதேசத்தினால் வரு  
மென்றுத்தரம்.

(௪௦) அந்தவுபாசனைவந்தா லென்னசெய்யுமென்கிற  
சங்கைக்கு,



தியானித்தபோது நாம்பிரமமாவோமென்கிற புத்தியைக்கொடுக்குமென்றுத்தரம்.

(சக) அந்தவுபாசனையைமறந்தா லென்னசெய்யுமென்கிற சங்கைக்கு,

விசேஷபத்தின்கையிலே காட்டிக்கொடுக்குமென்றுத்தரம்.

(சஉ) அந்த வுபாசனாஞ்ஞானமுள்ளவ னெப்படியிருக்கவேண்டுமென்கிற சங்கைக்கு,

நித்திவைவருமளவும் மரணம்வருமளவுந் தியானம்விடாமற் பண்ணிக்கொண்டிருக்கவேண்டுமென்றுத்தரம்.

(சஈ) இந்தவுபாசனை முதிர்ந்ததற்குப் பிரத்தியக்ஷமேதென்கிற சங்கைக்கு,

பிக்ஷுயெடுக்கிறவன் சொப்பனத்திலும் பிக்ஷுயெடுக்கக் காண்கிறுப்போலவும், வேதமோதுகிறவன் வேதமோதக் காண்கிறுப்போலவும், இந்தவுபாசகன் றினந்தோறுஞ் சொப்பனத்திலுந் தியானம்பண்ணக் கண்டானால் உபாசனைக்கு முடிவென்றுத்தரம்.

(சச) ஞானம் வஸ்துதந்திரமென்கிறதில் யுத்தியேதென்கிற சங்கைக்கு,

கூடஸ்தசைதன்னியத்தை வேதஞ்சொன்னபடியிருக்கிறதோ இல்லையோவென்று லக்ஷணவிருத்தியினாலே ஒருபிரகாரம் சோதித்துப் பார்த்துக்கொள்ளுகிறதே யஸ்தலாமற் றுன்வேண்டியபடி சிந்திக்கப்படாததேயுத்தியென்றுத்தரம்.

(சரு) தியானங்கர்த்த தந்திரமென்கிறதில் யுத்தியேதென்கிற சங்கைக்கு,

தான்வேண்டியபடி தியானிக்க தியானிக்காமலிருக்க மாறுபாடாய்த் தியானிக்கப்படுகிறதேயுத்தி ஆகையினால் எந்நேரமுந் தியானஞ்சாவதானமாகப் பண்ணவேண்டுமென்றுத்தரம்.

(சசு) எந்நேரமுந்தியானத்திலே மனதாயிருக்கிறவனுக்குச் செய்காரியமெப்படிநடக்குமென்கிற சங்கைக்கு,

பரபுருஷனையடைகிற நாரி எந்நேரமும் அவனிபத்திலே ஆளுமனதாகவிருந்தாலும், மேலெழுந்தவாரிசெய்காரியஞ்செய்தொப்புவிக்கிறுப்போலச் செய்வனென்றுத்தரம்.

(சஎ) சாக்ஷாத்காரஞானிக்குச் செய்காரியமெப்படிநடக்குமென்கிற சங்கைக்கு,

கூத்தாடி பாசாங்கடிக்கிறுப்போலச் சீவன்முத்தனுஞ்செய்காரியம் ஒன்றுந்தப்பாமற் செய்வனென்றுத்தரம்.

(சஅ) உபாசனை லோகவிவகாரத்திற்கு விரோதமென்கிற தெதனாலென்கிற சங்கைக்கு,

மனதிலேதியானமுந் தேகேந்திரியாதிகளிலே செய்தொழிலுமாக விருக்கின்றபடியினாலே விவகாரம் விரோதமென்றுத்தரம்.

(சக) ஞானத்திற்கு விவகாரவிரோதமில்லையென்கிற தெதனாலென்கிற சங்கைக்கு,

ஆத்மாமாத்திரஞ் சின்மாத்திரம் மற்றுள்ளதெல்லாம்



ம், மாயாமயமென்கிற ஞானத்திற்கு விவகாரசாதனமான திரிவிதகரணத்தில் ஒன்றும் வேண்டாதபடியினால் விவகாரவிரோதமில்லையென் றுத்தரம்.

(ரு0) சாக்ஷாத்காரம் உள்ளவனுக்கு லக்ஷணமேதென்கிற சங்கைக்கு.

கடத்தைப்பார்க்கிறவன் புத்தியைத் தெண்டியாதது போலத் தத்துவம் உள்ளபடி கண்டு களித்துக் கவலைகெட்டிருப்பனென் றுத்தரம்.

(ரு1) தியானம்பண்ணுகிறவனுக்கு லக்ஷணமேதென்கிற சங்கைக்கு,

பிரபஞ்சத்தைநினைத்தாற் றியானங்கலைந்து கெட்டுப் போமென்கிற விவேகத்துடனே புத்தியைமறித்துத் தெண்டித்துக்கொண்டிருப்பனென் றுத்தரம்.

(ரு2) ஒருக்காலறியப்பட்ட கடத்தைவேண்டியபோதறிகிறதற்குஞ் சிந்திக்கிறதற்கும் இப்படியிருக்கு மென்று சொல்லுகைக்கும் எத்தனமில்லையே இப்படிக்கூடுமோ பிரமஞ்ஞானிக்கென்கிற சங்கைக்கு,

அப்பிரகாசமாயிருக்கிற கடமே ஒருக்காற் கண்டது உடனே யிப்படித்தெரிந்தாற் சொப்பிரகாச சைதன்னியத்திற்குக் கேட்கவேண்டுமோவென் றுத்தரம்.

(ரு3) நான் பிரமமென்கிற விருத்திக்ஞானம், ஸூணப்போதிலே நஷ்டமாய்ப்போமென்கிற சங்கைக்கு,

அதுகடக்ஞானத்திலுஞ் சரியல்லவோவென் றுத்தரம்.

(ரு4) இப்படித் தத்துவக்ஞானிக் கொருசிந்தனையுமில்லாவிட்டால் எந்நேரமும் மனதுவெளியிலே நாடுமென்கிற சங்கைக்கு,

கற்பிதவஸ்துப் பிரவிருத்தித்ததுகொண்டு ஆனியே தென் றுத்தரம்.

(ரு5) இப்படியானால் உம்முடைய சித்தாந்தம் அவமரியாதையாமென்கிற சங்கைக்கு,

விதிநிஷேத சாஸ்திரமரியாதை தத்துவக்ஞானியின் பொருட்டுச் சொன்னதல்லவென் றுத்தரம்.

(ரு6) விதிநிஷேதசாஸ்திரம் ஆனாக்குறித் துண்டாயிற்றென்கிற சங்கைக்கு,

வர்ணச்சிரமம் வயதவஸ்தையென்கிற அபிமானியின்பொருட்டுண்டாயிற்றென் றுத்தரம்.

(ரு7) ஞானிக்கு வர்ணச்சிரமாதிகள் தேவையில்லையோவென்கிற சங்கைக்கு.

வர்ணச்சிரமாதிகள் மாயாகற்பித வுபாதிமாத்திரத்திலே கண்டதல்லாமல் ஆக்மாவினிடத்திலே யில்லையென் றுத்தரம்.

(ரு8) முன்னக்ஞானாவஸ்தையில நுசரித்தவிதிகள் மற்றோரவஸ்தையிற் கைவிட்டாற் றோஷமில்லையோவென்கிற சங்கைக்கு,

காமிகளுக்குப் பால்யாவஸ்தையில் விதிநிஷேதந்தேவையற்றதுபோல ஞானாவஸ்தைக்குத் தேவையில்லையென் றுத்தரம்.



(௫௯) குழந்தைஒன்றுமறியாத அக்ஞானியல்லவோ ஞானியும் அப்படித்தானேயோ வென்கிறசங்கைக்கு,

ஒன்றுமறியாதவனுக்கும் எல்லாமறிந்து சர்வேஸ்வரனுயிருக்கிற ஞானிக்கும் விதிநிஷேதபேதந் தேவையிலையென்றுத்தரம்.

(௬௦) பின்னையாருக்கு விதிநிஷேத பேதமென்கிறசங்கைக்கு,

சொற்பமறிந்தும் அறியாமலுமாகவிருக்கிற நடுநாடனுக்கென்றுத்தரம்.

(௬௧) ஞானியாயிருக்கிறவன் ஜெகதில்வரனான சாபாநுக்கிரகம்பண்ணவேண்டுமென்கிற சங்கைக்கு,

சாபாநுக்கிரகசாமார்த்தியந் தபோபலமேயல்லாமல் ஞானபலமல்லவென் றுத்தரம்.

(௬௨) தபோமூலமாகப் பிரமத்தையறியவேண்டுமென்று தைத்திரிய வுபநிஷத்திலே சொன்னபடியினுற் றபோபலமல்லவோ க்ஞானமென்கிறசங்கைக்கு,

ஞானகாரணமானதபசு சாபாநுக்கிரகத்திற்குக் காரணமல்லவென்றுத்தரம்.

(௬௩) பூர்வாசாரிகளாயிருக்கிற வியாசர்முதலான பேருக்கு இருவகையுங் காணப்பட்டிருக்கிறதே அப்படியிருக்கவேண்டாமோ ஞானமுள்ளபேர்களுக்கெல்லாமென்கிற சங்கைக்கு,

மந்திரவாதசித்தியும், ஞானமும், ஒருவரிடத்திலேயிருக்கக்கண்டாற்போலவும் சோதிநிஷமும் ஞானமும் ஒருவ

ரிடத்திலேயிருக்கக்கண்டாற்போலவும்ரசவாதமும் ஞானமும் ஒருவரிடத்திலே யிருக்கக்கண்டாற்போலவும், சாபாநுக்கிரக சாமார்த்தியமும் ஞானமும் வியாசாதிகளிடத்திலே காணப்பட்டது. இந்தச் சாபாநுக்கிரக சாமார்த்தியமெல்லாம் ஞானமல்ல ஞானமாத்திர மப்பியாசிக்கவனிடத்திலே சீவன்முத்தியநுபவமாத்திரமிருக்குமென் றுத்தரம்.

(௬௪) சாபாநுக்கிரக சாமார்த்திய மில்லா திருந்தால் இவனென்ன ஞானியென் றெல்லாரும் நிந்திப்பார்களென்கிறசங்கைக்கு,

விதிநிஷேதசாஸ்திரத்தைக் கைவிட்ட சந்நியாசிகளையெல்லாரும் பூஜிக்கின்றதேயல்லாமல் நிந்திக்கக் காணோமென் றுத்தரம்.

(௬௫) போகலம்படராயிருக்கிற தூர்த்தர்களெல்லாம் நிந்திக்கிறார்களென்கிற சங்கைக்கு,

இந்தப் பிரகாரத்தில் வர்ணாச்சிரமமுடையபேர்கள் தேகாபிமானிகள் ஞானியை நிந்திக்கட்டும். மாடுகள், புலிகள், ஞானியைப்பாயட்டும், அதனுலே ஞானிக் கானியேது. ஆனபடியினாலே இப்படி வேண்டியவண்ண மிருக்கலாமென்றபடியினாலே ஞானிக்கு இராச்சியபாரம் பண்ண இச்சையுண்டாயினும் பண்ணலாமென்றுத்தரம்.

(௬௬) மாயாகற்பிதமாயிருக்கிற செகத்துமித்தையென்கிற புத்திவந்தபின் இராச்சியபாரம்பண்ண இச்சைவந்தால் ஞானம் அப்பிரயோசனமாமென்கிற சங்கைக்கு,



மித்தியாபுத்தியினு லாசையற்றுப்போனால் கர்மந்தா  
ன் உபாசனையான் நியானந்தான் இராச்சியந்தான் பிரார்  
த்தமுள்ளபடி பண்ணிவருவன் ஞானியென் றுத்தரம்.

(௬௭) தியானிக்கு மிப்படிவேண்டியவண்ண மிருக்க  
லாகாதோவென்கிற சங்கைக்கு,

மூர்த்தித் தியானம்போலத் தியானத்தினால் நான் பிர  
மமென்கிறநிலை தியானம்விட்டா லில்லாமற்போகிறபடியி  
னால் நிரந்தரஞ் சாவதானமாய்த் தியானம் பண்ணிக்கொ  
ண்டிருக்கவேண்டும் ஞானியைப்போல வேண்டியவண்ண  
மிருக்கக்கூடாதென் றுத்தரம்.

(௬௮) ஞானிக்கு ஞானத்தை மறந்திருக்கிறவேளையி  
லே பிரமத்துவமில்லாமை சரியல்லவோவென்கிறசங்கை  
க்கு,

பிராமணனுக்கு நான் பிராமணனென்கிறது நினையா  
விட்டாலுஞ் சுபாவசித்தமாயிருக்கிறப்போல லக்ஷணவி  
ருத்தியினுலே ஆத்மாவைச் சோதித்திருக்கிற ஞானிக்கு  
நான் பிரமமென்கிறது மறந்திருந்தாலுஞ் சுபாவசித்தமா  
யிருக்குமேயல்லாமற் நியானம்பண்ணுகிறவனைப்போலம  
றந்துகெட்டோமென்கிற பீதியில்லையென் றுத்தரம்.

(௬௯) இந்தப்பிரகாரத்திற்கு உபாசகனுக்கு நான் பி  
ரமமென்கிறது மறந்திருந்தாலும் சுபாவசித்தமாயிருக்கி  
ற பிரமத்துவமுண்டோ இல்லையோவென்கிற சங்கைக்கு,  
இந்தவுபாசகன்மாதிராமல்ல பாமரர் நான்கான்மிரு

கங்கண்முதலான செந்துக்களுக்கெல்லாம் பிரமத்துவஞ்  
சுபாவசித்தந்தானேயென் றுத்தரம்.

(௭௦) பாமரர் மிருகங்கண் முதலான செந்துக்களுக்  
கு நான் பிரமமென்கிற அறிவில்லாதபடியினுலே சுபாவ  
சித்தமா மிருக்கிற பிரமத்துவத்தினுற் பிரயோசனமேதெ  
ன்கிற சங்கைக்கு,

அப்படி யறிவில்லாதது இந்தவுபாசகனுக்குஞ் சரி  
யானபடியினுல்சுபாவசித்தப்பிரமத்துவத்தினுற் பிரயோச  
ன மற்றுப்போனது இவனுக்குஞ்சரியென் றுத்தரம்.

(௭௧) ஆனால் பிரமத்தியானமும் இப்படிப் பிரயோச  
ன மற்றதோவென்கிற சங்கைக்கு,

பட்டினியே கிடக்கிறவனினும்பிசைப்புருந்தாகிலும்  
புசிக்கின்றது தாழ்வில்லையென்றோல விருகாவியாபா  
ரத்திலே கிடந்து விசைப்படுகிறதிலும் பிரமத்தியான்  
மதிகமென் றுத்தரம்.

(௭௨) எந்தெந்தச் சாதனங்களிற் பிரமத்தியானம்அ  
திகமென்கிற சங்கைக்கு,

பாமர வியாபாரத்திலுங் கர்மாதஷ்டான மதிகம் அ  
தனிலுஞ் சகுணோபாசன யதிகம் அதனிலும் விஸ்வரூ  
பவுபாசன யதிகம் அதனிலுஞ் சாதனசதுஷ்டய மதிக  
ம் அதனிலுஞ் சிரவணமதிகம் அதனிலும் மனனமதிகம்  
அதனிலும் நிரக்குணத்தியான மதிகமென் றுத்தரம்.

(௭௩) இவைகளெல்லாம் ஒன்றுக்கொன்று தாரதன்  
மியமா யிருப்பானென்கிற சங்கைக்கு,



இராஜாவைக் கிட்டக்கிட்டப் பெளஷதிகமும் பிரயாசங் கொஞ்சமு. மாகிருப்போல பிரமத்தைக்கிட்டக் கிட்ட ஆதிக்கமதிகமென் றுத்தரம்.

(எசு) பிரமத்தியானத்திற்குமேல் ஞானக்கிரமம் எப்படி யடையப்படுமென்கிற சங்கைக்கு,

சம்வாதிப்பிராந்தி முடிந்தவிடத்திலே ரத்தினத்தைக் கொடுக்கிறப்போல நிர்க்குணத்தியான முதிர்ந்தவிடத்திற் பிரம்ஞானசமாதியாகிறதேயல்லாமல் வேறுசாதனமில்லை ஆகையால் அறிந்தவர்கள் அறியாதவர்கள் எல்லாருக்குங் குறுக்குவழியாக மோக்ஷத்தைக்கொடுக்கையினால் நிர்க்குணத்தியானத்தைச் சொல்லவந்தோம் சித்தநிறோதமே சமாதியென்றும் அதுவே சாத்தியமென்றும் அமுதவிற்துப நிஷத்துச்சொல்லுகிறதென் றுத்தரம்.

(எரு) இது ஒன்றுமறியாதவனுக்குத் தியானத்தினாலெப்படிச் சித்திக்குமென்கிற சங்கைக்கு,

தியானமாத்திரங்கொண்டு நான் பிரமமென்கிறபுத்தி கிடப்பட்டவுடனே நிர்விகாரத்தினுடைய லக்ஷணமும் புத்தியி லெளிதாயேனும் இதுகாரியத்தினுள் சமாதியென்று சொல்லப்படும் ஆகையினுள் சகலசாதனங்களிலும் பிரமத்தியான மதிகமென் றுத்தரம்.

(எசு) இப்படி மூர்த்தத்தியான தீர்த்தாடன செபங்களும் மோக்ஷசாதனங்க ளாகாதோவென்கிறசங்கைக்கு,

பிரமத்தியானத்தை யுபேக்ஷித்து மூர்த்தத்தியான

தீர்த்தாடன செபங்களைச்செய்கிறது உள்ளங்கையிலிருக்கிற பாற்றிரளையை யெறிந்து போட்டு எட்டப்படாதமுழங்கையை நக்குகிறதற்குச் சரியாகையால் பிரமத்தியானத்திற்குச் சரியானசாதனம் ஒன்றுமில்லையென் றுத்தரம்.

(எ௪) இந்தக்கிரமம் சாக்ஷாத்கார விசாரத்தைவிட்டுத் தியானம்பண்ணுகிறவனுக்குஞ் சரியல்லவோ வென்கிற சங்கைக்கு,

நீசொன்னது உண்மைதானே இந்தப்படியோகசமாதிமுதலானவைபுஞ் சாக்ஷாத்கார விசாராநுசந்தானம் பண்ணமாட்டாதவனுக்கு விதியென் றுத்தரம்.

(எ௫) பிரமத்தியானம்போல யோகசமாதியுஞ் சாக்ஷாத்காரத்திற்குக் கிட்டினபூமியென்கிற தெதனாலென்கிற சங்கைக்கு,

யோகத்தினால் விக்ஷேபமெல்லாந் துடைபட்டுச் சித்தநிறோதம்வரும் அந்தச் சித்தத்திலே சாக்ஷாத்கார விசாரம் எளிதாக வேறும் ஆகையினால் யோகம்முக்கியமென் றுத்தரம்.

(எ௬) இப்படியானால் சாங்கியத்திற்கும் யோகத்திற்கும் விவோதமேதென்கிற சங்கைக்கு,

சிதாபாசனையும் ஆத்மாவையும் பகுத்துக்காண்கிறதும்ஒருமையாய்க்காண்கிறதுமே விவோதமென் றுத்தரம்.

(அ௮) பிரமத்தியானத்தினாலே சாக்ஷாத்கார விசாரமல்லாமலும் மோக்ஷமூண்டென்கிறதற்கு யுத்தியேது பி



ரமாணமேதென்கிற சங்கைக்கு,

குளவியைவினைத்தபுழு குளவியாகிறுப்போல வென்  
கிறது புத்தி மரணகாலத்தில் எதைவினைத்தான் அது வா  
ய்ப்போவென்கிற கீதாவசனம்பிரமாணமென்றுத்தரம்.

(அக) தியானந் திடப்பட்டல்லவோ சரீரபதனகால  
த்தி லுதவவேண்டும் மத்தியிலே சரீரம்விழுந்தாற் கெதி  
யேதென்கிற சங்கைக்கு,

பிரமலோகத்திலேபோய்ப் பிரமாவிடத்திலுந் தத்து  
வக்ஞானத்தையடைந்து மோகூத்தையடைவெனன்று  
தாபநீய வுபநிஷத்துச்சொல்லுகிறது இதைத்தவிர மோ  
கூத்திற்கு வழியில்லையென் றெசர்வேதத்திற் சொல்லுகி  
றதுநாசிகேதுவிற்கும் இயமன் இதுவேவழியாகச் சொன்  
னார் சத்தியகாமருக்கும் பிரகலாதர் இப்படியேசொன்னார்  
கிருஷ்ணனும் ஆத்மகதையிலே பூமியிற்குள்ளே யிருக்கிற  
புதையலையெடுக்கிறதற்கு வெட்டுகிறதேயல்லாமல் வே  
று வழியில்லாததுபோலப் பிரமத்தையடைகிறதற்குத் தி  
யானமேயல்லாமல் வேறுவழியில்லையென்றும் தேகமாகி  
ன்றகல்லை புத்தியாகிற குந்தாவிபாலே பொளிந்துள்ளி  
நாம் பிரமமென்கிற தியானத்தினுற் பிரமமாகின்றபுதைய  
லையடைவாமென்றார் ஆகையாற் பிரமதியானத்திற்குச்  
சரியான சாதனமொன்றுமில்லையென் றுத்தரம்.

(அஉ) சாகூதாக்கரித் தறியவேண்டியபிரமத்தை யப்  
படியடையாமற் தியானத்தினு லெப்படியடையலாமென  
கிற சங்கைக்கு,

அதுபவமில்லாவிட்டாலும் அசத்தாயிருக்கிற வஸ்து  
வைபுந்தியானத்தினு லடையலாயிருக்கையினாலேயுற்று  
விசாரித்தாற் றுறா யுண்மைப்பொருளாயிருக்கிற பிரமம்,  
நாம்பிரமமென்கிற தியானத்தினாலே அடையலாமோவெ  
ன்றொருவனாயுந் கேட்கத்தேவையில்லை பூதமாயிருக்கிற  
காசியையுபாசிக்கையினற்றாகப்பிரமஞ்சித்திக்கிறுப்போ  
லவும் சம்வாதிப் பிராந்தியிலே பிரவிருத்திக்க, ரத்தினமக  
ப்படுகிறுப்போலவுந் தேகாபிமானத்தைத் தவிர்த்து தியா  
னத்தினால் அத்துவிதமாயிருக்கின்ற ஆத்மாவே தானென்  
று தியானிக்கிறவன் இங்கேதானே மோகூத்தையடைவ  
எனன்று வேதஞ்சொல்லுகிறதென் றுத்தரம்.

இங்கத் தியானதிபிகையை அதுசந்தானம்பண்ணி வ  
ருகிறவன் பிரமத்தியானத்தை யடைந்து மோகூத்தைய  
டைவன்.

நான்காவது தியானதிபம் முற்றிற்று.



உ

ஸ்ரீ க ணே சா ய ந ம :

ஐ ந் தா வ து - நா ட க தீ ப ம்.



வித்தியாரண்ணியஸ்வாமிகள் வேதாந்தார்த்தம் விரி  
விலே பார்க்கமாட்டாதவருக்கு ஆத்மக்ஞானம் வருகிறவ  
ழியை நாடகதிபிகையிலே சங்கிரகித்துச் சொல்லும்படி.

(க) ஆத்மாவாவதானென்கிற சங்கைக்கு,



ரமாணமேதென்கிற சங்கைக்கு,

குளவியைநினைத்தபுழு குளவியாகிறுப்போல வென்கிறது யுத்தி மரணகாலத்தில் எதைநினைத்தான் அது வாய்ப்போவென்கிற கீதாவசனம் பிரமாணமென்றுத்தரம்.

(அக) தியானந் திடப்பட்டல்லவோ சரீரபதனகாலத்தி லுதவவேண்டும் மத்தியிலே சரீரம்விழுந்தாற் கெதியேதென்கிற சங்கைக்கு,

பிரமலோகத்திலேபோய்ப் பிரமாவிடத்திலுந் தத்துவக்ஞானத்தையடைந்து மோகூத்தையடைவென்று தாபநீய வுபரிஷத்துச்சொல்லுகிறது இதைத்தவிர மோகூத்திற்கு வழியில்லையென் றெசர்வேதத்திற் சொல்லுகிறதுநாகிகேதுவிற்கும் இயமன் இதுவேவழியாகச் சொன்னார் சத்தியகாமருக்கும் பிரகலாதர் இப்படியேசொன்னார்கிருஷ்ணனும் ஆத்மகீதையிலே பூமியிற்குள்ளே யிருக்கிற புதையலையெடுக்கிறதற்கு வெட்டுகிறதேயல்லாமல் வேறு வழியில்லாததுபோலப் பிரமத்தையடைகிறதற்குத் தியானமேயல்லாமல் வேறுவழியில்லையென்றும் தேகமாகின்றகல்லை புத்தியாகிற குந்தாவிபாலே பொளிந்துதள்ளி நாம் பிரமமென்கிற தியானத்தினுற் பிரமமாகின்றபுதையலை யடையலாமென்றார் ஆகையாற் பிரமதியானத்திற்குச் சரியான சாதனமொன்றுமில்லையென்றுத்தரம்.

(அ௨) சாக்ஷாத்கரித் தறியவேண்டியபிரமத்தை யப்படியடையாமற் தியானத்தினு லெப்படியடையலாமென்கிற சங்கைக்கு,

அதுபவமில்லாவிட்டாலும் அசத்தாயிருக்கிறவஸ் துவையுந்தியானத்தினு லடையலாயிருக்கையினுலேயுற்று விசாரித்தாற் றானு யுண்மைப்பொருளாயிருக்கிற பிரமம், நாம்பிரமமென்கிற தியானத்தினுலே அடையலாமோவென்றொருவனாயுங் கேட்கத்தேவையில்லை பூதமாயிருக்கிற காசியையுபாசிக்கையினுற்றாகப்பிரமஞ்சித்திக்கிறுப்போலவும் சம்வாதிப் பிராந்தியிலே பிரயிருத்திக்க, ரத்தினமகப்படுகிறுப்போலவும் தேகாபிமானத்தைத் தவிர்த்து தியானத்தினுல் அத்துவிதமாயிருக்கின்ற ஆத்மாவே தானென்று தியானிக்கிறவன் இங்கேதானே மோகூத்தையடைவென்று வேதஞ்சொல்லுகிறதென்றுத்தரம்.

இந்தத் தியானதீபிகையை அதுசந்தானம்பண்ணி வருகிறவன் பிரமத்தியானத்தை யடைந்து மோகூத்தையடைவன்.

நான்காவது தியானதீபம் முற்றிற்று.



உ

ஸ்ரீ க ணே ச ர ய ந ம :

ஐ ந் த ர வ து - ந ட க தீ ப ம்.



வித்தியாரண்ணியஸ்வாமிகள் வேதாந்தார்த்தம் விரிவிலே பார்க்கமாட்டாதவருக்கு ஆத்மக்ஞானம் வருகிறவழியை நாடகதிபிகையிலே சங்கிரகித்துச் சொல்லும்படி.

(க) ஆத்மாவாவதாரொன்கிற சங்கைக்கு,



மாயாசத்திக் காதாரமாயிருக்கின்ற அத்துவிதாரந்த சைதன்னியமே ஆத்மாவென்றுத்தரம்.

(உ) இவருக்குச்சிருஷ்டி யெதனால் வந்ததென்கிற சங்கைக்கு,

நிர்விகாரசைதன்னியமாயிருக்கிற இவர்க்குத் தம்முடைய மாயா வுபாதியினால் வந்ததென்றுத்தரம்.

(ங) சீவனாவதாரொன்கிறசங்கைக்கு,

உபாதிகளிலே பிரதிபிம்பித்துச் சரீரங்களிலே பிரவேசித்து விவகரிக்கிறசிதாபாசன் சீவனென்றுத்தரம்.

(ச) சம்சாரபந்தமாவதேதென்கிற சங்கைக்கு.

சிதாபாசத் தோற்றரவானதுவிதமே பந்தமென்றுத்தரம்.

(ரு) இந்தப்பந்தம்விடுகிற முத்தியேதென்கிறசங்கைக்கு,

விசாரத்தினால் மாயை நஷ்டமானபின்சித்திக்கிறஅத்துவிதமே முத்தியென்றுத்தரம்.

(சு) முத்திக்குச்சாதனமேதென்கிற சங்கைக்கு.

விசாரத்தினாற்பிறந்தஞானமேமுத்திக்குச்சாதனமென்றுத்தரம்.

(எ) இந்தவிசாரம் எதனால்வருமென்கிறசங்கைக்கு,

அநேகசென்மம் ஈஸ்வரனுபாசித்தபேருக்கு வருமென்றுத்தரம்.

(அ) குருவைவழிபட்டு விசாரம்பண்ணுகிறவ னாகொன்கிறசங்கைக்கு,

தேகாபிமானியாயிருக்கிற சைதன்னியமே விசாரகர்த்தனென்றுத்தரம்.

(க) குருமுன்னிலையாய் ஞானங்கொடுக்கிறவ ராகொன்கிற சங்கைக்கு.

செகதீஸ்வரனே குருமூர்த்தமாகவந்து ஞானங்கொடுக்கிறவரென் னுத்தரம்.

(க0) அந்தாஸ்வரன் எதுசெய்தால் ஞானங்கொடுப்பாரொன்கிற சங்கைக்கு,

நிஷ்காம அநுஷ்டானபத்தியினால் ஞானங்கொடுப்பாரென்றுத்தரம்.

(கக) ஈஸ்வரனாவதாரொன்கிறசங்கைக்கு,

சாத்வீகவுபாதியிலே பிரதிபிம்பித்துத் திரிமூர்த்திநுபமாய்த்தோற்றினசைதன்னியமோஸ்வரனென்றுத்தரம்.

(கஉ) ஒருசைதன்னியத்திற்கு இருவகைத்தாரதன்மியமெதனால் வந்ததென்கிற சங்கைக்கு,

மாயையவித்தையென்கிற வுபாதியினாலே வந்ததேயல்லாமற் சைதன்னியத்தைத்தொட்டு வரவில்லையென்றுத்தரம்.

(கங) இவர் மாயையினாற் சிருஷ்டி பண்ணுகிறவனிடவெப்படியென்கிற சங்கைக்கு,



சாத்வீகவுபாதிபினை ஈஸ்வரனையும், இராசதவுபாதிபினும் சீவர்களையும், தாமதவுபாதிபினை மனதுமுதலானபூதபௌதிகப்பிரபஞ்சத்தைபுஞ்சிருஷ்டித்தார் பிரகிருதிருணத்திரயம், மனமென்றுத்தரம்.

(கசு) சிருஷ்டிக்குச் சாதனபாரம்பராயே தென்கிற சங்கைக்கு,

நான் என்னதென்கிற விருத்தியே சாதனமென்றுத்தரம்.

(கரு) எத்தனைவகுப்பிலே சிருஷ்டியடங்கிற்றென்கிற சங்கைக்கு,

நானென்கிறவிருத்தியிலும், இதுவென்கிறவிருத்தியிலும், கர்த்தாவும் விஷயமுமாயிருக்கிற சிருஷ்டியடங்கிற்றென்றுத்தரம்.

(கசு) இந்தவகுப்பெல்லாம் தோற்றுவிக்கிறவ ரானென்கிற சங்கைக்கு,

இத்தனையுந் தோற்றுவிக்கிறவ ராத்மாத்தானேயென்றுத்தரம்.

(கசு) நானென்கிறவிருத்தி கர்த்தா வொருவனைக்கற்பிப்பானென்கிற சங்கைக்கு,

நானென்கிறவிருத்தி ஏகாக்கிரமானபடியினுந் கர்த்தாவொருவனைக் கற்பித்ததென் றுத்தரம்.

(கசு) இதுவென்கிறவிருத்தி சத்தாதிக ணைந்தையுங்கற்பிப்பானென்கிற சங்கைக்கு,

இதுவென்கிற விருத்தி இந்திரியபேதங்களினால் ஐந்தாக்கிரமாய்ப் பிரிந்தபடியினுந் பஞ்சவிஷயங்களையும் கற்பித்ததென் றுத்தரம்.

(கசு) கர்த்தா ஒன்றென்கிறதிலும் விருத்தி இரண்டென்கிறதிலும் விருத்திகற்பிதமாமென்கிறதிலும் பிரமாணமென்கிற சங்கைக்கு,

நாடகசாலையின் விளக்கு, இராசா, பரிசாரகர், ஆடுகின்றவர்கள், தாளமத்தளக்காரர், இவர்களைத் தாரதன்மியமறத்தோற்றுவித்து அவர்களில்லாதவேளையிலும் விளக்குத் தானேவிளங்குகிறுப்போலக் கர்த்தாமுதலானவையுள்ளவேளையினும் இல்லாதவேளையினுங் கண்டிருக்கின்ற சாக்ஷியே தானென்கிற அனுபவமே பிரமாணமென் றுத்தரம்.

(உரு) நாடகசாலையின்விளக்கு இராசா முதலானதிருஷ்டாந்தத்தைச் சரீரத்திலே ஈதின்னதென்றுபகுத்துக்காட்டுமென்கிற சங்கைக்கு,

அகங்காரமே பிரபு, விஷயங்களே பரிசாரகர், புத்தியே கூத்தாடிச்சி, இந்திரியங்களே தாளமத்தளக்காரர், இத்தனையுந் தோற்றுவிக்கின்ற சாக்ஷியே தீபமென்றுத்தரம்.

(உரு) அசைவற்றிருக்கின்ற சாக்ஷிக்குத் தீவட்டிதிருஷ்டாந்தமாகாதென்கிற சங்கைக்கு,

அசையாமல்நாட்டிவைத்த பகல்வத்தி இருந்தவிருப்பிலே நாலுபுறமுந் தோற்றுவிக்கிறுப்போல அகண்டபரி



பூரணமாய் அசைவற்றிருக்கிற ஆத்மாவே உள்ளும்புறம்பு  
ந்தோற்றுவிக்கிறாரென் றுத்தரம்.

(உஉ) உள்ளாவதெதைக்குறித்து வெளியாவதெதை  
க்குறித் தென்கிறசங்கைக்கு,

உள்ளும்புறம்புமென்கிறது சரீரத்தைக்குறித்தல்லா  
மற் சாட்சியைக்குறித்தல்லவென் றுத்தரம்.

(உங) உள்ளேயிருக்கிறவரார் வெளியேயிருக்கிறவரா  
ரென்கிற சங்கைக்கு,

நானென்கிற அகங்காரி உள்ளே யிருக்கிறவன் வெ  
ளியேயிருக்கிறது விஷயங்களென் றுத்தரம்.

(உச) உள்ளும்புறம்புஞ் சஞ்சரிக்கிறதாரென்கிற சங்  
கைக்கு,

உள்ளும்புறம்புஞ் சஞ்சரித்துக் கூத்தாடுகிறது புத்தி  
யென்றுத்தரம்.

(உரு) உள்ளும்புறம்பு மசையாமலிருக்கிறவ ராரெ  
ன்கிற சங்கைக்கு,

உள்ளும்புறம்பு மசையாமனின்று தோற்றுவிக்கிறவ  
ர் சாக்ஷியென்றுத்தரம்.

(உசு) உள்ளும்புறம்புஞ் சஞ்சரிக்கிறதே புத்தியானு  
ல் அப்படியொருவருஞ் சொல்லக்காணோம் நான்போனே

ன் வந்தேனென்று சொல்லுகிறார்கள், இதிலேகாரணமே  
தென்கிற சங்கைக்கு,

பலகணிவழியாயுள்ளே விழுந்தவெய்யிலிலே கைய  
சைகிறதை வெய்யிலைசைகிறதென்றற்போல உள்ளேயிரு

க்கிறபுத்தியும் இந்திரியதுவாரத்தின்வழியே வெளியிலேபு  
றப்பட்டுலேந்ததென்னுடைய வுலைச்சுலைத் தன்னைத்தோற்று  
வித்தசாக்ஷியின்பேரிலே ஆரோபிக்கிறதாகையால் ஆத்மா  
வுக் கலைச்சுலையென்றுத்தரம்.

(உஎ) இப்போதின்னதத்துவம் இன்ன இன்னவிடத்  
திலே யிருக்கிறதென்று பகுத்துக்காட்டினும்போல சாக்ஷி  
யிருக்கிறவிடமும்பகுத்துக்காட்டவேண்டுமென்கிறசங்கை  
க்கு,

புத்திமுதலானதெல்லா மொழிந்திருக்கிற அவஸ்தை  
யிலே சாக்ஷியிருக்கிறவிடத்தைக் காண்பாயென் றுத்தரம்.

(உஅ) அப்போதெனக்கொரு தேகமுங்காணப்படவி  
ல்ல சாக்ஷியிருக்கிறவிடம், நீர்தாமே சொல்லுமென்கிறச  
ங்கைக்கு,

நிலத்திலேயிருக்கின்றார் நீரிலேயிருக்கின்றாரென்கிற  
துபோலப் புத்திமுதலானவை யொழிந்தவேளையிலே கா  
ணப்படாததுகொண்டு ஒருதேகத்தையும் பற்றியிருக்கிறவ  
ரல்ல சகல செககற்பனைக்கும் அதிஷ்டானமாயிருக்கிற ப  
டியினும் சர்வபரிபூரணரென் றுத்தரம்.

(உக) சகலசெககற்பனையுங் கற்பிக்கிறதே தென்கிற  
சங்கைக்கு,

சொப்பனத்திலே யுட்பிரபஞ்சத்தையுஞ், சாக்கிரத்  
திலே வெளிப்பிரபஞ்சத்தையுங் கற்பித்தது புத்தியென்  
றுத்தரம்.



ஹின்

ஐந்தாவது நாடகதிபம்.

(௩௦) சாகுதி யெப்படிச் காண்கிறோன்கிற சங்கைக்கு,

இத்தனையும் அறிவாயிருந்தறிகிறவர் சாகுதியென் னுத்தரம்.

(௩௧) அவரை நாடெப்படி யறிகிறதென்கிற சங்கைக்கு,

அவருன்னலறியப்படுகிறவரல்ல நீதானாகவே மிஞ்சுகிறவஸ்துவென் னுத்தரம்.

(௩௨) இப்படிக்கொத்த அறிவுவருகிறதற்குபாயமே தென்கிற சங்கைக்கு,

குருமுகமாய் வேதாந்தவிசாரம் பண்ணுகிறதே யுபாயமென் னுத்தரம்.

(௩௩) தானுயிருக்கிற அறிவை யறியவொட்டாத பிரதிபந்தமேதென்கிற சங்கைக்கு,

தேகாதிகளே நாம், பிரபஞ்சமேசத்தியமென்கிறவருவகையும் பிரதிபந்தமென் னுத்தரம்,

(௩௪) இந்தப்பிரதிபந்தத்தைத்தள்ளுகிறதெப்படியென்கிற சங்கைக்கு,

இந்தப்புத்தியைத் தள்ளுகிற புத்தியையும் புத்திகற்பித்த பிரபஞ்சத்தையுங் காண்கிற அறிவாயிருக்கிறதே தள்ளுகிறதென் னுத்தரம்.

இந்த நாடகதிபிகையை யதுசந்தானம்பண்ணச் சாகுதியே தானாகவிளங்கும்.

௨

ஸ்ரீ கணேசாய நம: -

ஆறுவது - தத்துவவிவேகம்.



குருஸ்துதி.



வித்தியாரண்ணியஸ்வாமிகள், லோகானுக் கிரகார்த் தமாகச் சகலவேதாந்த சித்தாந்தமாகிய தத்துவவிவேகத் தை வெளிபண்ணத்தக்கதாக ஆகியிலே சிஷ்டாசாரமான குருவுக்கு நமஸ்காரம்பண்ணும்படி.

அநேகவிதலக்ஷண விஸ்தாரத்துடனே கூடியிருக்கின்ற மஹாமாயாமோஹத்தை எந்நேரமும் எடுத்து விழுங்குகிறதேவேலையாயிருக்கின்ற ஸ்ரீசங்கராசாரிய குருமூர்த்திகளினது பாதாரவிந்தப்பொருட்டு நமஸ்காரம்.

அந்தக்குருமூர்த்திகளினது பாதாரவிந்தப் பொருட்டினால் நிர்மலாந்தக்கரணங்குப் பரமாத்மாவை யெளிதாய்க்கண்டறியும்வழி தத்துவ விவேகஞ் சொல்லும்படி சொல்லுகிறோம்.

(க) தத்துவமாவதேது அதத்துவமாவதேது விவேகமாவதேதென்கிற சங்கைக்கு,

தத்துவமாவது, பரமாத்மா அதத்துவமாவது, மாயாதற்காரியம். இதனைப் பகுத்தறிகிறதே விவேகமென் னுத்தரம்.

(உ) பகுத்தறிகிற தெப்படியென்கிற சங்கைக்கு,



அறிவாயிருக்கிற தின்னது அறியப்படுகிறதின்னதென்று காண்கிறதே பகுத்தறிகிறதென் னுத்தரம்.

(௩) அறிவெத்தனை விதமாயிருக்குமென்கிற சங்கைக்கு,

அறிவாயிருக்கிறஆத்மா, ஒன்றையென் னுத்தரம்.

(௪) அறியப்படுகிற தெத்தனை விதமாயிருக்குமென்கிற சங்கைக்கு,

அறியப்படுகிறது, ஸ்திரமென்றும், அஸ்திரமென்றும், மூலாக்ஞான விருளென்றும், திரிவிதமாயிருக்குமென் னுத்தரம்.

(௫) அறிவு ஒன்றென்கிறதையும், அறியப்படுகிற மூன்றென்கிறதையும், தெரியச்சொல்லுமென்கிற சங்கைக்கு,

சாக்கிரத்தினிடத்திலே ஸ்திரமாயிருக்கும்விஷயங்கள். சொப்பனத்திலே அஸ்திரமாயிருக்கும்விஷயங்கள். சுழுத்தியிலே அந்தகாரமாக மூன்றாகவிருக்கும். இவைகளைத்தினந்தோறும், மாதந்தோறும், வருஷந்தோறும், கற்பந்தோறும், அறிந்துகொண்டிருக்கிற அறிவு, அந்தவ்ஷயங்களைப்போல, வொருக்காலுந் தோன்றியழியாதபடியினால், ஆத்மா, ஒன்றையொழிய இரண்டில்லையென் னுத்தரம்.

(௬) இவைகளில் ஆந்தமாய் நாடவேண்டியபொருளேது தள்ளவேண்டிய பொருளேதென்கிற சங்கைக்கு.

மூன்றவஸ்தையினுங் காணப்பட்டபொருளெல்லாம் தள்ளக்கூடியவையாயினாலே, தள்ளவேண்டியது. அறிவு

வாயிருக்கிறதன்னைக் கைவிடப்படாதபடியினாலே, ஆந்தமாக நாடவேண்டியதென் னுத்தரம்.

(௭) இப்படி அறிவாகயிருக்கிறபொருள் எக்காலத்திலுந் தானாகவே யிருக்குமானால், அக்ஞானகாலத்தில் அறியப்படாம விருப்பானெனென்கிற சங்கைக்கு,

சகாபாடிகளுடனேகூடி ஒதுகின்ற தன்பிள்ளைக் குழல்தெரியாததுபோல, அநாதிசித்த அக்ஞானத்துடனேகூடிக்குழம்பித்தோற்றுகையால், தோற்றமவிருந்ததென்று த்தரம்.

(௮) அநாதிசித்த அக்ஞானமாவதென்கிற சங்கைக்கு,

அக்கினியிற் சூடுபோலவும், சலத்திற் சயித்தியம் போலவும், பிரமத்தினிடத்திலே, சீவன், செகத்து, ஈஸ்வரனை, உண்டாக்குகிற மூலப்பிரகிருதியே அநாதிசித்த வக்ஞானமென் னுத்தரம்.

(௯) இந்த அக்ஞானம் எதுவண்டாயிற்றென்கிற சங்கைக்கு,

ரச்சுவினிடத்திற் சர்ப்பந்தோன்றினுற்போல, பிரமத்தினிடத்தி லுண்டாயிற்றென் னுத்தரம்.

(௧௦) இதற்குலக்ஷண மேதென்கிற சங்கைக்கு,

சத்துமல்ல, அசத்துமல்ல, சதசத்துமல்ல, ஒன்றுமல்ல, பலவுமல்ல, சாவயவமுமல்ல, நிரவயவமுமல்ல, சாவயவ நிரவயவமுமல்ல, பிரமானமாகியுமிருக்கும், அப்பிரமானமாகியுமிருக்கும், நிரூபித்துப்பார்க்குமிடத்தில், லக்ஷணகு



ன்யமாய்ப்போமென்று வேதஞ்சொல்லுகிறது இதுவே, ஸ்ரீமென் றுத்தரம்.

(கக) இப்படியுண்டாகிய பிரகிருதி, ஏதுசெய்யுமென்கிற சங்கைக்கு,

தன்னுடைய முக்குணத்தினாலே, சீவன், செகத்து, ஈஸ்வரனே, உண்டாக்கிற்றென் றுத்தரம்.

(கஉ) இது, எதனும் போமென்கிற சங்கைக்கு,

பிரமமே நாமென்கிற அத்துவிதக்ஞானத்தினும்போமென் றுத்தரம்.

(கங). முக்குணத்தினால், சீவன், செகத்து, ஈஸ்வரனே, உண்டாக்கின விதம், எப்படியென்கிற சங்கைக்கு,

மூலப் பிரகிருதியினுடைய சாத்வீககுணமான சுத்தமாயையினிடத்திலே பிரதிபலித்தவன் ஈஸ்வரன். பஞ்சகிருத்தி யபரராயிருக்கிற இந்த அந்தரியாமியை யுண்டாக்கின மாயைதானே அவருக்குக் காரணசரீரம். இராசதகுணமென்னும் அசுத்தமாயையான அவித்தையிலே பிரதிபலித்தசைதன்னியம், சீவன். இந்தப்பிராக்ஞானுக்குக் காரணசரீரமான அவித்தை தாரதன்மியமாய் வெகுவிதமானபடியினும் சிதாபாசர்களும் அநந்தம். தாமதகுணப் பிரகிருதியிலேயிருந்தும் இந்தச் சீவர்களுக்குப் போக்கியபோகவிதிகளையுண்டாக்க ஈஸ்வராக்கினையினால் ஆகாசம் வாயு அக்கினி அப்பு பிருதிவி என்னப்பட்ட முக்குணத்துடனே கூடிச் சூக்ஷ்மபூதமைந்தும் உண்டாயிற்று. இந்தப்பூதங்களினுடைய சாத்வீகாம்ஸத்திலே பூதத்திற்கோ ரொருமாத்தி

னாயெடுத்து ஒன்றாகக்கூட்டிவைத்தது அந்தக்கரணம். இது சஞ்சலவியாபாரத்தினால் மனமென்றும், நிச்சயவியாபாரத்தினும் புத்தியென்றும், இரண்டுவிதமாகவிருக்கும். மற்றும், சாத்வீகாம்ஸத்தில், பூதத்திற்கோ ரொருமாத்தினாயெடுத்துத் தனித்தனியேவைத்தது சுரோத்திராதி ஞானேந்திரியம். பூதங்களினுடைய ராசதாம்ஸத்திலே பூதத்திற்கோ ரொருமாத்தினாயெடுத்து ஒன்றாகக்கூட்டிவைத்துவிடாது பஞ்சவாயுக்கள். மற்றும் இராசதாம்ஸத்திலே பூதத்திற்கோ ரொருமாத்தினாயெடுத்துத் தனித்தனியேவைத்தது வாக்காதி கர்மேந்திரியம். ஆக இந்தப்பதினேழு தத்துவமும், லிங்கசரீரமென்றும், ரூக்ஷமசரீரமென்றும், போகசாதனமென்றுஞ், சொல்லப்படும். இந்தச்சூக்ஷ்மசரீரத்துடனே கூடுவதாய் அவித்தையாப் பிரதிபிம்பனுக்குப் பிராக்ஞானென்கிற பேர்மாவிறத்தை ஜசனென்கிற பேருண்டாயிற்று. சகலசீவர்களுடைய ரூக்ஷமசரீரமுஞ் சூக்ஷ்மபூதமுங் கூடினசமஷ்டி புத்தியினால், இரண்யகர்ப்பமென்றும், ஈஸ்வர ரூக்ஷம் சரீரமென்றும், சொல்லப்படும். இந்தச் சூக்ஷ்மசரீரத்துடனே கூடுவதாய் மாயாப் பிரதிபிம்பனுக்கு அந்தரியாமியென்கிற பெயர்மாவிச் சூத்திராத்மாவென்கிற பெயர்வந்தது. எங்குந் தாதான்மியமாயிருந்தபடியினால் லேவணாச்சமஷ்டியென்பது. அவனவன் சரீரமாத்திரத் தாதாத்மியமாக விருந்தபடியினும் சீவர்களை வியஷ்டியென்பது. சீவர்களுக்குப் போகமும் போகத்துக்கிடமான ஸ்தூலசரீரமு முண்டாக்கக்கண்டதாய்த் தாமதகுணமாயி



ருக்கிற வாகாசாதிகளைப்பஞ்சிகரணம்பண்ணினார். அதெங்  
 றனென்னில், பஞ்சபூதம் ஒரொன்றை ஈரிரண்டாக்கிமுதற்  
 பாதியைந்தையும், ஒவ்வொன்றை நன்னுன்காக்கிப்பூதங்க  
 ளினுடைய விரண்டாம்பாதியைந்திற்றன்னம்ஸத்துடனே  
 கூட்டாமல்மற்றநாலுபூதங்களினுடனுங்கூட்டுகிறதுபஞ்சி  
 கரணம். இப்படிப்பஞ்சிகரணம்பண்ணின ஸ்தூலபஞ்சபூத  
 ங்களிலே அண்டங்களும்புவனங்களும்நால்வகைத்தூலசரீ  
 ரங்களும் போகமுதலான வஸ்துக்களும்உண்டாயிற்று. இ  
 ந்தத்தூலபூத பௌதிகங்களெல்லாம் ஒருமைப்பாடாய் ஈ  
 ஸ்வரஸ்தூல சரீரமென்றும் விராட்டென்றுஞ் சொல்லப்  
 படும் இதனுடனே கூடின ஈஸ்வரனுக்குச் சூத்திராத்மா  
 வென்கிறபேர்மாறி வைஸ்வானர னென்கிற பேர்வந்தது  
 தைசதர்களெல்லாந் தூலசரீரங்களுடனேகூடி விஸ்வர்க  
 ளாய்த் தேவதைகளென்றும், மதுஷர்களென்றும், திரியக்  
 கென்றும், பேராணர்கள். ஈஸ்வரவாகவியமான கர்மம், ப  
 த்தி, ஞானம், என்கிற காண்டத்திரயாறுஷ்டானம்பண்ணி  
 அந்தர்முகமாகாமற் பகிர்முகமானார்கள். எல்லாரு மிப்ப  
 டி ராகத்துவேஷபரராய்ப் பண்ணின கர்மத்தின்வசத்தி  
 னுற் சென்மபந்தங்களிலே ஆற்றிற் சுழிவழியே சுற்றுகி  
 ன்ற புழுப்போலச் சுழன்றார்கள். தயாலுவாயிருக்கிறவன்  
 அந்தப்புழுக்களைக் களாயெற்றினவுடனே மரத்தினிழலி  
 லே யிருந்து சுகமடைந்தாற்போல, சம்கர்மபரிபாகத்தினு  
 ல் குருகுபமாகவந்த ஈஸ்வரனுடையஞானோபதேசத்தினு

ல்அபூர்வமாகஒருவன், பஞ்சகோசவிவேகத்தைப்பண்ணி  
 முத்தியுமடைவானென் றுத்தரம்.

(கச) பஞ்சகோசமாவதேதென்கிற சங்கைக்கு,  
 ஸ்தூலசரீரமே அன்னமயகோசம். கர்மேந்திரியமும்  
 பிரணவாயுவுங்கூடிப்பிரணமயகோசமென்றும், மனமுங்  
 கர்மேந்திரியமுகூடி மனோமயகோசமென்றும், புத்தியும்  
 ஞானேந்திரியமுகூடி விக்ஞானமயகோசமென்றும், இந்  
 தக்கோசத்திரயமே, சூக்ஷ்மசரீரமென்று சொல்லப்படும்.  
 இனிக்காரணசரீரமே, ஆந்தமயகோசமென் றுத்தரம்.

(கரு) இந்தப் பஞ்சகோசங்களுடனே ஆத்மாவுக்குத்  
 தாதான்மிய மெப்படியென்கின்ற சங்கைக்கு,

ஈலாதிவஸ்துக்களுடனேகூடி அவ்வண்ணமாய்த்தோ  
 ற்றினபடி கம்போல, ஆத்மாவாகவிருக்கின்றதானும் பஞ்ச  
 கோசங்களுடனேகூடி அவைகளேதானாகத் தோற்றுகிறது  
 தாதான்மியமென் றுத்தரம்.

(கக) இந்தப் பஞ்சகோசங்களைத் தானல்லவென்று  
 தள்ளுகிறவிவேக மெப்படியென்கிற சங்கைக்கு,  
 அந்வயவெதிகோகமே அதனைத்தள்ளுகிற விவேகமெ  
 ன்றுத்தரம்.

(கங) அந்வயமாவதெது, வெதிகோகமாவதெது, வி  
 வேகத்தினுலே பஞ்சகோசத்தைத்தள்ளி யப்பாற்பட்டிரு  
 க்கிற பிரமமே நாமென்றறியும் வாறெங்ஙனமென்கிற சங்  
 கைக்கு,



தானாகவழங்கின ஸ்தூலசரீரந்தோற்றாதசொப்பனாவ ஸ்தையிலே, தான்தோற்றுக்கிறதே அந்வயம். தான்தோற்று கினும் தூலசரீரந்தோற்றாததேவெதினோகம். சூக்ஷ்மசரீரந் தோற்றாத சுழுத்தியவஸ்தையிலே, தான் தோற்றுக்கிறதே அந்வயம். தான்தோற்றுக்கினும் லிங்கசரீரந்தோற்றாததேவெ தினோகம். இந்தச்சூக்ஷ்மசரீரந்தன் ளப்பட்டதே மூன்றுகோ சமுந்தள்ளப்பட்டது. சுழுத்திதோற்றாத சமாதியிலே, தா ன்தோற்றுக்கிறதே அந்வயம். தான்தோற்றுக்கினுஞ் சுழுத்தி தோற்றாததேவெதினோகம். முஞ்சிப்புல்லிலே பக்கத்துமட் டைடகளைத்தள்ளித்தள்ளிநடுவிலாணியெடுக்கிறுப்போல அந்வயவெதினோக யுத்தியினாலே தானாய்விளங்கின பஞ்சகோ சத்தைத்தள்ளி அப்பாற்பட்டிருக்கிற பிரமமே நாமென்கிற அறுதிபுத்தியுள்ளவர்களே பேரறிவாளரென் றுத்தரம்.

(௧௮) சிவனுக்கும், பரமாத்மாவிற்கும், இப்படியேகத் துவஞ் சாதித்ததற்குப் பிரமாணமேதென்கிற சங்கைக்கு, சாமவேத மஹாவாக்கியமே பிரமாணமென் றுத்தரம்.

(௧௯) அந்தமஹாவாக்கியத்திற் கார்த்தமேதென்கிற சங்கைக்கு,

முன்கயம்பாகியாக விருந்தவனுக்குக் காலாந்தரத்தி லே துளைத்தனம்வந்து தண்டுகையிலே வரக்கண்டவிடத் திலே அவனென்கிறசொல்லிலே சட்டுவழுதலானவுபாதி லகூஷணமும், இவனென்கிறசொல்லிலே தண்டுகைமுதலா னவுபாதி லகூஷணமும், விட்டு இரண்டுசொல்லினுஞ் சரீர

மாத்திரம் அர்த்தமாகக்கொண்டு இவனே அவன் அவனே இவனென்று ஒருவனைப்புறையறக் காட்டுகிறுப்போலச் செகத்திற்கு உபாதானகாரணமான பிரமம், மாயாசபளித மான ஈஸ்வரன், தாமதபரிணாமமான அவருடைய சரீரம், இம்மூன்றையுங்காட்டும் தற்பதம் மலினத்துவமான அவி த்தையாப் பிரதிபிப்பன், அவனுடையசரீரவுபாதி, இவைக ட்கு அதிஷ்டானங் கூடஸ்தர், இம்மூன்றையுங் காட்டுந் து வம்பதம். இவர்களிருவரையும் ஒருவரென்றேமஹாவாக்கி யம் இரண்டிடத்திலுமுள்ள வுபாதியும் உபாதியுடனே கூ டின சைதன்னியங்களையும் விட்டு அகண்டமாயிருக்கிற ச சிதநாதம் ஒன்றைத்தானே புறையறக்காட்டும் பாகத்தி யாகலகூஷணையான விட்டுவிடாதலகூஷணையென் றுத்தரம்.

(௨௦) இப்படிக்கொத்தனானம் வரத்தக்கதாகக் குரு சந்திரானத்திலே செய்காரியமேதென்கிற சங்கைக்கு,

சிரவணாதிகளே செய்காரியமென்றுத்தரம்.

(௨௧) சிரவணாதி செய்காரியமெத்தனைவிதம், அவைக ட்கு லகூஷணமேதென்கிற சங்கைக்கு,

சிரவணாதி நாலுவிதம், அதெங்ஙனென்னிற் சகலவே தங்கட்கும் ஆறுலிங்கத்தினு லார்த்த விசாரம்பண்ணிப் பி ரமதாற்பரியமாய்க் காண்கிறதே சிரவணம். அந்தபுத்தியி னுல், அனவரதஞ்சிந்திக்கிறதேமனனம். இப்படியிருவகை யினுந் தெளிந்தபொருளிலே, மனம், ஏகாக்கிரமாதிறதேநி தித்தியாசனம். தியானம்பண்ணுகிறவனையும், தியானத்தை



பும், இழந்துதியானிக்கப்படுகிறவஸ்துமாத்நிரமாக விருக்கிற சித்தமே, சமாதியென் றுத்தரம்.

(௨௨) இப்படிக்கொத்தசமாதிக்குப் பலனேதென்கிற சங்கைக்கு,

அநாதிகாலசஞ்சிதகீர்மநாசமும், தன்னையிர்மலம்பண்ணுகிற தர்மமும், வாசனாகூபமும், அபரோகூஷக்ஞானமும், தனக்குப் பிரயோசனமென் றுத்தரம்.

(௨௩) இந்தஅதீத சுகசமாதியிலே யிருக்கிறவன் அப்படியேயிராமல்பிரபஞ்சத்திலேவிழிப்பானென்கிற சங்கைக்கு,

பிராரத்தசேஷத்தினாலென் றுத்தரம்.

இப்படித்தத்துவவிவேகத்தைப் பலபடவிசாரம்பண்ணி மனதைச்சமாதியிலே லயம்பண்ணிச் சகலசம்சாரத்தையும்விட்டுப் பரப்பிரமமாகலாமென்று இந்தப்படித்தத்துவவிவேகஞ்சொல்லுகிறது.

ஆளுவது-தத்துவவிவேகம்-முற்றிற்று.



௨

ஸ்ரீ க ணே சா ய ந ம ஃ

ஏழாவது - பஞ்சபூதவிவேகம்.



சத்துத்தானே யித்தனையுமாயிருக்கிறதென்கிற சாமவேதார்த்தத்தைப் பஞ்சபூதவிவேகத்தினாலே வெளிபண்ணும்படி.

(க) சத்தென்றுசொல்லப்பட்டதேது இத்தனையுமென்று சொல்லப்பட்டதேதென்கிற சங்கைக்கு,

சத்தென்றுசொல்லப்பட்டது அத்துவிதப்பிரமம், இத்தனையுமென்றுசொல்லப்பட்டதுபஞ்சபூதமும், அதன்குணங்களேந்தும், அதையறிகிற இந்திரியங்களேந்தும், இதற்குக்காரியமாக விருக்கப்பட்ட இந்திரியங்களேந்தும், அந்தக்கரணமொன்றும், நானென்கிறவனொருவனும், இத்தனையுங்கூடினதற்கு, இத்தனையென் றுத்தரம்.

(௨) இந்தப்பூதமைந்திற்குள் எந்தெந்தப் பூதங்களுக்கு எந்தெந்தக்குணங்க ளுண்டென்கிற சங்கைக்கு,

ஆகாசத்திற்குக்குணம், ஒன்று.வாயுவிற்குக்குணம், இரண்டு. அக்கினிக்குக்குணம், மூன்று. அப்புவிர்க்குக்குணம், நான்கு. பிருதிவிக்குக்குணம் ஐந்தென் றுத்தரம்.

(௩) இந்தப்பூதங்களிலே இந்தக்குணங்களைப் பகுத்துக்காட்டவேண்டுமென்கிற சங்கைக்கு,

பிரதித்தொனியொன்றுமே, ஆகாசத்தின்குணம். சீறு சீறென்கிறசத்தமும், சீதோஷணபரிசமும், வாயுவின் குணம். புகுபுகென்றொலிக்கிற சத்தமும், உஷணபரிசமும், பிரகாசமென்கிற ரூபமும், அக்கினியின்குணம். குளுகுளு வென்கிறசத்தமும், சயித்திய பரிசமும், சுக்கிலரூபமும், மதுரரசமும், அப்புவின்குணம். கடினசத்தமும், கடின பரிசமும், பஞ்சவர்ண ரூபமும், அறுசுவைரசமும், நந்தந்த தூர்க்கந்தமும், பிருதிவியின்குணமென் றுத்தரம்.

(௪) இதற்குப்பிரமாணமேதென்கிற சங்கைக்கு,



சுரோத்திராதி ஞானேந்திரியங்களா லதுபவிக்கிறதே பிரமாணமென்றுத்தரம்.

(ரு) இந்திரியங்களுக் கிப்படி வெளிநாட்டந்தானே யோஉண்ணுட்டமு முண்டோவென்கிற சங்கைக்கு,

செவியை அங்குலியினன் மூடினால் உள்ளினாச்சல் கேட்கையினாலும், குடிக்கையிற் புசிக்கையிற் சிதோஷ்ணபரிசம் அறிகையினாலும், கண்ணேழுடினவிடத்து உள்ளிருட்டுருபந்தோற்றுக்கையினாலும், வாந்திபண்ணுகிறபோது ரசங்களை அறிகையினாலும், ஏப்பம்விடும்போது நற்கந்தர் தூர்க்கந்தங்களையறிகையினாலும், உண்ணுட்டமு முண்டென்றுத்தரம்.

(சு) இதற்குச்சகாய விந்திரியமேது அதற்குத்தொழி லேதென்கிற சங்கைக்கு,

வாக்காதிசகாய விந்திரியமும் வசனாதிதொழிலுமெ ன் றுத்தரம்.

(எ) அந்தநிந்திரியமானமனதும் அதன்ஞெழிலு மே தென்கிற சங்கைக்கு,

பத்திந் திரியத்திற்கு மிராசாவாய் இந்திரியத்தின்வழியே குணதோஷம்விசாரிக்கிறதாய்; இருதயகமலத்தினடு வேயிருக்கிறது மனது, வைராக்கியம் சமைமுதலான சா த்வீகப் பிரவிருத்தியும் காமக்குரோதமுதலான ராசதப் பிரவிருத்தியும் சோம்பல் நித்திநாமுதலான தாமதப்பிர விருத்தியும் இதன்தொழிலென் றுத்தரம்.

(அ) இந்தமூன்றுவகைப்பிரவிருத்திக்கும்பலனேதெ ன்கிறசங்கைக்கு,

சாத்வீகத்தி லுண்டாம்புண்ணியம். ராசதத்திலுண் டாம் பாவம். - தாமதத்தி லிருவகையும்ற்று வின்காலம் போமென் றுத்தரம்.

(க) இப்படிப்பதினே ரித்திரியத்தினாலும், யுத்தியின லும், சாஸ்திரத்தினாலும், அறியப்படுகிற சகலசெகத்துஞ் சத்துத்தானேயென்பது கூடாதென்கிற சங்கைக்கு,

விஜாதியம், ஸஜாதியம், ஸ்வகதபேதம், இம்மூன்றுமற் றது சத்துத்தானேயென் றுத்தரம்.

(க0) விஜாதியம், ஸஜாதியம், ஸ்வகதபேதமாவதேது இந்தச்செகத்து, இந்தமூன்றுமல்லவென்கிறதெப்படியெ ன்கிறசங்கைக்கு,

மரத்திற்குக்கல்லுவிஜாதியம், மறுமரம், ஸஜாதியம், இ லை, பூ, காய்; ஸ்வகதபேதம், இந்தப்படிசத்திற்குச்செகத்து விஜாதியமென்னவுங்கூடாது அசத்தில்லாதபடியினால், சத் திற்குச் செகத்து, ஸஜாதியமென்னவுங்கூடாது மறுசத்தி ஸ்லாதபடியினால், ஸ்வகதபேதமென்னவுங்கூடாது நிரவய வமானபடியினால். ஆகையாலேவெயல்லாம், சத்துத்தா னேயென் றுத்தரம்.

(கக) அதுகூடாது. எல்லாம், அசத்துத்தானேயென் கிறசங்கைக்கு,

சூரியன் அந்தகாரத்துடனேகூடியுமிரான் அவன், அ



ந்தகாரமும்ல்லவென்கிறதுபோலசெகத்தேயசத்தானற்ச  
த்துடனேகூடியுமிராதுசத்தாகவுமாட்டாதென்றுத்தரம்.

(௧௨) சத்தைத்தவிரவொன்றுமில்லாவிட்டாற்சிருஷ்  
டிக்குமுன்னெல்லாஞ்சத்தாயிருக்குமென்று வேதவாக்கி  
யஞ் சொல்வானேனென்கிற சங்கைக்கு,

காலவாசனையுடனே கூடியிருக்கிற சிஷ்யனைக்குறித்  
துச்சொன்னதேயல்லாம லுண்மையல்ல ஆகையினற்ச  
ங்கையும், உத்தரமும், துவிதத்திலேயல்லாமலத்துவிதத்  
திலே யில்லையென்றுத்தரம்.

(௧௩) அறியாமையினற்சங்கித்தேன்உண்மையேதெ  
ன்கிறசங்கைக்கு,

அசையாமல் கெம்பிரமாய்ப் பிரபையும்ல்லாமல் அ  
ந்தகாரமும்ல்லாமல் அவாங்மனாதிகோசரமாயிருக்கிறபி  
ரமமேசத்தென்றுத்தரம்.

(௧௪) பிருகிவிமுதலானவை பரமானுவாய்ப்போன  
படியினுல்லையென்கிறதுசம்மதித்தேன்பிரளயத்திலே  
ஆகாசமுமில்லாமற் போமென்கிறது கூடாதென்கிற சங்  
கைக்கு,

அத்தியந்தம் நிர்ச்செகத்தாயிருக்கிறவாகாசம்உன்பு  
த்தியிலேபட்டாற்போல நிராகாசமாயிருக்கிறசத்துநம்மு  
டையபுத்தியிலேபடுமென்றுத்தரம்.

(௧௫) சத்தாயிருக்கிறசத்தசைதன்னியத்தைஎப்போ

ததுபவித்தொன்கிறசங்கைக்கு,

நிச்சிந்தமாயிருக்கிற வேளையிலே யதுபவித்தோமெ  
ன்றுத்தரம்.

(௧௬) அப்போதுசத்தென்கிற புத்தியுமில்லையென்கி  
றசங் கைக்கு,

அதுநமக்குச்சம்மதந்தான் நிர்ப்புத்தியாயிருக்கிறவ  
வஸ்தைக்குச் சாக்ஷிமாத்திரமாக விருந்தோமென்கிறவது  
பவமேபோதும் ஆகையினுல் மனோவிவகாரமற்றவேளையி  
லேசாக்ஷிமாத்திரமாகவிருக்கின்றூப்போல மாயாவிருத்தி  
க்குமுன்னுஞ் சத்திருக்குமென்றறியென்றுத்தரம்.

(௧௭) இந்தமாயைக்கு, லக்ஷணமேதென்கிறசங்கைக்கு,  
சத்துமல்லாமல், அசத்துமல்லாமல், உற்றுப்பார்த்தா  
லில்லாமற்போகிறதே, லக்ஷணமென்றுத்தரம்.

(௧௮) சத்தைவிட மாயாசத்தியில்லாவிட்டா லசத்  
தென்கிற லக்ஷணமாகட்டுமென்கிறசங்கைக்கு.

அசத்துமாயாகாரியமல்லாமற் சொரூபமல்ல ஆகை  
யினுல், கடசத்திமண்ணிலேயென்றாலும், ஏகதேசமாகவி  
ருக்கின்றூப்போல மாயாசத்தியும் பிரமத்தினிடத்தி லேக  
தேசமாகவிருக்குமென்றுத்தரம்.

(௧௯) பிரமத்தினிடத்திலேயிருக்கின்ற மாயையேது  
செய்யுமென்கிறசங்கைக்கு,

சுவரைப்பற்றியிருக்கிறவர்ணம்சுவரைத்தானேபலவி



தசித்திரமாகப்பேரிட்டாற்போல பிரமத்தைப்பற்றியிருக்கிறமாயையும் நிருவிகாரத்தினிடத்திலே விகாரத்தைக்கற்பிக்குமென்றுத்தாம்.

(௨௦) மாயையினொக்கற்பிக்கப்பட்ட விகாரங்களேதென்கிறசங்கைக்கு,

முந்தினவிகாரம் ஆகாசம். அதற்குலக்ஷணம், அவகாசமென்றுத்தாம்.

(௨௧) சத்திற்குச்சுபாவமெத்தனை, ஆகாசத்திற்குச்சுபாவமெத்தனையென்கிறசங்கைக்கு,

உண்டென்கிறதுமாத்திரமே, சத்தின்சுபாவம். உண்டென்கிறதும், சத்தமு மாகாசத்தின்சுபாவம். சத்திலேசத்தமில்லை. சத்துஞ், சத்தமு மாகாசத்தின் சுபாவமென்றுத்தாம்.

(௨௨) சத்துத்தானே ஆகாசமானால், சத்தின்குணமாகாசமென்றுசொல்லவேண்டுமேயல்லாமல், ஆகாசத்தின்குணம், சத்தென்றுவாதிகள் சொல்வானேனென்கிறசங்கைக்கு,

பிரமத்தினிடத்திலே ஆகாசத்தைக்கற்பித்தமாயைகுணகுணிகளையுந்தாறுமாறுகத்திருப்பிவைத்தது அப்படிப்பிரமிக்கிறது மாயைக்குச்சுபாவமென்றுத்தாம்.

(௨௩) இதுதெளியும்வழியேதென்கிறசங்கைக்கு, வேதாந்தவிசாரம்பண்ணினால், சத்தினிடத்திலே ஆகாசங்கற்பிதமானபடியினுற் சத்தைப்பிரதானமாகவும், ஆகா

சத்தையப்பிரதானமாகவு மறியப்படுமென்றுத்தாம்.

(௨௪) சத்தைத்தவிரப்புறம்பாயிருக்கிறவாகாசத்தை யசத்தென்றறிகிற தெப்படியென்கிற சங்கைக்கு,

ஆகாசமுண்டென்னுமிடத்தில், உண்டென்கிறசொல்லினாலும், விவேகித்துப்பார்த்தாற்காட்டப்பட்டபொருளைத்தவிர வாகாசமில்லாதபடியினாலும், ஆகாசமசத்துத்தானையென்றறியென்றுத்தாம்.

(௨௫) ஆகாசந்தோற்றுதிறபடியினுவில்லையென்பதெப்படியென்கிறசங்கைக்கு,

யாதொன்றுசத்தைத்தவிர வசத்தாகவிறுந்து தோற்றுதிறதோஅதெல்லாஞ் சொப்பனபதார்த்தம்போல மித்தையென்றறியென்றுத்தாம்.

(௨௬) இப்படி ஆகாசத்திலேசத்தையுஞ், சத்தத்தையும்கூட, பிரித்துக்காண்கிறபோது ஆகாசமித்தை யாவானேனென்கிறசங்கைக்கு,

கற்பிதமாயாகாரியமானபடியினுற் காரணம்போலமித்தையாகவகுப்பற்றதென்றுத்தாம்.

(௨௭) பொய்யாயிருக்கிற வாகாசமும், மெய்யாயிருக்கிறசத்தும், ஏகமாகப்பொருந்திச் சகலர்க்குந்தோற்றுநகையாற்பிரித்துக் காண்கிறவழியெப்படியென்கிற சங்கைக்கு,

ஜாதிவியக்திபோலவும், குணத்திரவியம்போலவும், உடலுமுயிரும்போலவும்சத்து, மாகாசமும், வேறென்றறியென்றுத்தாம்.



(௨௮) இப்படியறிந்தாலும், சத்துமாகாசமும், மே  
றென்றறியப்படவில்லை. அதெதனாலென்கிறசங்கைக்கு,

பூர்வம்புத்தியேகாக்கிரமாகாதபடியினாலும், சந்தேகத்  
தினாலும், மேறவில்லை, சாவதானமாய்ப் பிரமாணமூலமாய்  
விசாரித்தாலேறுமென்றுத்தரம்.

(௨௯) விசாரித்தவனுக்குப் புத்தியிலெப்படியிருக்கு  
மென்கிறசங்கைக்கு,

சத்தாயிருக்கிறவஸ்து, அந்நடமென்றும், ஆகாசம்ப  
ரிச்சின்னமானபடியினால் மித்தையென்றும், புத்தியிலேநி  
டப்பட்டிருக்குமென்றுத்தரம்.

(௩௦) இப்படியறிந்தவன் லோகத்தாருடனேயெப்ப  
டிப்பேசுவானென்கிறசங்கைக்கு,

சத்தைத்தானே ஆகாசமென்று பேசுகிறவனையும் ஆ  
காசஞ் சின்மாத்திரமென்று பேசாதவனையும் கண்டவுட  
னேயாச்சரியப்படுவானென்றுத்தரம்.

(௩௧) இப்படி, ஆகாசம்மித்தையென்றும், சின்மாத்தி  
ரமேசத்தியமென்றும், பிரித்தறிந்தபின்செய்காரியமேதெ  
ன்கிறசங்கைக்கு,

இந்தனானத்தின்படியே வாயுமுதலானபூதங்களினு  
ம், சத்துப்பரிபூரணமானபடியினாலெங்குங்காண்பிக்குமெ  
ன்றும், ஆகாசம்பரிச்சின்னமானபடியினாலெங்குங்காண்பி

க்கவில்லையென்றும், பூதங்களெல்லாமித்தையென்றுந், தி  
டப்படுத்தவேண்டுமென்றுத்தரம்.

(௩௨) பூதங்கள் பரிச்சின்னமாயெப்படிக்காண்பிக்க  
ப்படுகிறது. பூதங்கட்குச்சபாவகுணமென்ன அன்னியகு  
ணமேதென்கிறசங்கைக்கு,

சத்தினிடத்திலே. யேகதேசகற்பிதம்மாயை. மாயையி  
னிடத்திலே, யேகதேசகற்பிதம், ஆகாசம். ஆகாசத்தினிடத்  
திலேகதேசகற்பிதம், வாயு. வாயுவுண்டென்கிறது, சத்தினு  
டையவம்ஸம். சத்தைவிட்டுப்பார்த்தால், வாயு காணாமற்  
போகிறது, மாயையினம்ஸம். சத்தமாகாசம்ஸம். ஆக  
இம்மூன்றும் வாயுவிற் குக்காரணகுணம். சுபாவகுணம், ப  
ரிசம். இத்தனைகளினுஞ்சத்தைப்பகுத்தாற் காணாமற்போ  
கிறபடியினால் வாயுமித்தையென்றுத்தரம்.

(௩௩) இப்படிவாயுமித்தையென்றறிந்தபின்செய்கா  
ரியமேதென்கிறசங்கைக்கு.

வாயுவிற்பத்திலொன்றாய்க் கற்பிக்கப்பட்ட வக்கினி  
யுமித்தையென்றே காணவேண்டும். அக்கினியுண்டென்கிற  
துசத்தினுடைய வம்ஸம். சத்தைவிட்டுப்பார்த்தா லில்லா  
மற்போகிறது மாயையினம்ஸம். சத்தமாகாசத்தினம்ஸம்.  
பரிசம், வாயுவினம்ஸம். ஆக்காரணகுணம், நாலு. சுபா  
வகுணம், ரூபம். இத்தனையுஞ்சத்தைத்தவிர வேறல்லவெ  
ன்று காண்கிறவாசனே பண்ணவேண்டுமென் னுத்தரம்.



(௩௪) இப்படியக்கினியுமித்தையென்றறிந்தபின்செய்காரியமேதென்கிறசங்கைக்கு,

அக்கினிக்குப்பத்திலொன்றுகற்பிதம், அப்பு. அப்பு விற்குரசத்துடனேகூட ஆறுகுணம். அப்புவிற்பத்திலொன்றுகற்பிதம் பிருதிவிபிருதிவிக்குக் கந்தத்துடனேகூட ஏழு குணமென்றும் பிருதிவியிற்பத்திலொன்றுகற்பிதம் பிரமாண்டம், பிரமாண்டத்திற்கற்பிதம்புவனங்கள்புவனத்திற்கற்பிதம் சரீரங்களென்றறிந்து இத்தனைகளினுஞ்சத்தையிட்டுப்பார்த்தால் இவைகட்கு சொரூபமில்லாதபடியினாலுஞ் சின்மாத்திரமென்று காண்கிறதே செய்காரியமென்றுத்தரம்.

(௩௫) இப்படித்துவிதமெல்லாம்மாயாகற்பிதமென்றனாதரவுபண்ணினுற்றேஷமில்லையோவென்கிறசங்கைக்கு செதத்பேதத்தைரித்தியமென்றுரிச்சயபுத்திபண்ணி அத்துவிதத்தை யனாதரவுபண்ணினசாங்கியன்கணநாதன் பெளத்தன் முதலானபேருக்குப் பிரத்தியபாயமில்லையென்றால் மாயாகற்பிதமாயிருக்கிற, துவிதத்தை யனாதரவுபண்ணிப்போட்டிருக்கிற நமக்குப்பிரத்தியபாயம், லேசமுமில்லையென்றுத்தரம்.

(௩௬) இப்படித்துவிதத்தை யனாதரவுபண்ணினுற்பிரயோசனமேதென்கிறசங்கைக்கு,

துவிதத்திலே யனாதரவுபண்ணின லத்துவிதத்திலே

புத்திதிடப்பட்டுச் சீவன்முத்தனாகலாமென் னுத்தரம்.

(௩௭) இப்படிச்சத்தையும், அசத்தையும், பகுத்தறிந்தால் சீவன்முத்தியெப்போதுவருமென்கிற சங்கைக்கு, திடப்படவறிந்தவன்றே முத்தியென்றுத்தரம்.

(௩௮) பிராணன்விடும்போ தந்தநிலைமை வரவேண்டாமோவென்கிறசங்கைக்கு,

அன்றாடகங்கற்றபோதம் சொப்பனசுமுத்தி யவஸ்தையிலே மறந்திருந்தாலும் சாக்கிரோதயத்திலே தன்னிலேமுன்னிற்குரூப்போலப் பிராணன்போகிற மூர்ச்சையிலேமறந்திருந்தாலும் ஞானம்போகாதென்றுத்தரம்.

(௩௯) கற்றபோதம்பின்னையெதனுற்போமென்கிறசங்கைக்கு,

வேதாந்தத்திற்கு மேற்பட்ட பிரமாண மொன்றுண்டானுதனுற்போகிறதேயல்லாமற்சுமுத்திமூர்ச்சையிலேபோகிறதல்ல ஆகையினு லத்துவிதக்ஞானத்திற் கொன்றினாலும் வாதையிலேயென்றுத்தரம்.

ஆகையினால், இந்தப்பஞ்சபூதவிவேகத்தை விசாரம்பண்ணிசகலபிரஞ்சத்தையுஞ் சின்மாத்திரமாய்க்கண்டத்துவிதநிலைபெற்றவனே சீவன் முத்தன். இந்தப்பிரமாதாரிலைபெற்றவனை யொருமோகங்களுங் கிட்டாதென்றுபகவானுங் கையிலேசொல்லியிருக்கிறார்.

ஏழாவது பஞ்சபூதவிவேகம் முற்றிற்று.



ஸ்ரீ கணேசாய நம: ௨

எட்டாவது - பஞ்சகோசவிவேகம்.

வித்தியாரண்ணியஸ்வாமிகள், ஏழைகளிடத்திற்கிருபையினாலே பஞ்சகோசவிவேகத்தினாலெளிதாய்ப்பிரமத்தையறிவிக்கும்படி.

(க)தைத்திரியமென்கிறஉபநிஷத்திலேகுகையிற்குள்ளிருக்கிறபிரமத்தையறிந்தால் முத்தியுண்டென்றுசொன்னதற்குத்தேமென்கிறசங்கைக்கு,

தேகத்திற்குட்பட்டது பிராணன், பிராணனுக்குட்பட்டதுமனம். மனத்திற்குட்பட்டது விக்ஞானம். விக்ஞானத்திற்குட்பட்டதுஆநந்தம். இந்தவைந்துங் குகையென்று இத்தற்கன்னியமாயிருக்கிறவர் ஆத்மாவென்றுத்தரம்.

(உ)இந்தவைந்தையுந்தானேயாத்மாவென்றுசகலவாதிசனும்லௌகிகருஞ்சொல்லுகையால், அதனைத்தள்ளுவதெப்படியென்கிறசங்கைக்கு,

பிதாபுசித்த அன்னவீரியத்தினு லுண்டாகையாலும், அன்னத்தினுல்வர்த்திக்கையாலும் அன்னமயமாகிற சரீரத்தைத் தானென்னக்கூடாது. தேகத்திற்குள்ளிருக்கின்ற வித்திரியங்களை யேவுகின்றவனுய்ப் பலதாரதன்மியத்தினுற்றிரிசயமாகவிருக்கின்றபிராணமயனையுந் தானென்னக்கூடாது. தேகத்தைநீரென்கிறபுத்தியும்விடுமாடுகளிலேஎனதென்கிறவபிமானத்தையும்பண்ணிக்கொண்டு காமக்கு

எட்டாவது பஞ்சகோசவிவேகம்.

நாடகம்

ரோதமுதலான வவஸ்தைகளிலுழலக்கண்ட மனோமயனை யுந்தானென்னக்கூடாது.காய்ச்சினவிரும்பினுண்டைபோலச் சாக்கிரத்திலநகசிகைபரியந்தங் கலந்துநின்றதுசமுத்தியிலணைந்துபோகின்ற விக்ஞானமயனையுந் தானென்னக்கூடாது. புண்ணியபோகத்திலுஞ்சமுத்தியிலும் அந்தர்முகமாயானந்தப்பிரதிபிம்பத்துடனேகூடிச்சணப்போதிலே நஷ்டமாய்ப்போகின்ற வானந்தமயனையுந் தானென்னக்கூடாதென்றுத்தரம்.

இப்படியிந்த வைந்துமே யாத்மாவல்லவென்றுபோல இச்சிற்கன்னியமாக ஆத்மாவைவேறே காணாமென்கிறசங்கைக்கு,

பஞ்சகோசங்களை யதற்குச்சொன்ன லக்ஷணத்துடனேதோற்றுவித்துஅப்பாணினி, யொன்றுங்காணாமென்றிருக்கிறபிம்பசைதன்னியமே ஆத்மாவென்றுத்தரம்.

(ச) இந்தப்பஞ்சகோசங்களை யாத்மாகண்டாலாத்மாவைக்காண்கிறவரானென்கிறசங்கைக்கு,

சுதசித்தகை தன்னியமாயிருக்கிறவாத்மா, சடங்களை யெல்லாமறிவர். தாம், சடமாகாதபடியினால், ஒன்றினாலுமறியப்படாநென்றுத்தரம்.

(ரு)அறிவாயிருந்தும், ஒன்றினாலுமறியப்படாதபோதேஆத்மாவறிவென்பதெப்படியென்கிறசங்கைக்கு,

வெல்லத்திற்குத்தன்னுடையரசுந் தன்னுலகுபவிக்க



ப்படாதிருந்தாலும் அன்னியமாயிருக்கிற விந்திரியங்கள்  
இலாபவிக்கப்பட்டதுகொண்டு மதுரஞ்சபாவமென்றது  
போலச்சகலத்தையுமறிக்கின்ற வாத்மாவிற்றுகத்தானறிவெ  
ன்பதற்குச் சந்தேகந்தேவையிலையென் னுத்தரம்.

(சு) அறியப்பட்டதுபிரமமோ அறியப்படாததுபிரம  
மோவென்கிறசங்கைக்கு,

இந்தவிருவகையுமல்ல. இதற்கப்பாற்பட்டதுபிரமமெ  
ன்றுத்தரம்.

(எ) இப்படியிருந்தா ல்வளையறிவதெப்படியென்கிற  
சங்கைக்கு,

எனக்குநாக்குண்டோ இல்லையோவென்கிற சொற்  
போல அறிவாயிருந்தும், அறிவெப்படியிருக்குமென்றுகே  
ட்டவுனக்கு லச்சையிலையோவென்றுத்தரம்.

(அ) அக்ஞானியாயிருக்கிறவனுக்குப் பிரமநிச்சயம்  
வரவழிபாடேதென்கிறசங்கைக்கு,

அறிவினா காண்பித்தவெல்லாஞ் சடமாய்ப்போன  
னும் நித்தியபோதமாயிருக்கின்ற வறிவே, பிரமமென்றுகா  
னாவேண்டுமென்றுத்தரம்.

(சு) இந்த, அறிவாயிருக்கிறவாத்மாவேபிரமமானால்ச  
ச்சிதானந்தமென்கிறலக்ஷணத்திலேசித்திலலாத லக்ஷண  
த்தை யேன்சொல்லவிலையென்கிறசங்கைக்கு,

இப்படி யறிவாயிருக்கிறதானெப்போது முண்டென்

றிருக்கையினாலும், ஒருகாலத்தினுமில்லையென்று போகா  
தபடியினாலும், ஆத்மா, சத்தென்பதுகூடும். மாயாகற்பித  
மாயிருக்கின்ற காலதேசவஸ்துக்களையாத்மா, கடந்தபொ  
ருளானபடியின விந்தமூன்றினாலும் வாதையற்றது ஆந்  
தமென்பதுகூடுமென்றுத்தரம்,

(க0) இப்படிக்கொத்தவாத்மாவெப்படிக்கொத்தவொ  
ன்கிறசங்கைக்கு,

இந்திரியங்கட்கு விஷயமாகாதபடியினாலே இப்படிக்  
கொத்தவொன்று சொல்லக்கூடாது. தானாகவிருக்கிறபடி  
யினாலே அப்படிக்கொத்தவொன்றுபரோக்ஷமாகவுஞ்சொ  
ல்லக்கூடாது. இப்படியிருவகையினாலுஞ் சொல்லப்படா  
தவோஆத்மாவென்றுத்தரம்.

(கக) இப்படியேநிர்ணயமானால்இவன்சீவனென்றும்,  
இவன்ஈஸ்வரனென்றும், மஹாவாக்கியத்தினு லிருவகை  
க்குமைக்கியம்வந்தால் மோக்ஷமென்றுசொன்ன வேதவா  
க்கியமெப்படிக்கூடுமென்கிறசங்கைக்கு,

ஒருபுருஷனுக்குப் புத்திரபவுத்திராதிகளைக்குறித்து  
த்தகப்பன்பாட்டென்னவந்த இரண்டுநாமமும், அந்தவு  
பாதிக ளில்லாவிட்டா வில்லாமற்போகின்றாப்போல மா  
யையவித்தையென்னப்பட்ட இரண்டுபாதியினாலும், ஈஸ்  
வரனென்றுஞ், சீவனென்றுஞ், சொல்லப்பட்டது ஒருபி  
ரமத்தைத்தானேஉபாதிமித்தையென்றறிந்தவுடனே சீவ  
னுமல்ல, ஈஸ்வரனுமல்ல, நாம்பிரமந்தானேயென்கிறவை



க்கியம்வருமென்றுத்தரம்.

(௧௨) இப்படிக்கொத்தஞானத்திற்குப் பலனேதென்  
கிறசங்கைக்கு,

இப்படியாத்மாவேபிரமமென்று பஞ்சகோசவிவேக  
த்தினுற்பகுத்தறிகிறவன் தானாகவிருக்கின்றபிரமத்திற்குச்  
சம்சாரமில்லையென்கிற வேதவாக்கியப்படிக்கு முத்தனய்  
ப்பிரமமாகவேயிருப்பன். இவனைக்காலத்திரயத்திலும் சம்  
சாரந்தொடராது. இதுவேபலனென்றுத்தரம்.

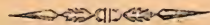
பஞ்சகோசவிவேகம் முற்றிற்று.



உ

ஸ்ரீ க ணே ச ா ய ந ம ஃ.

ஒன்பதாவது - துவிதவிவேகம்.



வித்தியாரண்ணியஸ்வாமிகள் லோகாதுக்கிரக நிமித்  
தமாய்த்துவிதவிவேகஞ் சொல்லும்படி.

(௧) துவிதமெத்தனைவிதமாயிருக்குமென்னில்.

ஈஸ்வரனாற்சிருஷ்டிக்கப்பட்ட துவிதமென்றும், சீவ  
னாற்சிருஷ்டிக்கப்பட்டதுவிதமென்றும், இரண்டுவிதமாக  
விருக்கும். இதனிற் பஞ்சீகரணம் பண்ணின ஸ்தூலபூத  
பௌதிகபரியந்தமுண்டானதத்துவமெல்லாம் ஈஸ்வரசிரு

முதல், சீவன்முத்திபரியந்தமுள்ள அவஸ்தைகளுடைய க  
ற்பனையும், அந்தந்தஅவஸ்தையிலே யுள்ளஜாதி வர்ணாச்சி  
ரமலௌகீகமுறைமைமுதலான சகலகற்பனைகளுஞ் சீவ  
சிருஷ்டியென்றுசொல்லப்படும்.

இவைகளும் ஈஸ்வரகற்பனையானாலும் பிதாவினாலுண்  
டாக்கப்பட்டபெண், அன்னியனாய்வந்தபோகபந்தாவுக்கு  
ப்போககற்பனைக் கிடமானாற்போலநல்லது பொல்லாதெ  
ன்றுபோககற்பனைக்கேயிடமாயிற்று. ஆகையாலிவையெல்  
லாஞ்சீவசிருஷ்டியென்று சொல்லப்படும்.

(௨) ஈஸ்வரகாரியமுஞ் சீவனுடையபோகமும், ஈஸ்  
வரசிருஷ்டியென்றும், சீவசிருஷ்டியென்றும், சொல்வதெ  
ப்படியென்னில்.

ஈஸ்வரனாற்சிருஷ்டிக்கப்பட்டமண், பொன், பெண், மு  
தலானவைகளில் இவையெனக்ககப்பட்டதென்று ஒருவ  
ன்சந்தோஷித்தான். இது நமக்ககப்படாமற் போயிற்றெ  
ன்று ஒருவன்கிலேசிக்கிறான். விரத்திவந்தவன் உபேகை  
யாயிருக்கிறான் இப்படிப்பிரியம், அப்பிரியம், உபேகையெ  
ன்று மண்முதலானவைகளிலேகாண்பிக்கிற மூன்றகங்கா  
ரங்களும், மனோகற்பிதமான சீவசிருஷ்டியேயல்லாமல் ஈ  
ஸ்வரசிருஷ்டியல்ல. இந்தமூன்றகங்காரங்களு மற்றுத்தன்  
சுபாவத்திலிருந்ததே ஈஸ்வரசிருஷ்டி. மாதா உடன்பிறந்தா  
ள் பாரியென்று வெகுவிதா காரமாகத்தோற்று கிற ஒருபின்  
டந்தானே ஈஸ்வரசிருஷ்டி. அதைக்குத்தண்டான அநே



காகாரங்களும் அந்தவாகாரத்திற்கேற்க அவனவன் மனநிலை சங்கற்பித்தசம்சாரமுஞ் சீவசிருஷ்டியென்றறிக.

(௩) பிராந்தியினுஞ்சொப்பனத்தினுலும்மனோரட்சியமாகவுங்கற்பிக்கப்பட்ட அந்தக் கரணகற்பனை யெல்லாஞ்சீவசிருஷ்டியாகட்டும் சாக்கிரத்தில்பிரமாணத்தினுற் பிரமாண்யமாக வறியப்பட்டபிரமேயங்களெல்லாஞ் சீவசிருஷ்டியென்பது கூடாதென்கிறசங்கைக்கு,

லோகத்திலே சகலபதார்த்தங்களைபுந் தோற்றுவிக் கின்றவெய்யில் அந்தப்பதார்த்தத்தின் பேரிலே விழுந்து அவைகளை யாவரித்து அந்தப்பதார்த்தத்தை யடைந்து அவைகளைத் தோற்றுவிக்கிரூப்போலச் சாக்கிரத்தில்பிரமாதானவினிடத்திலு முண்டானபிரமாணம் பிரமேயத் தையடைந்து அவைகளினகாரமாய் அவைகளினக்குள த்தைத்தள்ளி அவைகளைத் தோற்றுவிக்கையின விப்படிச் சங்கற்பிக்கப்பட்ட சித்தவிருத்திப் பிரபஞ்சமெல்லாஞ் சீவசிருஷ்டியே யல்லாமல் ஈஸ்வரசிருஷ்டியென்று சொல்லக்கூடாது. இப்படிச் சித்தாந்தமா யுள்ளவில பாரக் கின்ற பார்க்கின்ற விஷயமெல்லாம் ஈஸ்வரசிருஷ்டியும் சீவசிருஷ்டியுமாகக்கூடி இரண்டிரண்டாகவிருக்கும். அதிலுள்ள ஈஸ்வரசிருஷ்டியான விஷயம், சிதாபாசனையியப்படும். சீவசிருஷ்டியானவிஷயம், சாக்ஷிக்குளத்தினுற் பிரகாசிக்கப்படும். இப்படி ஈஸ்வரசிருஷ்டியும், சீவசிருஷ்டியும், பிரதிபட்டுத் தோற்றினவுடனே சீவசிருஷ்டியைத்துடைத்

தடக்கவேண்டும். அதுவேமனோரட்சமென்றும், வாசனாசூயமென்றும், சீவன் முத்திவருகிறதற்குச் சாதனமாகவும், சொல்லப்படுமென் றுத்தரம்.

(௪) ஈஸ்வரசிருஷ்டி சீவன் முத்திவந்தாலுந் துடைபடாமலிருக்கிறூப்போலச் சீவசிருஷ்டியிருந்ததனுற் சாக்ஷியாயிருக்கிற நமக்கு ஆனியேதென்கிற சங்கைக்கு,

சகதுக்காதி சம்சாரமெல்லாஞ் சீவசிருஷ்டிமூலமே யல்லாமல் ஈஸ்வரசிருஷ்டியினுற்சம்சாரம் அற்பமும்வருவதில்லையே இந்தவர்த்தத்திலே சம்சயமுண்டானால் அந்வய வெதிரோகபுத்தியினால் விளக்குவிக்கிறோம். அதெங்ஙனென்னில் ஈஸ்வரசிருஷ்டியுண்டோ சம்சாரமுண்டென்கிறது அந்வயபுத்தி. ஈஸ்வரசிருஷ்டி யில்லையோ சம்சாரமில்லையென்கிறது வெதிரோக புத்தி. இரண்டும் ஒத்துவரவேண்டும். ஒத்துவராமல் எங்கே தடைபட்டதென்றால், சமரதி, சுழுத்தி, முதலானவேளையிலே ஈஸ்வரசிருஷ்டியுண்டாயிருக்கையிலும், ஒருவருக்குஞ் சகதுக்காதிசம்சாரமில்லை. ஆகையால் அந்வயபுத்தி தட்டுப்பட்டது. பிரளயத்தில் ஈஸ்வரசிருஷ்டி யடங்கலும் வெதிரோகித்துப்போயிருக்கையிலும் ஒருத்தருக்குஞ் சீவன்முத்திவாராதபடியினால் வெதிரோகபுத்தி தட்டுப்பட்டது. ஆகையால் ஈஸ்வரசிருஷ்டி சம்சாரத்திற்கு மூலமென்னக்கூடாது. சீவசிருஷ்டியே சம்சாரத்திற்கு மூலமென்கிறது அந்வயம். சீவசிருஷ்டி யொழிந்தவிடத்திலே சம்சார மில்லையென்கிறது வெதிரோகம். இந்த விரண்டும் ஒத்துவந்ததேபிரமாண



ம். அதெங்ஙனென்னில், ஈஸ்வரசிருஷ்டியான வெளிப்பிர பஞ்சமொழிந்திருக்கையிலும் சொப்பனத்தில் சீவசிருஷ்டி அந்வயித்ததுகொண்டுசுகதுக்காதிசம்சாரமும் அவிடத்திலே அந்வயிக்கக்கண்டோம். சமாதிகுமுத்தி முதலானவே னையிலீஸ்வரசிருஷ்டியான பிரபஞ்சமிருக்கையிலுஞ் சீவ சிருஷ்டியானவந்தக்கரணகற்பனை வெதிரோகித்ததுகொண் டுகதுக்காதி சம்சாரமும் வெதிரோகித்துக் காணப்பட்டது. ஆகையால் சீவசிருஷ்டியே சகலசம்சாரத்திற்குமு லமென்றுத்தாம்.

(ரு) இரண்டு சிருஷ்டியுங்கூடி விளங்குகிற சாக்கிரா வஸ்தையில் சீவ சிருஷ்டியொழிந்தவனே சீவன்முத்தன். இன்னமொருபுத்தி யேதென்னில்,

தன்கண்ணிற் காணாமற் றாரதேசத்திலே நெடுங் காலந்தன் பிள்ளைபோயிருக்கையிலும், நம்முடையபிள்ளை யிருக்கிறுனென்கிறசீவசிருஷ்டி இருந்துசுகத்தைக்கொடுத் தது. அந்தக்காலத்தில் ஒருத்தன்வந்து உன்பிள்ளை செத் தானென்று சொல்லக்கேட்டு நம்முடைய பிள்ளையை யி ழுந்தோமென்று சீவசிருஷ்டி மாறினவுடனே துக்கத்தை க்கொடுத்தது. அவன் செத்துப்போயிருக்கையிலும் அந் தவார்த்தையைக்கேளாம லிருந்தகாலமெல்லாஞ் சீவசிரு ஷ்டியிருந்து சுகத்தைக்கொடுத்தது. ஆகையினால் சகலபி ராணிகளுக்கும் பந்தப்படுத்துகிறது. அந்தக்கரணப்பிர

அந்தக்கரணப்பிரபஞ்சமாகிய சீவசிருஷ்டியைத் துடைத் தடக்கவேண்டுமென்றுத்தாம்.

(சு) ஆனால், அந்தக் கரணப்பிரபஞ்சத்திற்குமுன்னி லையான மூலம், ஈஸ்வரசிருஷ்டி யானபடியினால் ஈஸ்வர சிருஷ்டியொழிந்தபின்பே அத்துவிதம் வரவேண்டுமென் கிற பரவாகி சங்கைக்கு.

சீவர்களுடையபுத்தியோகத்தினால் ஈஸ்வரப்பிரபஞ் சம் அழிப்பதுமல்ல, சிருஷ்டிப்பதுமல்ல, ஈஸ்வரசங்கற் பத்தின்படியே ஆகிறது. அவருடைய சங்கற்பத்தின்படி யே பிரளயத்திலே ஈஸ்வரசிருஷ்டியெல்லாமொழிந்தவிட த்திலேயும் அத்துவிதமே ஒருவருக்குங் கூடாதபடியினாலே சாஸ்திரமுதலான மோக்ஷசாதனங்களைக்கொண்டுவி ரோதியாயிருக்கிற ஈஸ்வரசிருஷ்டி நடக்கிற காலத்திலே தானே சீவசிருஷ்டியைமாற்றி அத்துவிதம்பெறலாம். ஆ னபடியினாலே அதுமகக்குச்சாதனமுமாம், அதுமம்மாலே துடைபடுகிறதும்ல்ல. இப்படி ஈஸ்வரத் துவிதத்திற்குஞ் சீவத்துவிதத்திற்கும் பிரித்தல் சொல்லப்பட்டது. ஆகையால் ஈஸ்வரசிருஷ்டி நம்மார் னுடைபடாதென் னுத்தாம்.

(எ) சீவத்துவிதம் பந்தப்படுத்துமென்றபடியினால் சீ வத்துவித மின்னபடியென்றும், அதனையழிப்ப தின்னப டியென்றும், பிரமாணமாகச்சொல்ல வேண்டுமென்கிறசங் கைக்கு.



சாஸ்திரீகமென்றும் அசாஸ்திரீகமென்றும் சிவத்து  
விதம் இரண்டுவிதமாகவிருக்கும். அதிலே சாஸ்திரீகமா  
வது, வேதாந்தசாஸ்திரஞ் சொன்னபடி கேட்டு மனதிலே  
நிர்ணயித்ததத்துவசித்தாந்தபுத்திக்கிரமமுதலான அந்தக்  
கரணப்பிரபஞ்சம். அசாஸ்திரீகமாவது, சாஸ்திரத்தைக்க  
டந்து பிரபஞ்சத்தைப் பிரமாணமாகவெண்ணி அந்தக்கட்  
டின்படியே நிர்ணயிக்கின்ற அந்தக்கரணப்பிரபஞ்சம். இது  
தீவிரமென்றும் மந்தமென்றும் இருவகையாக விருக்கும்  
இதனிற்காரியப்பரியந்த நடக்கிற காமக்குறோதாதிப் பிரப  
ஞ்சந் தீவிரமென்று சொல்லப்படும். பிரவிருத்தியற்றுப்  
பிரபஞ்சத்தைகுறித்துச் சங்கற்பிக்கிற மனோராச்சியப்பி  
ரபஞ்சமெல்லாம் மந்தமென்று சொல்லப்படும். இந்தவி  
ருவகையும் ஞானம்வேண்டுமென்றிறவன் சிரவணத்திற்கு  
வருமுன்பேசாதனமப்பியாசிக்கிற காலத்திலேதானே அ  
சாஸ்திரீகமான இருவகைப்பிரபஞ்சத்தைபுந் தவிரவே  
ண்டும். இல்லையோகேள்வியில் ஒருமியாது சித்தம். ஆன  
ந் கேள்விமுடியுமட்டுந் தவிரந்து திடமானப்பின்பாடுதான்  
அசாஸ்திரீகப் பிரபஞ்சம்வரலாமோ வென்னில், வரலா  
காது. வந்தால் சீவன்முத்திகூடாது. ஆகியிலேதவிரந்தது  
ஞானம் வேண்டுமென்றும், அறிந்தபின் றவிருகிறது சீவ  
ன்முத்திக்காகவும், ஆகையால், ஞானம்வந்தபின் னந்தக்  
கரணப்பிரபஞ்சத்தைத் தவிராதிருந்தால் காமாதிப்பிரவி  
ருத்தியிலே முயன்றுகுகதுக்கா திகளிலே பந்தப்படுகிறவனு  
க்கு நிரந்தரம், நித்தியமுத்தனாய் நிரதிகையானந்தமா யிருக்க

நிறவன் நானென்றுநில்லாமல் மறைபடுகையினாலே சீவ  
ன்முத்திகூடாது. சீவன்முத்திவேண்டாம் பிரமசொருப  
மான அவஸ்தாத்திரய சாக்ஷியே நாமென்று பிரித்தறிந்த  
தே முத்தியென்கிற சாஸ்திரமே போதுமென்னில், இப்  
படிவந்ததுகொண்டு சந்தோஷிக்கிறவனானல் குருசந்திதா  
னத்திலே வேதாந்தசாஸ்திர சிரவணமாத்நிரம்பண்ணின  
துகொண்டு சுவர்க்கமுண்டென்கிற சாஸ்திரமே உனக்கு  
ப்போதுமென்றுத்தரம்.

(அ) அசுராதிரிபிடைகளும் புண்ணியகூடியம்வந்தே  
ரிந்து விழுகிறபேசாபுங்கண்டு சுவர்க்கத்தி லிச்சை யில்  
லையென்கிற சங்கைக்கு.

எழுபத்தொரு சதுர்புகம் ஆரந்தபோகம்புசிக்கிற சு  
வர்க்கத்தி லொவ்வொருகாலத்திலே வருகிற அசுரபிடை  
கண் டதிலே வெறுப்புவந்து சுவர்க்கம் வேண்டாமென்  
கிற உனக்கு அரந்தகோடி சென்னமரணாதி சம்சாரத்  
திற்கு மூலமான அந்தக்கரணப்பிரபஞ்சமுந் தவிரந்துசீவ  
ன்முத்தியப்பி யாசிக்கவேண்டும். இற்றைவரைக்குங் கேட்  
ட வேதாந்த சாஸ்திரங்களுக்கெல்லாந் தாற்பரியம், சாக்ஷி  
யே நானென்று பற்றினபுத்தி வாங்காம விருக்கவேண்டு  
மென்றும் சரீராதிகளிலே நானென்கிறபுத்திவாராமல் ம  
றிக்கவேண்டுமென்றும் அதைத்தொட்டபிமானத்திற்கிட  
மான அகிலப்பிரபஞ்சமும் மெய்யென்றுபாராமற் பொ  
ய்யென்று திடம்பண்ண வேண்டுமென்று குவிந்தபடியி  
னல், இப்படிக்கேட்ட வர்த்தத்தைவிட்டுப்போட்டு இதந்



கு விபரீதமான அசுத்தபுத்தியைப்பண்ணிக்கொண்டு அசாஸ்திரீகப் பிரபஞ்சந்தவிரமாட்டேனென்றால் அப்பியாசித்த சாஸ்திரம் வாக்கிலேமாத்நிரங் கிளிப்பிள்ளைக்குச் சரியாய் அசுத்தப்பிரவிர்த்தியினாலே தத்துவக்ஞானியும் நாயுஞ்சரியென்றுவரும். இம்மாத்நிரமும்ல்ல முன்னாள் நிறையையுஞ் சம்சாரத்திலே பந்தப்படுத்தினது. தன்னந்தக்கரணதோஷமென்றே புள்ளாவது இப்போது தத்துவக்ஞான மப்பியாசித்துஞ்சீவன்முத்துவேண்டாம். அந்தக்கரணப்பிரபஞ்சமேகைவிடப்படாதென்றால் இவன் கற்றஞானமென்ன இவன்செய்கிற அக்கிரம மென்னவென்றெல்லாருடைய வந்தக் கரணதோஷத்தினாலும் பந்தப்படுவன் ஆகையால், அந்தக்கரண கற்பனையை நன்றாய்த்தவிரந்து சாக்ஷியே நானென்று நின்று அந்தக்கரணத்தைச் சாக்ஷியிடத்தி லுன்றிக்கொண்டு சரீராதி சகலசம்சாரத்தையும் றந்து சகலலோகத்திலும் பட்டணத்துப்பிள்ளையைப்போலப் பூசையடைந்து ஆநந்தாவரணத்தைத் தள்ளிச் சீவன்முத்தியான பரப்பிரம மாகலாமென்றுத்தரம்.

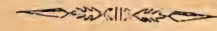
(க) இப்படிச் சீவசிருஷ்டி பந்தப்படுத்துமானாற்றீவி ரப்பிரபஞ்சத்தைக் கைவிடுகிறோம் காரியத்திற்குவாராத் மந்தமிருந்தது கொண் டானியேதென்ற சங்கைக்கு,

மனோராச்சியம் சகலபிரபஞ்சவிருத்திக்குந் திடப்பட்டவதுசந்தானமான பிசமானபடியினுற்சென்னமரணத்திற்கு மூலமென்றறிந்து மனோராச்சியத்தை முந்தித் தவி

ரூப்போலச்சாஸ்திரீகப் பிரபஞ்சத்தைக் கொண்டசாஸ்திரீகப்பிரபஞ்ச மிரண்டையுந்தள்ளிப்பின்பு, பிணஞ்சுடுதடி. போலச்சாஸ்திரீகப் பிரபஞ்சத்தையுந்தவிரந்து தானேதானாய்த்திடப்பட்டதே சீவன்முத்தி. தத்துவ சித்தாந்தமரியாதையெல்லா மிந்த விந்த விதத்தினுக்கூடாதென்று தள்ளுகிற சீவன்முத்தி லக்ஷணமெல்லாஞ் சாஸ்திரீகப் பிரபஞ்சத்தைத் தவிருகிறவழியென் னுத்தரம்.

இப்படிச் சாஸ்திரீக மசாஸ்திரீகமிரண்டையுந் தவிரந்து தானேதானாய் அலைச்சலற நின்றவிடஞ் சீவன்முத்தியென்றறிக.

ஒன்பதாவது துவிதவிவேகம் முற்றிற்று.



உ

ஸ்ரீ க ணே ச ர ய ந ம :.

பத்தாவது - மஹாவாக்கியவிவேகம்.



வித்தியாரண்ணியஸ்வாமிகள், லோகோபகாரமாய்ம ஹாவாக்கிய விவேகஞ்சொல்லும்படி.

(க) மஹாவாக்கியமென்பதெத்தனையென்கிற சங்கைக்கு,

நாலுவேதங்களினும், முடிந்தபொருளையே சொல்லுகிற நாலு மஹாவாக்கியமென்று சொல்லப்படுமென்றுத்தரம்.



(௨) அதற்குத்த மெப்படியென்கிற சங்கைக்கு,  
ஞானவடிவாயிருக்கிறதே பிரமமென் றிருக்குவேத்  
ஞ்சொல்லாநின்றது. நானே யந்தப்பிரமமென்றெசர்வே  
தஞ்சொல்லாநின்றது. நீயுமதுவேயென்று சாமவேதஞ்  
சொல்லாநின்றது. இந்தவாத்மாவே பிரமமென் றதர்வண  
வேதஞ் சொல்லாநின்றதென் னுத்தரம்.

(௩). இருக்குவேதத்திற்சொன்ன வர்த்தமெங்கே யி  
ருக்கிறதென்கிற சங்கைக்கு,

யாதோரறிவினாற் சத்தமுதலான விஷயங்களையுமுறி  
யப்படுகிற தந்தப்போதமே பிரமமென் னுத்தரம்.

(௪) இப்படிக்கொத்த பிரமமெத்தனை யுண்டென்கிற  
சங்கைக்கு,

மும்மூர்த்திகண்முதலான தேவதைகளிடத்திலு ம், ம  
றுஷர் மிருகமுதலான விடங்களிலுஞ், சைதன்னிய மொ  
ன்றேயொழிய விரண்டில்லையென் னுத்தரம்.

(௫) இப்படி முந்தியவாக்கியத்தினால் ஞானநிர்ணய  
மானால் மற்றமூன்றுவாக்கியத்திற்கு மர்த்தமேதென்கிற  
சங்கைக்கு,

பரிபூரணமாயிருக்கிற பரமாத்மாவே, இந்தத்தேகத்  
திலே புத்திக்குச்சாகியாயிருக்கிற சைதன்னியம். இப்  
படித்தானாக விருக்கிற பிரமமே அஹமென் றெசர்வேத  
ஞ்சொல்லாநின்றது. சேவனுடைய தேகேந்திரியாதிகட்க

ப்பாற்பட்டிருக்கிறவஸ்து, இந்தப்பிரமமானபடியினாலே,  
நீயே, செகத்காரணப் பிரமமென்று சாமவேதஞ் சொல்  
லாநின்றது. இப்படிச்சுயம்பிரகாசமாகவிருக்கிறவாத்மாத்  
தானே பிரமமல்லாமல் வேறொன்றுமல்லவென் றதர்வ  
ணவேதஞ் சொல்லாநின்றதென் னுத்தரம்.

பத்தாவது-மஹாவாக்கியவிவேகம்- முற்றிற்று.

௨

ஸ்ரீ க ணே ச ராய ந ம ஃ.

பதினோராவது-யோகாதந்தம்.

வித்தியாரண்ணியஸ்வாமிகள், தீபிகாபஞ்சகம், விவே  
காபஞ்சகமாகப் பத்துஞ்சொல்லி இந்தப்பத்திலுஞ் சொ  
ன்னபடி பிரமத்தைப் பகுத்தறிந்தவனுக்குச் சகலதுக்க  
மும்போய்த் தடையற்றவானந்தத்தை யடைவென்கிற  
தை ஆனந்தபஞ்சகத்தினாலே வெளிபண்ணும்படி.

(௧) பிரமக்ஞானத்தி லீந்த விருவகைப் பிரயோசன  
முமுண்டென்கிறதற்குப் பிரமானமேது? ஆந்தக்ஞான  
ந்தமெத்தனைவிதம்? கெதமித்தையடைந்தவரார்? எப்படி  
யடைந்தார்கள்? ஆந்தவடைகிற பிரமமெதனுலாநந்தமாயி  
ருக்கும்? என்கிற வைந்துசங்கைக்கு,

(௧) பிரமவித்துப் பரத்தையடைவன். ஆத்மக்ஞானி  
சகலகோகமுங்கடப்பன். பிரமராமபுசித்தவனுக்கேயாந்



தம். மற்றவனுக்கில்லை. சகலத்தையுந்தானாய்க்கண்டவனுக்கேபயம்போம். தெரய்தமாய்க் கண்டவனுக்கே பயம். பிரமாநந்தத்தை யறிந்தால், ஒருக்காலுமொன்று நிமித்தமாயும் பயமில்லை. ஞானியைக் கர்மாக்கினி கிட்டாது. பிரமத்தையறிந்தவுடனே சகலபாசமுநசிக்கும். பரத்தை யறிந்தால், இருதயக்கிரந்தியும் சகலசந்தேகங்களும்வெந்துபோம். ஞானிக்கொருக்காலும், செனன மரணநிக வில்லை. பிரமத்தையறிந்தவன் பிரமமேயாவனென்றிப்படி முழங்குகிற வேதபுராணங்களெல்லாம் பிரமானம்.

(உ) பிரமாநந்தம் வித்தியாநந்தம் விஷயாநந்தமென்று ஞானநந்த மூன்றுவிதமாயிருக்கும்.

(ங) முன்வருணனிடத்தில்பிருகுகேட்டுப்பெற்றார். சனற்குமாரரிடத்திலும் நாரதர்பெற்றார்.

(ச) சகலமும், ஆனந்தத்திலே பிறந்து ஆனந்தத்திலே யிருந்து ஆனந்தமாத்திரமாய் மிஞ்சுகையினாலே, நா மே, அத்துவிதானந்த மென்கிறவழியாக வடைந்தார்கள்.

(ரு) திரிபுடியில்லாதபடியினால், பிரமமேயானந்தமென்பதென் னுத்தரம்.

(உ) திரிபுடியாவதெது, திரிபுடியிலேயெப்படிச்சுகமி ல்லையென்கிற சங்கைக்கு,

விஞ்ஞான மயனென்கிற ஞானுருவும், மனோமயனென்கிற ஞானமும், விஷயங்களென்கிற ஞேயமும், திரிபுடி

யென்பது. விஷங்கலந்ததென்போல இந்தத்திரிபுடியிலே வருகிற விஷயசுகம், ஆவிரந்துக்கத்தோடேகூடினதுகொண்டு சுகமல்லவென் னுத்தரம்.

(ங) அத்துவித்திலே யெப்படித் திரிபுடியில்லையென்கிற சங்கைக்கு,

பூதோற்பத்திக்கு முன்னகண்டாநந்தமானது சமாதிகழுத்தி மூர்ச்சைபோலத் திரிபுடியற்றிருக்குமென்னுத்தரம்.

(ச) இப்படியானுற்றொய்தத்திலேயாநந்தமில்லாதது போல அத்துவித்திலும், ஆநந்தமில்லை உண்டானாலு பவிக்கவேண்டும் அதற்கங்கே திரிபுடியு மில்லையென்கிற சங்கைக்கு,

திரிபுடியற்றவிடத்திலே அத்தொய்தமென்னும், அதிலானந்தமென்னும், இரண்டில்லை அத்தொய்தந்தானே ஆநந்த சொரூபமென் னுத்தரம்.

(ரு) அப்படிக்கொத்த வானந்த முண்டென்கிறதற்குப் பிரமானமேதென்கிற சங்கைக்கு,

தானாகத்தோற்றின வஸ்துவிதற்குப் பிரமானந்தேவையில்லையென் னுத்தரம்.

(க) அத்தொய்தாநந்தந்தானுய்த் தோற்றுமென்கிறதுசொல்லுமாத்திரமேயொழியக் காணப்படாதோ வென்கிற சங்கைக்கு,

சுருத்திபேரிலே அழிகவென் னுத்தரம்,



(எ) சுழுத்தியிலே பத்துவிதாநந்தத்தானாகவிளங்கு கிறதற்குப் பிரமாணமேதென்கிற சங்கைக்கு,

சுழுத்தியிலே யிந்திரிய திருஷ்டமில்லாம லிருக்கை யிலும் நான்சுகமாயிருந்தேனென்கிற வுன்னுடைய வது பவமே பிரமாணமென் னுத்தரம்.

(அ) சுழுத்தியாநந்தமல்ல, விசேஷபதுக்கமில்லாத துகொண்டு சுகமென் றுரோடிகிறீர்வென்கிற சங்கைக்கு,

சுழுத்தியிலே சுகமேயில்லாவிட்டால், பாய்தலையினை முதலானசாதனமேன் றேடுகிறார்களென் னுத்தரம்.

(க) துக்கம்போகத்தக்கனவாகப் பாய்தலையினைதே டுகிறதேயல்லாமற் சுழுத்தியிலே சுகமில்லையென்கிற சங் கைக்கு,

அப்படியானால் வியாதிக்காரருக்கும் பாய்தலையினை யைக்கண்டவுடனே துக்கம்போகவேண்டும் அப்படியங் காணோமே. ஆகையினாலே நித்தினாக்குச் சாதனமேயல்லா மலாநந்தத்திற்குச் சாதன மல்லவென் னுத்தரம்.

(க0) ஆனால் சுழுத்தியானந்தத்திற்குச் சாதனமேதெ ன்கிற சங்கைக்கு,

ஜாக்கிரத்துமுதலான விசேஷபத்திலே நொந்தமன னு சுழுத்தியிலே ஆத்மாவை நாடினவுடனே அதிலே ஆ நந்தம் பிரதிபிம்பிக்கும் அந்தவாநந்தத்தை யதுபவிக்கை யினாலே ஒருதுக்கமுந்தோன்றாது. ஆகையினாலே, சுழுத் தியாநந்தமாகவேண்டும். இல்லாதிருந்தாற் சுகலர்க்கு நா

ட்டமாகாது வேதத்திலே ஐந்து திருஷ்டாந்தமுஞ் சொ ல்லாதென் னுத்தரம்.

(கக) சுழுத்தி யாநந்தமென்கிறதற்குச் சுருதியிற்சொ ன்ந திருஷ்டாந்தமைந்து மேதென்கிற சங்கைக்கு,

வல்லூறு, பருந்து, குழந்தை, மஹாராஜா, மஹாப் பிராமணனென் னுத்தரம்.

(கஉ) இந்தவைத்து மெந்தவிதத்திலே திருஷ்டாந்த மென்கிற சங்கைக்கு,

சுயிற்றிலே கட்டுப்பட்ட வல்லூறு, எந்தத்திக்குலோ டினாலுந் தன்னிலையிலேவந் திளைப்பாறுமதுபோல, ஜீவ ஷ்பாதிபான மனதும் புண்ணிய பாவங்களைப் புசிக்கு சாக்கிரத்திலுஞ் சொப்பனத்திலுஞ் சுழன்று சுழுத்தி யிலேவந்துசுகமடையவேண்டும் பருந்தானது கூட்டிலே விழுநிற்போ ததிவேகமாய் விழுகிறுப்போலச் சீவனும், ஒன்றினாலு மறிபடாமற் சுழுத்திச்சுகத்தை நாடுகையினு லே சுழுத்தி, ஆந்தமாகவேண்டும். முலையுண்டி மஞ்சத் திற்கிடக்கிற குழந்தை ராகத்துவேஷ மில்லாதபடியினால் ஆந்தமா யிருப்பதுபோல ராகத்துவேஷ மில்லாதசுழு த்தியும் ஆந்தமாகவேண்டும். சகலபுரியுந் தன்வசம்ப ண்ணிக்கொண்டவிராஜா, பின்புகிருப்தையிருக்கிறுப்போ ல திருப்தியாயிருக்கிற சுழுத்தியும் ஆந்தமாகவேண்டும். ஜீவன் முத்தனுகிருக்கிற மஹாப்பிராமணன் இவ்வி, சுற்க வேண்டியதில்லையென்று கவலை கெட்டிருக்கிறுப்போலக் கவலையில்லாத சுழுத்தியும் ஆந்தமாக வேண்டுமென் னு த்தரம்.



(௧௩) இப்படிச் சீவன்முத்தியடைந்து பெந்தம்போ  
னவனுக்குச் சுகமேயல்லாமல் மற்றப்பேருக்குச் சுகமில்  
லையோவென்கிற சங்கைக்கு,

நன்றாக விதிப்பட்டவனுக்குநன்றாகப் பெந்தப்பட்ட  
வனுக்குச் சுகமுண்டு. நடுநாடனுக்குச் சுகமில்லையென்  
றுத்தரம்.

(௧௪) சுழுத்தியிலேயிதர வியாபாரமேன் றெரியவி  
ல்லையென்கிற சங்கைக்கு,

ஸ்திரீயாலே தழுவப்பட்டவனுக்கு விட்டுக்குட்காரி  
யமும் வெளியிற்காரியமும் தெரியாததுபோலச் சுழுத்தி  
யாரந்தத்தி லமுந்தினவனுக்கு நாடியிற்குட் சொப்பனமு  
ம் வெளியிற் சாக் கிரத்தும் இருவகையுந் தெரியாது. எழு  
ந்திருந்தபின் சுகமாய்த்தாங்கினேன் ஒன்றுமறியேனென்  
கிறதனாலே யந்தவஞ்ஞானமும் ஆந்தமயமும் காணப்படு  
கிறது. மனோமயனும்விஞ்ஞானமயனும் அஞ்ஞானத்திலே  
யமுந்தினவேளை ஆந்தமயனென்று சொல்லப்படும் இப்  
படி யஞ்ஞானவிருத்தி சூஷமமென்றும் மனோவிருத்தி ஸ்  
துலமென்றும் வேதஞ்சொல்லுகிறதென் றுத்தரம்.

(௧௫) இப்படிப் பிரமாந்தத்தி லேகமாயமுந்தி யிரு  
ந்தஜீவன் விசேஷபத்திலேன் விழிக்கிறுனென்கிற சங்கை  
க்கு,

சென்மாந்தரகாமத்தினாலே விழிக்கிறுன் விழித்தும்  
அவிடத்துப் பகூபாதம்விடாமற் சற்றுப்போது நிர்விஷய  
மாமிருக்கிறுன் பின்பு காமங்க ளதைமறக்கடித்திழுத்துப்

போகிறது ஆகையினால், நித்தினைக்கு முன்னும் பின்னும்  
பகூபாத மிருக்கிறபடியினாலே ஆந்தமே பிரமமாக வே  
ண்டுமென் றுத்தரம்.

(௧௬) சம்மாவிருக்கிறதும் பிரமாந்தமானால் சோ  
ம்பலும் பிரமாந்தமாக வேண்டுமென்கிற சங்கைக்கு,

வேதமறிந்தவனுக்குத் தானங் கொடுக்கிறார்களென்  
கிறதைக்கேட்டு வேதம் நாலென்றறிவேன் எனக்குத்தா  
னந்தாவென்கிறவன்போல நீயும் பரியாசஞ்சொல்லுகிறு  
ய் குருவையுஞ் சாஸ்திரத்தையு மன்றியாராலே பிரமம  
றியப்படுமென் றுத்தரம்.

(௧௭) வேதாந்தமெல்லாம் படித்தாற்போதுமோவெ  
ன்கிற சங்கைக்கு,

அர்த்தமறிந்தா லொழியப்போதாதென் றுத்தரம்.

(௧௮) விக் பத்தியினாலே அர்த்தம் பார்த்துக்கொண்  
டாற் போதாதோவென்கிற சங்கைக்கு,  
சாக்ஷாத்காரம் வந்தாலொழியப் போதாதென் றுத்  
தரம்.

(௧௯) இனி, எப்போது சாக்ஷாத்காரம் வருமென்று  
சங்கைக்கு,

கிருதார்த்தனாகுமளவுங் குருவையுபாசித்தால் வரு  
மென்றுத்தரம்.

(௨௦) குருவையுபாசித்தா லெப்படி வருமென்கிறச  
ங்கைக்கு,

அவர், விஷயநிமித்தமன்றியிலேவருகிறவாந்தங்களை



யும், விஷயமொழிந்தபின், அந்தர்முகவிருத்தியிலே பிரதிபலிக்கிற வானந்தங்கோயும், உன்னுடைய சுபாவானந்தனா சனையல்லாமல் வேறல்லவென்று காணச்சொல்லியுபதே சிப்பாரொன் றுத்தரம்.

(உ௧) சுபாவானந்தமானது பிரதிபிம்பானந்தத்தையும், வாசனானந்தத்தையும், எப்படிச் செலிப்பிக்கிற தென்கிற சங்கைக்கு,

சுருதியுத்தியதுபவத்தினாலே தான் பிரமானந்தமென்கிறது சுபாவசித்தமாயிருந்தாலு மவிடத்திலே பிரதிபிம்பானந்தமாகிய வானந்தம் இருதயத்தைவிட்டுக்கண்டத்திலேவந்து சொப்பனத்திலே விக்ஞானமயராவர். நேத்திரத்திலேவந்து சாக்கிரத்திலேகாய்ச்சின விரும்பிலுண்டைபோலத் தேகமெல்லாங் கலந்துநின்று உதாசினன், சுகி, துக்கி, என்று மூவகையாகவிருப்பன். இதற்கு, துக்கி, இரண்டும், கர்மகாரியம். உதாசினம், தன் சுபாவமாயிருக்கிறதென் றுத்தரம்.

(உ௨) சுசதுக்க மெத்தனைவிதம் இரண்டுமல்லாமற் சம்மாவிருக்கிற வேளையிலே யெதுதோற்றுமென்கிற சங்கைக்கு,

வாகியபோகமென்றும், மனோராச்சியமென்றும், சுசதுக்க மிரண்டிவிதமாயிருக்கும் இவைகளிள், இடைதண்டிகளிலெனக்கொரு சிந்தனையுமில்லை சுசமாயிருக்கிறேனென்றெல்லாருஞ் சொல்லுகையினாலும், அத்மாச் சுபாவாந

(உ௩) தன்னுடைய சுபாவானந்த மிதுதானேயோ வென்கிற சங்கைக்கு,

நீரிருக்கிறகுடத்தைத் தொட்டவுடனே காண்பிக்கிற குளிர்மைதண்ணீராகாவிட்டாலும், அதுகொண்டு குடத்திலே தண்ணீருண்டென் றறிகிறுப்போல, உதாசினவேளையிலே காண்பிக்கிறசுகமும், உள்ளே, அகங்காரத்தினாலே மறைபட்டிருக்கிற சுபாவானந்தத்தின் வாசனையென்றே யுத்தரம்.

(உ௪) இப்படியானால் சுபாவானந்த மெப்போ தோற்றுமென்கிற சங்கைக்கு,

பிரமாப்பியாசத்தினாலே, அகங்காரத்தை மறக்கமறக்கப் பிரமானந்தசுபாவம் வெட்டவெளியாம். அகங்காரத்தை நன்றாய்மறந்தார் சித்தமிருக்கிறபடியினாலே நித்தினாயுமல்ல. பிராரத்த மிருக்கிறபடியினாலேதேகமும்விழாது. இப்படித்தொய்கமுந் தோற்றமல்லநித்தினாயுமல்லாமலிருக்கிறபிரமானந்த நிலைவெளியாமென்றே யுத்தரம்.

(உ௫) இப்படிக்கொத்த நிலைவரத்தக்கதாகப் பிரமாப்பியாசம் பண்ணுகிற வடைவெப்படி, அதற்குப் பிரமாணமேதென்கிற சங்கைக்கு,

பிரபஞ்சவிஷயத்திலே விழாமற் புத்தியைத் திடம்பண்ணிக்கொண்டு பிரபஞ்சத்திலே மெள்ளமெள்ள வொழியவேண்டும். யாதொருவழியாலே புத்திபேதித்தது அந்தவழியெல்லா மறுக்கவேண்டும். சஞ்சலமானமனதையா



நீமாவினிடத்திலே யசையாம னிறுத்தவேண்டும். இப்படி நிறுத்தினால், இந்த யோகத்தினு லியாதொன்றினிலே மன துறிற்கும், யாதொருசுகத்திற் காதியுமந்தமுமில்லை, யா தொரு நிலைபெற்றால், இனியில்லையென்னப்பட்ட கர்ம பெந்தங்களினாலு மசைக்கப்படாது, அந்தப் பிரமாநந்த மிவனை யடையுமென்கிறதே யடைவு. இப்படிச் சொன்ன கீதாவசனமே பிரமாணமென் னுத்தரம்.

(உக) இந்தவப்பியாச மெத்தத் துக்கமென்கிற சங் கைக்கு,

தொர்ப்பைறுனியாலே சிட்டுக்குருவி சமுத்திரத்தை மிறைத்தாற்போல மனோநிக்கிரகம் பண்ணுகிறதும், கிலே சப்படாமற் சிறுகச்சிறுகப் பண்ணவேண்டும். பிரபஞ்சவி ருத்திமறக்கிறபோ தெண்ணையற்ற விளக்குப்போலவந்த க்கரணமுஞ் சின்மாத்திரமாக வழியுமென் னுத்தரம்.

(உஎ) சித்தம், ஆத்மாவில், லயித்ததுகொண்டு கர்ம பெந்த மெப்படியிடுபடுமென்கிற சங்கைக்கு,

கர்மசம்சாரங்களுக்குச் சித்தமே காரணமானபடியி னால், அந்தச்சித்தத்தைத் தானேசோதிக்கிறபோது சகல கர்மமும் விட்டுப்போமென் னுத்தரம்.

(உஅ) சித்தத்தைச்சோதிக்கிற வடைவேது, இதைச் சோதித்தால் மோகமுமென்றும், சோதியாதிருந்தாற் பந்தமென்பதற்கும், பிரமாணமேதென்கிறசங்கைக்கு,

ஷபத்திற் பற்றினிலசுத்தம் பிரமத்திற் பற்றினற் சுத்தம் ஆ கையினிலே, மனதேபந்தத்திற்குங்காரணம்முத்திக்குங்கா ரணமென்கிற வேதம் பிரமாணமென்றே யுத்தரம்.

(உக) சமாதியிலே யாநந்த மெப்படியிருக்கும், சமா தியில்லாத வேளையி லெப்படியிருப்பன், இப்படி யோகத் திலே மனதுமுண்டவனுக் கடையாளமேது, இந்திரியங்க ள் பலம்பண்ணிப் பிரபஞ்சத்தி லிழுத்தாற் செய்காரிய மேது, இவனுக்கு விஷயாநந்த மெப்படித்தோற்றும், இங் தவைந்து சங்கைக்கு,

சமாதியில் நிர்மலாந்தக்கரணத்திற் கொருசுனைதெ ரியுமேயல்லாமல் வாக்காலே சொல்லப்போகாது. சமாதி யிலே நிச்சயித்தபடிக்கு மற்றவேளையிலும், நம்பிக்கையா யிருப்பன். பரபுருஷனையடைகிற நாரிபோல, அதுசந்தான த்திலே கரிசனமல்லாமற் பிரபஞ்சத்தினிடத்திலே கரிச னமற்றிருப்பன். சமையெடுக்கிறவன் சற்றுச்சற்றுவைத் திளைப்பாறுகிறுப்போலச் சிறுகச்சிறுக மறித்திந்திரியங்க ளைச் சமாதியி லிளைப்பாற்றுவன். அதுசந்தானத்திற்கு வி ரோதியாய்வந்த விஷயாநந்தமும், நெருப்பிலே தள்ளுகி ருப்போலத் தோற்றுமென் னுத்தரம்.

(உ௦) பிரமாநுசந்தானமும், பிரபஞ்சவியாபாரமும், ஒருமனதிற்குச் செய்யக்கூடாதென்கிற சங்கைக்கு,

ஞானியினுடையமனது காக்கைக்கண்போல இரண் டிலும் போக்குவரத்தாயிருக்குமென் னுத்தரம்.



ஞானி யெப்படி யிருப்பனென்கிற சங்கைக்கு,

இரண்டுபாஷையு மறிந்தவன்போல விருவகையாந்  
ததையுங் கண்டுபுசித்துக்களித்திருப்பனென் றுத்தரம்.

இப்படிப்பிரமாணத்திலே யோகிப்பிரத்தி யகூடமா யிருக்கிற யோகாநந்தஞ் சொல்லப்பட்டது.

பதினேராவது யோகாநத்தம் முற்றிற்று.



உ

ஸ்ரீ க ணே ச ராய ந ம :.

பன்னிரண்டாவது-ஆத்மாநந்தம்.



யாதொருத்தனுடைய மூச்சுக்காற்றுத்தானே வேத  
மாய் விளங்காநின்றது, யாதொருத்தர் வேதத்தினுலேசக  
லசெகத்தைப் முண்டாக்கினார், அந்தநகரனாகிய வித்தி  
யாரண்ணியசுவாமியை நமஸ்காரம்பண்ணி, ஆத்மாநந்தத்  
திற் கர்த்தஞ்சொல்லும்படி.

(க) யோகியானவன் யோகத்தினாலேதன்னுடையச்  
பாவாநந்தத்தையறியட்டும், இனிமூடனாயிருக்கிறவனுக்கு  
க்கதியேதென்கிற சங்கைக்கு,

தர்மாதர்மவசத்தினாலே லக்ஷஞ்சன்ம மெடுக்கட்டு  
மென் லக்ததரன்

நாமையோவென்று பிரயோசனமேது, அந்தமுட  
ன் பகிர்முகனோ அந்தர்முகனோவென்று கண்டுகொண்டு  
அவனவனுக்கேற்ற வுபதேசம்பண்ணுகிறோமென் றுத்த  
ரம்.

(ஈ) இந்த இருவகையிலே, எவனுக்கெத்தையுபதே  
சம்பண்ணுகிற தென்கிற சங்கைக்கு,

பகிர்முகனாயிருக்கிற மூடனுக்குக் கர்மவுபாசனைகளை  
யுபதேசிக்க, அந்தர்முகனாயிருக்கிற மூடனுக்கு ஆத்மநி  
தமார்க்கத்திலே ஞானத்தையுபதேசிக்கவென் றுத்தரம்.

(ச) கெதம், இப்படிமுடருக்காத்மாநந்த முபதேசித் தபேருண்டோ, ஆத்மாநந்தவுபதேசமாகிற தேதென்கிற சங்கைக்கு,

யாக்கியவற்கர், தம்முடையபெண்சாதி மைத்திரிக்கு  
பதேசித்தார். ஆநந்தமாயிருக்கப்பட்டவஸ்து ஆத்மாவெ  
ன்று காட்டுகிற துபதேசமென்றுத்தரம்.

(டு) இப்படியானால், விஷயங்களெல்லாமாத்மாவல்லவோவென்கிற சங்கைக்கு,

பெண்சாதி, புருஷன், பிள்ளை, தனம், பசு, பிராமண  
ச்சாதி, லோகங்கள், தேவதைகள், வேதங்கள், பூதங்கள்,  
சகலமும், ஆத்மாவைக்குறித்துப் பிரியமல்லாமல், இவைக  
ளாநந்த மல்லவென்று வேதஞ்சொல்லுகிறதென் றுத்த  
ரம்.



(சு) ஆநந்தமாயிருக்கிற விவைகளை யாநந்தமல்லவென்ப தெப்படியென்கிற சங்கைக்கு,

பெண்சாதிக்குப்புருஷனிடத்திலே விருப்பம்பிறந்த வேளையிலே வியாதிபசியினாலே யவனிவளை யிச்சியாதது கொண்டு பந்தாவைக்குறித்துவந்த வானந்தம் இவளுடைய சுபாவமேயல்லாமல் அவளை யாநந்தமென்னக்கூடாது. புருஷனுக்குப் பெண்சாதி யாநந்தமாய்த்தோற்றுக்கிறபோது வியாதியினாலே யவனிவளைந்தாதபடியினாலிந்தவானந்தமிவனுடைய சுபாவமேயல்லாமல் அவள்பிரிய வஸ்துவென்பதல்ல. முன்னுப்போல மீசைதைத்தழுகினுங் குழந்தையை முத்தமிட்டுக்கொள்ளுகிறவானந்தம் பிதாவுக்குத் தன்னுடைய வானந்தமேயல்லாமற் குழந்தையானந்தமல்ல. சந்தோஷப்பட வறியாத, ரத்னகனகாதிக்களைச் சாவதானமாய் ரச்சித்துக்கொண்டு மகிழுகிறது, இவனுடைய வானந்தமேயல்லாமல், ஐசொரியமானந்தமல்ல. காளிகை எிச்சியாவிட்டாலும் அகிலே பொதியெடுத்துகிற சந்தோஷஞ் செட்டிக்கேயல்லாமற்காளையின்பொருட்டல்ல. நான் பிராமணனென்று சபையிலே பூசையடைகிற சந்தோஷந்தனக்கேயல்லாமல், அசேதனமானஜாதிக்கல்ல. சுவர்க்கலோகம், பிரமலோகம், நமக்குவேண்டுமென்கிற வாஞ்சை தன்னுடைய சந்தோஷமேயல்லாமல், அந்தலோகத்திற்கு பகாரமாகவல்ல. சிவன் முதலானதேவதைகளைப் பாவம் போகவேண்டுமென்று பூசிக்கிறது தான்பிழைக்கும்பொருட்டேயல்லாமற் தேவதைகளுக்காகவல்ல. வேதங்களை

யோதுகிறது தனக்காகவேயல்லாமல் வேதங்களுக்காகவல்ல. இடம், தாகம், பாகம், உலர்த்தல், அவகாசங்களுக்காகப் பஞ்சபூதங்களைநத்துகிற சந்தோஷந்தனக்காகவேயல்லாமற் பூதங்களுக்காகவல்ல. இப்படி, ஆண்டவனடியானென்கிறது முதலானவைகளுந் தனக்காகவே யல்லாமற் பரருக்காகவல்ல. ஆகையினால் சகலவிஷயத்தையுங் குறித்துத்தானே பிரியவஸ்துவல்லாமல் விஷயங்களபிரிய வஸ்துவல்லவாகையால், ஆத்மாவே யானந்தமென்கிறதற்குச் சந்தேகமில்லையென்றுத்தாம்.

(எ) இப்படிவருகிற சந்தோஷ மெத்தனைவிதமாய்ச் சொல்லப் படுமென்கிற சங்கைக்கு,

பொன்முதலான விஷயத்திலே, ஆசையென்றும், கர்மவுபாசனையிலே, சிரத்தையென்றும், கிடையாதவஸ்துவிலே, இச்சையென்றும், குருதேவதைகளிடத்திலே, பத்தியென்றும், நாலுவிதமாய்ச் சொல்லப்படுமென்றுத்தாம்.

(அ) இந்தவிஷயங்களிலிருக்கிற பிரீதிபோல, ஆத்மாவினிடத்திலு பொரு பிரீதியிருக்கிறது அதுகொண்டுவிஷயம் பிரியமல்லவென்பானென்கிற சங்கைக்கு,

ஒருவிஷயத்தைவிட டொருவிஷயத்தை நாடுகிறுப்போல, ஆத்மாவைக் கைவிடப்படாதபடியினாலே ஆத்மாவே யானந்தம் மற்றவெல்லா மானந்தமல்லவென்றுத்தாம்.

(க) வாஞ்சை துவேஷமிரண்டிற்கு மிடமற்றவரோ யாத்மாவானு லோட்டாங்கிளிஞ்சில்போல வுபேகைக்கி



டமானொன்கிற சங்கைக்கு,

உபேகழிக்கிறவனுடைய சொரூபமானபடியினு லு  
பேசைக்கு விஷயமல்ல வாத்மாவென் றுத்தரம்.

(௧௦) வியாதி கோபங்களாலே மூடப்பட்டவன், ஆத்  
மத்தியாகம்பண்ண நினைக்கிறபடியினுலே ஆத்மா, துவே  
ஷத்திற்கு விஷய மாகட்டுமென்கிற சங்கைக்கு,

தெகிக்கயோக்கியமான தேகத்தை தெகிக்கிறுனே  
யல்லாமற் றெகிக்கிறவனுபிருக்கிற தன்னைத் தெகிக்கக்கூ  
டாதென் றுத்தரம்.

(௧௧) இப்படி யிருவகைக்கும் விஷயமாகாத வாத்மா  
ப் பிரியத்திற்குத்தான் விஷயமாகட்டுமென்கிற சங்கை  
க்கு,

பிதாவுக்குப்புத்திரன்ருனே சகலபந்துக களைக்காட்  
டிலும் பிரியவஸ்துவாயிருக்கிறுப்போல வாத்மாவைக்கு  
றித்தே சகலவிஷயமும் பிரியமானபடியினுல், அதிகப்பிரி  
யமானவஸ்துவே யாத்மாவல்லாமல் விஷயமல்லவென்  
றே புத்தரம்.

(௧௨) இப்படி, அதிகப்பிரியவஸ்துவே யாத்மாவானு  
ல், ஆத்மாதானே பிள்ளையானுனென்கிறவேதத்திலும், இ  
வன் பண்ணினபுண்ணியத்தினுலே ஆத்மாதானே பிள்  
ளையானுனென்றும், பிள்ளையிலலாதவனுக்குக் கெதியில்லை  
யென்றும், வேதஞ்சொல்லுகையினுலே, புத்திரன்ருனே  
யாத்மாவாகட்டுமென்கிற சங்கைக்கு,

கெவுணாத்மாவென்றும், மித்தையாத்மாவென்றும்,

முக்கியாத்மாவென்று மிப்படிமூன்றாதுமா வுண்டு, ஓ  
ரோர்வகையி லோரோராத்மாப்பிரதானமா யிருக்கும்புத்  
திரனை யாத்மாவென்கிறதிந்த மூவகையி லொருவகையி  
லேயல்லாமல் முக்கியமல்லவென்றே புத்தரம்.

(௧௩) இந்தமூவகை யாத்மாவாகச் சொல்லப்பட்ட  
தேது, இதிலெந்தவாத்மா முக்கியம், இவைகளை வகையுட  
னே சொல்லுமென்கிற சங்கைக்கு,

இந்தப்புருஷனைச் சிங்கமென்கிறதுபோலப் பிள்ளை  
யை யாத்மாவென்கிறது கெவுணம். கட்டையைக்கள்ள  
னென்கிறதுபோலப் பஞ்சகோசத்தைத் தானென்கிறது  
மித்தை. கட்டையைக் கட்டையென்கிறதுபோலச் சா  
கழியைத்தானென்கிறது முக்கியம். தான்செத்தாலும் பி  
ள்ளைகள் பிழைத்தாற் போதுமென்கிறதனுலே குடும்பத்  
தை ரகழிக்கிறதனுலே கெவுணாத்மாவா யிருக்கிறபுத்திர  
னே முக்கியம். நான் பருத்தேன் சிறுத்தேனென்னுமிடத்  
திற் றேகமே முக்கியமாய்க்கண்டாற்போல சுவர்க்கலோ  
கம்வேண்டுமென்று காயக்கிலேசந் தவசுபண்ணுமிடத்தி  
ல் மித்தையாத்மாவான வகங்காரமே முக்கியம். நான்சு  
யம்பிரகாசன் நிர்விகாரி யென்னுமிடத்தில் முக்கியாத்  
மாவான சாக்ஷியே முக்கியம். ஆகையினுலே, பஞ்சகோ  
சங்களைத் தள்ளினாலுந்தள்ளப்படாத வாத்மாவே யாத்  
தசொரூபொன் றுத்தரம்.

(௧௪) இவரைப் பிரித்தறிகிறவடை வெப்படி, தள்ள  
ப்பட்ட பஞ்சகோசாதிகளும், ஒவ்வொருக் காலாநந்தமா



ய்த் தோற்றுவானேனென்கிற சங்கைக்கு,

அன்றாடக மூன்றவத்தைகளுடைய போக்குவரத்  
தைக்காண்கின்ற சுயம்பிரகாச சைதன்னியமே தானென்  
றறியவேண்டும், மற்றபுத்ராதி பிராணபரியந்தங்களெல்லா  
ம், ஆத்மாவைக் கிட்டினதற்குத் தக்கனவாந்த தாரதன்  
மியங்காணுதென் றுத்தரம்.

(கரு) ஆத்மாவைக் கிட்டக்கிட்ட வாந்ததாரதன்மி  
யங்காணுகிற வகையெப்படியென்கிற சங்கைக்கு,

லோகத்திலே, ஐசோரியஞ் சுகசாதனமான படியின  
லே கைவிடப்படாத வாந்தமென்று சொல்லப்படும். புத்  
திராதிசுருக்குப் பிடைவந்தபோதைசொரியத்தைக்கைவி  
ட்டாகிலும் பிள்ளையரகூழிக்கையினால் ஐசோரியத்தைக்  
காட்டிலும் பிள்ளையே யாந்தமாகவேண்டும். தீப்பற்றின  
வீட்டிலும் புத்திரனைக் கைவிட்டாகிலும் தானேடிப்போ  
கையினாலே, புத்திரனைக்காட்டிலுஞ் சரீரமே யாந்தமாக  
வேண்டும். கொகரு தூளிக்காற்றடிக்கும்போதுசரீரத்தை  
யுபேகூழித்து, இந்திரியங்களைப்பதனம்பண்ணுகையினாலே  
சரீரத்தைக் காட்டிலு மிந்திரியமே யாந்தமாகவேண்டும்  
வெட்டக்கொண்டு போகிறபோது, இந்திரியங்களை யுபே  
கூழித்தாகிலும் பிராணதிகளை ரகூழிக்கையின லிந்திரியங்க  
ளைக்காட்டிலும் பிராணதிகளே யாந்தமாகவேண்டும். பி  
ராணன்போகிறபோ திந்தப்பிராணதிகளெல்லா மினிநம  
க்குத் தகாதென்று நிச்சயித்துக்கைவிட்டுப் பிராணதிகளு  
ண்டாகிறபோதுகூடவுருண்டாகாமல், பிராணதிகண்சித்தி

றபோதுகூடவுருசியாமல், அசங்கசைதன்னியமாயிருக்கிற  
தான்றானே யொருக்காலங் கைவிடப்படாத பரமாந்த  
சொருபொன் றுத்தரம்.

(கசு) தகப்பனுக்குப் பின்னந்தவாதினத்திலேயிருந்  
து புசிக்கமாட்டாத சாகூழியை யாத்மாவென்கிறது செவ்  
வையல்ல, பாடும், பழியும், ரணமும், தன்னதாகவொப்புக்  
கொண்டு புசிக்கிறபுத்திரனே யாத்மாவாகவேண்டும் இவ  
னுக்கு மேற்பிரிய வஸ்துவுமில்லையென்கிற சங்கைக்கு,

முன்சொன்னவிவேகமெல்லாம் விட்டுப்போட்டுத்  
திரும்பவுயிர்ப்படிச் சங்கித்தவன் சிஷ்யனோபிரதிவாதியோ  
வென்றறிந்து, இருவகைக்கேற்றவுத்தரஞ்சொல்லவேண்டு  
ம், அகெப்படியென்றால், சிஷ்யனுக்குச் சொல்லுகிறவுத்  
தரம் பிள்ளைவருகிறதற்குமுன்னும் பிள்ளையிலையென்று  
துக்கம். காப்பத்திலேவந்தாலும் விழுந்துபோமென்று து  
க்கம். நிர்ணயப்பட்டாலும் பெற்றுப் பிழைத்தபோதல்ல  
வோவென்றுதுக்கம். பிறந்தபின்பு கணங்கள் பறவைதோ  
ஷமுதலானவைகளாற்றுக்கம். குமாரனுலாட்டியினாலே  
துக்கம். பூனதூலிட்டாற்படிக்கிருவிலையென்கிற துக்கம்.  
வித்துவானானால் வேட்பிக்கவேண்டுமென்றுதுக்கம். எவ்  
வனம்வந்தாற்பரதாரகமனம்பண்ணுகிறானென்றுதுக்கம்,  
குடும்பியானார் றரித்திரப்படுகிறானென்றுதுக்கம். அவன்  
றனவானால் நாம்காணுமற் செத்துப்போகிறோமோவெ  
ன்றுதுக்கம். இப்படிப் புத்திரன்முதலானவைகளிலே ப  
குத்துப்பார்க்கிற றுக்கந்தானே பிரதிபாதிக்கிற துசுபாவந்  
தானே யென்றுத்தரம்.



பிரதிவாதிக்குச் சொல்வது, குதர்க்க சங்கையின விசுபர மிரண்டிமில்லாமற் கெட்டுப்போவாயென்கிறதே சாபமென்றுத்தரம்.

(௧௭) இவர்கோபித்ததனாலே பிரதிவாதிக் கானியே தென்கிற சங்கைக்கு,

பிரமவித்தாயிருக்கிறவன்பிரமசொழுபமானபடியின ற்சிஷ்யனுக்கும்பிரதிவாதிக்கும்அவன்பண்ணினவனுக்கிர கமும்நிக்கிரகமும்பட்டியேபலிக்குமென்கிறதனாலும்பிர மவித்துக்களை விஷமசங்கைபண்ணினவன், ஆயிரஞ்சது ர்புகம் ரவுரவநாகத்திலே கிடப்பனென்கிற புரர்ணவசன த்தினாலும் பிரதிவாதிக்கார்த்தம் வருமென் னுத்தரம்.

(௧௮) இப்பாற்சித்தாந்த மேதநயிற்றென்கிற சங்கை க்கு,

இப்போதுசொன்னபடி பகுத்தறிந்து சாக்ஷியாயிரு க்கிறதானே சகலத்திலும் பிரியவஸ்துவென் றுத்மாநந்த த்தி லென்னேரமுங் களித்திருக்கிறவனுக்கே முத்தியெ ன்று சித்தாந்தமென் னுத்தரம்.

(௧௯) இந்தவாத்மாவுக்குச்சைதன்னியம்போலச்சுக முஞ் சுபாவமேயான லந்தக்கரணவிருத்திகளிலே சித்து மாத்கிரந் தோன்றி யாநந்தந்தோன்றா திருப்பானேனெ ன்கிற சங்கைக்கு,

உஷ்ணமும் பிரகாசமுஞ் சுபாவமாயிருக்கிற அக்கி னியினுடைய உஷ்ணந்தண்ணீரிலும் பிரபைவீட்டிலும் பிரிந்து காண்கிறுப்போலவுந் தாமணாப்பூவிற்குச் சுபாவ

மாயிருக்கிற ரூபரசுகந்தங்கள் ஒவ்வொரு விற்கிரியத்தினு லொவ்வொருகுணந் தோற்றுகிறுப்போலவும் ஆத்மாவி னுடைய சிதாநந்தங்களும் ஒவ்வொருவிருத்தியி லொவ் வொருசுபாவந் தோற்றுமென் னுத்தரம்.

(௨௦) எந்தவிருத்தியி லெந்தச்சுபாவந் தோற்றுமெ ன்கிற சங்கைக்கு,

நிர்மலமாயிருக்கிற சாத்வீகவிருத்தியி லாத்மாவினு டையசித்துமாநந்தமுந்தோற்றும். மலினமாயிருக்கிறராச த்விருத்தியி லாநந்தவம்ஸந் தோற்றுதென் னுத்தரம்.

(௨௧) இப்படிக்கொத்த ஆத்மாநந்தத்தை முந்தினவ த்தியாயத்திலேசொன்ன யோகமன்றியிலே இந்தவத்தி யாயத்திலே சொன்ன விவேகத்தினற்றானே சாதிக்கப்ப டுமோ, இதற்குப்பிரமாணமேதென்கிற சங்கைக்கு,

யோகத்தினு லியாதொரு பிரமமடையப்படுகிறதோ ஞானத்தினாலும், அதுவே, யாத்மாநந்தமாக வெளிப்பட் டது இதற்குச் சாங்கியத்தினுலடையப்படுகிற பதமே யோ கத்தினாலு மடையலாமென்கிற சிதாவசனம் பிரமாணமெ ன் னுத்தரம்.

(௨௨) சாங்கியம்யோகமென் றிரண்டுவழியாய்ப்பகு த்துச்சொல்வானேன், இரண்டுபேருக்கும் பலன்சரியாய் வருவானேனென்கிற சங்கைக்கு,

ஒருத்தனுக்குயோக மெளிதாயிருக்கும், ஒருத்தனு க்கு ஞானரிச்சயமெளிதாய் வருமென்கிறதை மனதிலே



கண்டுகொண்டு கிருஷ்ணனு மிரண்டுவழியுஞ்சொன்னார். யோகினூனியென்கிற விருவருக்குஞ் சின்மாத்திரமென்கிற ஞானமும், ராகத்துவேஷமில்லாமையும், விஷயத்தை வர்ச்சிக்கிறதும், பிரதியோகியாயிருக்கிறதேகாதிகளிலத்தியாசந்தவிருகிறதும், சரியானபடியினாலே மோக்ஷமுஞ்சரியாகவருகிறதென் னுத்தரம்.

(௨௩) தொய்தமெல்லாந் தோற்றுக்கையினு லதெப்படிப்புத்தியிலே படாமலிருக்குமென்கிற சங்கைக்கு,

புத்திக்கேற்கத் தொய்தமேயில்லையென்று போகத்தக்கனவாக, அத்துவிதாநந்தமென்கிற மேலத்தியாயத்திலே வெளிபண்ணுகிறோமென் னுத்தரம்.

(௨௪) எந்நேரமுமிந்த வாத்மாநந்தத்தை யதுசந்தானம்பண்ணிக்கொண்டு பிரபஞ்சத்தைப் பாராமலிருக்கிறவன் காரியத்தினால் யோகியுமாவன். எளிதாகவும் மோக்ஷங்கிடைக்குமென்று மந்தனாக் கருக்கிரகம் பண்ணினோம்.

பன்னிரண்டாவது-ஆத்மாநந்தம் முற்றிற்று.



பதின்மூன்றாவது - அத்துவிதாநந்தம்.

(௧) முந்திச்சொல்லப்பட்ட யோகாநந்தந்தானே, ஆத்மாநந்தமாகட்டும், தொய்தத்தோடே கூடியிருக்கிறவனுக்குப் பிரமத்துவமெப்படிச்சித்திக்குமென்கிறசங்கைக்கு,

ஆகாசமுதலாகத் தன்னுடையதேக பரியந்தமுள்ள செகத்தெல்லாம், தனக்குபாதானகாரணமாயிருக்கிற ஆநந்தத்திலேதோன்றியாநந்தத்திலேயிருந்து ஆநந்தத்திலே, லயமாகிறபடியினாலே மண்ணைத்தவிரக் கடமில்லையென்கிறூப்போல, ஆநந்தத்தைத்தவிரவேறல்லவென்று வேதஞ்சொன்னபடியினால், அத்தொய்தம் பிரமமென்கிறது கூடுமென்றுத்தரம்.

(௨) குயவனானுண்டாக்கப்பட்ட கடங்குயவனாலேயுடைந்த தென்கிறூப்போலச் செகத்திற்குப் பிரமம், நிமித்தகாரண மாகட்டுமென்கிற சங்கைக்கு,

மண்ணைவிட்டுக் கடங்கானுததுபோலப் பிரமத்தை விட்டுச் செகத்திராதபடியினாலே நிமித்தகாரண மென்னக்கூடாது. உபாதானகாரணமாக வேண்டுமென்றுத்தரம்.

(௩) காரணத்திலுநின்று செகத்துண்டானது, ஆரம்பமாகவோ, பரிணாமமாகவோ, விவர்த்தமாகவோ, என்கிறசங்கைக்கு,

பிதாவும்புத்திரனும்வேறுபட்டிருக்கக்கண்டாற்போல, காரணத்தைவிட்டுக் காரியமென்று



ஈஎசு பதின்மூன்றாவது அத்துவிதாந்தம்.

பினாலே நிரம்ஸவஸ்துவிலே ஆரம்பபகஷங்கூடாது. பால் தயிராற்றப்போல, காரணந் தன்னுருக்கெட்டு வேறுருவா காதபடியினாலே பரிணாமபகஷமுங் கூடாது. பழுதையே பாம்பாகத் தோற்றுகிறுப்போல இங்கும், தன்னுருக்கெ டாமல் வேறுருப்போலே தோற்றுகையினாலே விவர்த்த பகஷமே சித்தாந்தமென் னுத்தரம்.

(சு) நிரம்ஸ வஸ்துவிலே விவர்த்தந்தானுங் கூடா தென்கிற சங்கைக்கு,

நிரம்ஸமாயிருக்கிற வாகாசத்திலேதலம் நீலாதிகளே க்கற்பிக்கிறுப்போல நிரம்ஸமாயிருக்கிற பிரமத்திலும்கெ கத்துவிவர்த்த மென்பது கூடுமென் னுத்தரம்.

(ரு) அசங்கமாயிருக்கிற பிரமஞ்செகத்தை யெப்படி ச்சிருட்டிக்குமென்கிற சங்கைக்கு,

இந்திரஜாலக்கார னிடத்திலிருக்கிற மாயை, இந்திர ஜாலத்தைக் கற்பிக்கிறுப்போலப் பிரமத்தினிடத்திலே, ஒரு மாயாசத்தியுண்டு அதுவே, செகத்தைக் கற்பிக்கிறது. பிர மமல்லவென் னுத்தரம்.

(சு) மாயாசத்தி யொன்றுண் டென்றத்தோடே அ த்தொய்தங் கெட்டுதென்கிற சங்கைக்கு,

அந்தச்சத்தியும் பிரமத்தைத்தவிர வேறல்ல வாகை யினால், அத்தொய்தத்துக் கானியில்லையென் னுத்தரம்.

(எ) அப்படியானால், அந்தச் சத்தியுமில்லையென்கிற சங்கைக்கு,

பதின்மூன்றாவது அத்துவிதாந்தம். ஈஎஎ

காரியங்கண்டபடியினு லந்தச்சத்தியுண்டென் னுத்தரம்.

(அ) இந்தவசங்கதமெங்கேயாகிலுங் கண்டதுண்டோ வென்கிற சங்கைக்கு,

அக்கினியிலிருக்கிற தாகசத்தி, அக்கினிதானாகவும் ம ணிமந்திரங்களினு லக்கினிக்கன்னியமாகவுங் காணவில்லை யோவென் னுத்தரம்.

(சு) இப்படிப்பிரமமும்ல்ல, பிரமத்தைத் தவிரவுமல் லவென்கிற மாயாசத்தியுண் டென்கிறதற்குப் பிரமாண மேதென்கிற சங்கைக்கு,

அந்தச்சத்தியுண்டுபிரமத்துக்கென்கிறவேதமும், வா சிஷ்டமும், பிரமாணமென் னுத்தரம்.

(க0) வாசிஷ்டத்தி லெப்படிச் சொல்லியிருக்கிறதெ ன்கிற சங்கைக்கு,

வாரீர், ரகுநாதனோ, பிரமத்திலே, அந்தச்சத்தியுண் டி. அந்தவந்தச்சத்தியினாலேபிரமந்தானே, பிரபஞ்சமாய் த் தோற்றுகிறது. சரீரங்களிலே, சிற்சத்தியும், ஆகாசத்தி லே, நிரவயவசத்தியும், வாயுவிலே, சலனசத்தியும், கல்வி லே, கடினசத்தியும், சலத்திலே, சீதசத்தியும், அக்கினி யிலே, உஷ்ணசத்தியும், இவைமுதலான வந்தச்சத்தியும் பிரமத்தினிடத்திலே காரியத்தினாலே காண்பிக்கிறதென் னும், சிருஷ்டிக்குமுன்னிந்தச்சத்தி, முட்டையிலேகுக்ஷா மமாய்ப் பாம்பிருக்கிறுப்போலவும், விதையிலே மரமி ருக்கிறுப்போலவும், காண்பியாமற் பிரமத்திலே யிருந்த



௪௪௮ பதின்மூன்றாவது அத்துவிதாநந்தம்.

தென்றும் தேசகால விசித்திரத்தினாலே பூமியிலே பயிர்  
கள்முளைக்கிறுப்போலப் பிரமத்திலேசத்தியும், ஒவ்வொ  
ருக்கார செகத்தென்கிறருபமாய் விளங்குமென்றும், ஆதி  
யிலே மனதுண்டாயிற்று. பின்பு பந்தமோகூச முண்டாயி  
ற்று. பின்பாகாசாதி சிருஷ்டியுண்டாயிற்றென்கிற கிரம  
மெல்லாம் பாலகாக்ஞாயிகைபோல மூடனுக்குச் சொன்  
னதேயல்லாம லுண்மையல்லவென்று சொன்னொன்று  
த்தரம்.

(கக) பாலகாக்ஞாயிகையாவதேதென்று கேட்ட வி  
ராமருடைய சங்கைக்கு,

அசத்தென்கிறப்பட்டணத்திலே மூன்றுராஜகுமாரர்  
களுண்டு இரண்டுபேரினிமேற் பிறக்கப்போகிறார்கள். ஒரு  
த்த னினிமேற் கொர்ப்பத்திலே வரப்போகிறான். புண்ணி  
யவான்களாயிருக்கிற விந்தமூன்று ராஜகுமாரர்களும் வே  
ட்டைக்குப் போனவிடத்திலே ஆகாசத்தில் நல்லதோப்பி  
ருக்கிறதென் றுமைகள் சொல்லக்கேட்டாகா சத்திலே  
போய்த் தோப்பைக்கண்டார்கள் அவிடத்திலே முயற்கொ  
ம்பை வெட்டிச் சிங்கநாதமாயுதிக்கொண்டினிமேல் வரப்  
போகிற பட்டணத்தி லீன்றைகருப்பிரவேசி த்தானொன்று  
முலைத்தாதிசொன்ன கதையைக்கேட்டுவிசாரமற்ற குழந்  
தையும், மெய்யென்றே நம்பினான். இந்தச்சம்சாரகற்பனை  
யும் விசாரமில்லாத மூடனுக் குண்மைபோலச் சொல்லி  
யிருக்கிறதென்றிதுமுதலானவுபகதைகளோடேமாயாசத்  
தியிடைவையிவ்ஸ்தாரத்தைவசிஷ்டர், ரகுநாதருக்குச் சொ

பதின்மூன்றாவது அத்துவிதாநந்தம். ௪௪௯

ன்னார். அந்தமாயாசத்தியைத்தானேநாமும்நிரூபிக்கிறோ  
மென் றுத்தரம்.

(கஉ) மாயாசத்திக்கு லக்ஷண மேதென்கிற சங்கை  
க்கு,

காரியத்திற்கும் ஆதாரத்திற்கும் விலக்ஷணமாயிருக்கு  
மென் றுத்தரம்.

(கங) காரியமென்பதேது, ஆதாரமென்பதேது, சத்  
தி, இவைக்கு விலக்ஷணமென்பதெப்படி, இம்மூன்றையு  
மொருநிருஷ்டாந்தத்திலே பகுத்துக்காட்டுமென்கிற சங்  
கைக்கு,

வாய்குவிந்துபண்டியுண்டாயிருக்கிறகடமேகாரியமெ  
ன்பது. ஐந்துகுணமுடைய மண்டானேயாதாரமென்பது.  
கடசத்தி, இந்தவிரண்டிலக்ஷணமுமில்லாததாயிருக்குமெ  
ன் றுத்தரம்.

(கச) இந்தவிரண்டிலக்ஷணமுமில்லாதசத்தியையெ  
ப்படியிருக்குமென்றறிகிற தென்கிற சங்கைக்கு,  
அநிர்வசநீயமென்றே புத்தரம்.

(கரு) இந்தக்கடசத்தி, இன்னபடியென்று கூற்றறுக்  
கப்படாதபடியினாலே அதுவேயில்லை யென்கிற சங்கைக்கு,

காரியவுற்பத்திக்குமுன் னிந்தச்சத்திதனக்காதாரமா  
யிருக்கிற மண்ணிற்குள்ளே யொளித்திருந்ததுநிமித்தகார  
ணமாயிருக்கிற குலாலாதிகள் சகாயமாய் வந்துகூடினவுட  
னே, விகாரமாயிருக்கிற கடவடிவையடைந்து தனக்காதா  
ரமாயிருக்கிறமண்ணிற்கு மண்ணென்கிறபேரையுமாற்றிக்



எனும் பதின்மூன்றாவது அத்துவிதாநந்தம்.

கடமென்கிறதனாலே சத்தியில்லை பென்னக்டா தென்று  
த்தரம்.

ததரம்.  
(கசு) மண்ணிற் சத்திகாரிய மாகிறதற்குக்குலால்  
வேண்டினாற்போலப் பிரமத்திற் சத்திசெகத்தாகிறதற்கு  
மித்தகாரணமாதொன்கிற சங்கைக்கு

கடசத்தியுடைத்தான மண், சுயஞ்சடமானபடியின  
லே சைதன்னியமாயிருக்கிறகுலாலன்வேண்டிற்று மாயா  
சத்தியுடைத்தான பிரமம், சுயஞ்சுத்தசைதன்னியமாபடி  
யினுலேவேறேரிமித்தகாரணந்தேவையிலையென்றுத்த  
ரம்.

ரம். (கௌ) மண்ணென்றும், சத்தியென்றும், அதன்விகாரங் கடமென்றும், லோகத்தி லொருவருஞ் சொல்லக்கூணும், எல்லாவற்றையுங்கூட்டிக் கடமென்றே சொல்லுகிறார்களிதிலேகாரணமே தென்கிற சங்கைக்கு, காரணமென்றுத்தரம்.

விசாரியாதவக்ஞானமே காரணமென்றுத்தான்.

(கடி) விசாரமாவதேது விசாரித்தவ னெத்தைக்கட  
மென்ப னென்கிற சங்கைக்கு, னென்கிற பெய

மேன்ப னென்கிற சங்கைக்கு,  
குலாலவியாபாரத்திற்கு முன் மண்ணென்கிற பெய  
ரோ வழங்குகிறபடியினாலே கடசத்தத்திற்கு மண்ணார்த்த  
மல்ல. குலாலவியாபாரத்திற்குப் பின் கடமென்று வழங்  
கின பாண்டமும், மண்ணைத்தவிரவில்லாதபடியினாலே க  
டசத்தத்திற் கார்த்தம் மண்ணைத்தவிரவு மல்லவென்றுபா  
ர்க்கிறதே விசாரம் இப்படி விசாரித்தவன் கடமுஞ் சத்தி  
யுயர்ப்பாலே வகிர்வுசகியமானபடியினாலே அந்தச் சத்தி

பதின்மூன்றாவது அத்துவிதாநந்தம். ஈ அக

யின் காரியமென்றறிவெனன் றுத்தரம்.

(கக) ஆதிர்வசநீயத்தைச் சத்தியென்று சொல்லவே  
ண்டுமேயல்லாமற் கடமென்று நிருவகிக்கிற தெப்படியெ  
ன்கிற சங்கைக்கு,

இந்திரஜாலக்காரனிடத்திற் சத்தி, காண்பியாதபோது மாயையென்றும் காண்பிக்கிறபோது கெந்தர்வசேனையென்றுஞ் சொல்லப்படுகிறூப்போல் மண்ணிற் சத்திகாரியமாய்க் காண்பியாதபோது சத்தியென்றுங்காண்பித்தபோது கடமென்றுஞ்சொல்லப்படுமென் றுத்தரம்.

(உ0) இந்தியுத்திக்குப் பிரமாணமுண்டோ வென்கிற சங்கைக்கு,

இப்படி மாயாமயமா யிருக்கிறதெல்லாம் வாக்கினு  
லே சொல்லு மாத்திரமேயல்லாம லர்த்தமில்லையென்று  
ம், அனுகாரமாயிருக்கிறமண்மாத்திரமே பொருளென்றும்,  
வேதஞ்சொல்லுகிறதென் னுத்தரம்.

(உக) ஒருகாலத்திலே சத்தியென்றும், ஒருகாலத்திலே காரியமென்றும் காண்பிக்கிறகடஞ் சத்தியமென்றங் கிகரியாவிட்டால் விவகாரமெப்படிச் கூடுமென்றிற் சங்கைக்கு,

இருவகைக்கு மாதாரமாயிருக்கிற மண்ணைவிடாதிரு  
ந்தபடியினாலே விவகாரங்கடும். மண்ணைவிட்டுப்பார்த்தா  
ல் வாக்குமாத்திரமே யல்லாம லேரண்டுகாலத்திலு மொ  
ருபடித்தாயிருக்கிற மண்போலே பொருளாகாதென் றுத்  
தரம்.



௩௮௨ பதின்மூன்றாவது அத்துவிதாந்தம்.

(௨௨) விகாரமென்றுங் கடமென்றுஞ் சொல்லப்பட்ட பொருளே பொய்யானால் மண்ணென்றறிந்தவுடனே ஏன், காணாதேபோகவில்லையென்கிற சங்கைக்கு,

விகாரம்பொருளுமல்ல வுண்மையும்ல்லவென்று காணப்பட்டதே தோற்றமற்றபோனதென் னுத்தரம்.

(௨௩) காரியம்பொய்யென்றறிந்ததுகொண்டுபிரயோசனமேது காணாமற்போகவேண்டாமோவென்கிற சங்கைக்கு,

புருஷனிழற் றண்ணீரிற்குள்ளே தலைகீழாய்த்தோற்றினாலுமவனில்லைப்பொய்யென்றறிகிறதுபோலக் காரியந்தோற்றினாலும், பொய்யென்றறிகிறதேயில்லையென்றுபோனது. காணாமற் போகிறதல்ல. அத்தொய்தவாதிசுளுக்கிப்படிக்கொத்தவறிவுகானேபுருஷார்த்தமென்றுத்தரம்.

(௨௪) இந்தத்திருஷ்டாந்தப்படிக்குச் செகத்தையும் பொய்யென்றுன்றிப் பார்த்துக்கொள்ளச்சொல்லி யெங்கேயாகிலுஞ் சொல்லியிருக்கிறதோவென்கிற சங்கைக்கு,

மண், பொன், இரும்பென்று மூன்றுதிருஷ்டாந்தமும்தான், காரியமெல்லாம் பொய்யென்று பகுத்தறிகிறதும், சாமவேதத்திலே சொல்லியிருக்கிறதென் னுத்தரம்.

(௨௫) கடம்பூஷணங் கத்தியென்றுபரிணமித்ததுவே விவர்த்தத்திற்கெப்படித் திருஷ்டாந்தமாமென்கிறசங்கைக்கு,

பால்தயிரானற்போலே பரிபாகப்பட்டுப்போகாமல் மண்ணுக்கலானதின் விகாரமழிந்தாற் காரணரூபமா யிருக்க

பதின்மூன்றாவது அத்துவிதாந்தம். ௩௮௩

கையினாலே விவர்த்தத்திற்குத் திருஷ்டாந்தமாய்ச் சொல்லலாமென் னுத்தரம்.

(௨௬) இந்தப்படிக்குச்செகத்தையேதாய்க்காணவேண்டுமென்கிற சங்கைக்கு,

காரியமெல்லாம் காரணமாகவே காணவேண்டுமென்றுத்தரம்.

(௨௭) சத்தியத்தை யறிகிறவிடத்திலே, அசத்தியமென்கிற வறிவெப்படிவருமென்கிற சங்கைக்கு,

மண்ணென்றறிகிற விடத்திலே, விகார மசத்தியமென்றறிகிறுப்போலவென் னுத்தரம்.

(௨௮) மண்ணென்றேதுக்காக வறியவேண்டும் விகாரத்தையென் மறுக்கவேண்டுமென்கிறசங்கைக்கு,

உள்ளதையுள்ளபடிபார்க்கிறதேபுருஷார்த்தம்இல்லாததையுண்டென்றுபார்க்கிறதேஅநர்த்தமென்றுத்தரம்.

(௨௯) ஆனால், சகலபிதபஞ்சசத்தையும், சோதித்துப்பார்க்கவேண்டுமேயென்கிற சங்கைக்கு,

ஒருகடத்தை மண்ணென்றறிந்ததுகொண்டிலோகத்திலேயுண்டான பாண்டமெல்லாம், மண்ணென் னுவகுப்பற்றாப்போல, பொருவிஷயத்தை யூன்றிப்பார்த்துப் பிரமமென்றறிந்தாற் சகலபிரபஞ்சமும் பிரமமென்று வகுப்பறுமென் னுத்தரம்.

(௩௦) பிரமத்திற்கு லக்ஷணமேது, செகத்திற்குலக்ஷணமெனென்கிற சங்கைக்கு,

சத்துச் சித்தாந்த மூன்றும், பிரமலக்ஷணம். நாமரூ



ரா அசு பதின்மூன்றாவது அத்துவிதாந்தம்.

பயிரண்டும், செகத்துல்கூண்மென் றுத்தரம்.

(௩௧) கடதிருஷ்டாந்தத்தைப்போலேயிவடத்திலும், சத்தியின்னது சத்திக்காதாரமின்னது சத்தியின்காரியமா னவிகார மின்னதென்கிறதைப் பகுத்துக்காட்டுமென்கிற சங்கைக்கு,

இன்னபடியென்று நிரூபிக்கப்படாத மாயைதானே சத்தி. பிரமந்தானே சத்திக்காதாரம். நிர்விகாரமாயிருக்கிற பிரமத்தினிடத்திலே கற்பிக்கப்பட்ட நாமரூபந்தானே சத்தியின்காரியமான விகாரமென் றுத்தரம்.

(௩௨) இந்தமாயை பெந்தவடைவிலே விகாரத்தைய டைந்ததென்கிற சங்கைக்கு,

சிருஷ்டிக்குமுன், இன்னதென்றுகாணப்படாமல், அவ்ஹியாகிருதமாக விருந்த விந்தமாயை, முந்தமுந்த வாகாச மென்கிற விகாரத்தை யடைந்ததென் றுத்தரம்.

(௩௩) கடவிகாரத்திற்கு மண்ணே சொரூபமாய்க்கா ண்ப்பட்டாற்போல வாகாசவிகாரத்திற்கும் பிரமமே சொ ரூபமென்கிறதைப் பகுத்துக் காட்டவேண்டுமென்கிற ச ங்கைக்கு,

அஸ்திபாதிப் பிரியத்தைத்தவிர அவகாசமென்கிற சொரூபத்திற்கும் ஆகாசமென்கிற நாமத்திற்குஞ் சொரூ பமில்லாத படியினாலே நாமரூபம் சிருஷ்டியிலேயுண்டாய் ப் பிரளயத்திலே அழிகிறதுகொண்டிந்தவிரண்டு மித்தை யென்றும், மண்போலே சச்சிதானந்த மெப்போதும்நிலே பெற்றிருக்கையினாலே பிரமமே சத்தியமென்றும், பகுத்த

பதின்மூன்றாவது அத்துவிதாந்தம்.

றியென் றுத்தரம்.

(௩௪) ஆகாசத்திற்குப்பிந்தினவிகாரங்களேது, அதி லேசச்சிதாந்தத்தைக் காண்கிறதெப்படியென்கிற சங்கை க்கு,

வாயு, அக்கினி, அப்பு, பிருதிவி, ஓஷதிகள், அன்ன ம், புருஷன், மிருகாதிகளெல்லாம் விகாரமென்பது. இப்ப டி, வெருவிதமாயிருக்கப்பட்ட நாமரூபங்களெல்லாம், ச ச்சிதானந்தத்தைவிட்டுக்காணாதபடியினாலே யித்தனையுஞ் சச்சிதாந்தமென்கிறதிலே சந்தேகமில்லையென் றுத்தரம்.

(௩௫) சச்சிதாந்தத்தை விடாதிருக்கிறபடியினாலே நாமரூபமும் நித்தியமாகட்டுமென்கிற சங்கைக்கு,

உற்றுப்பார்த்தா லீல்லாத நாமரூபங்கள் சத்தியமா விராமற் பிரமத்தினிடத்திலே தோற்றியழிந்துபோகிறதை விவேகம்பண்ணி யறுபவித்துக்கொள்ளென் றுத்தரம்.

(௩௬) விவேகம்பண்ணிப் பார்க்கிறதெப்படியென்கி ற சங்கைக்கு,

அலைநாக்கள் சமுத்திரத்திலேயுண்டாய் சமுத்திரத்தி லேயிருந்து சமுத்திரத்திலே லயமாகிருப்போலவென் று த்தரம்.

(௩௭) எப்படிப்பார்த்தாலும் நாமரூபமே முன்னிற் கிறது அதுபோகிறதற் குபாய்மென்கிற சங்கைக்கு, வழியிற்றும்புபோலநாமரூபத்தைக் கூர்மையாய்ப் பாராமல் அவமதிப்பண்ணிப்போட்டுப்பார்க்குந்நிசையெல் லாம், சச்சிதாந்தமாயாத மரவோடேகூட வப்பியாசிக்கிற



போது நாமரூப மின்னவிடமென்றுகாணுமற் போய்த்து விதரிலே திடப்பட்டுச் சீவன்முத்தனுவென்றுத்தரம்.

(௩௮) நாமரூபம்பொய்யென்கிறவுறைப் பெதனாலே திடப்படுமென்கிற சங்கைக்கு,

நாமரூபத்தைக் கண்டவுடனே மண்ணிற் சத்தியநே கம்பொய்களைச் சிருஷ்டித்தாற்போலவும் நித்திராசத்தியா னது கூடாதசொப்பனங்களைச் சிருஷ்டித்தாற்போலவும் பிரமத்தினிடத்திலே மாயைசிருஷ்டித்த பொய்யல்லவோ வித்தனையுமென் றெந்நேரமும் பார்த்ததிசயப்படாமல்நா மரூபம் பொய்யென்று திடப்படுமென் னுத்தரம்.

(௩௯) நித்திராசத்தி யெப்படிக்கூடாத சொப்பனத் தைச் சிருஷ்டிக்குமென்கிற சங்கைக்கு,

சொப்பனத்திலே தானாகாசத்திலே புறக்கவுந்தன் தலையெவட்டித் தன்கையிலே தூக்கிப்போகவும் ஒருநா ழிகைக்குள்ளே யநேகவருஷம் வந்துபோகவும் செத்துப் போன புத்ராதிகள் திரும்பவந்திருக்கவுங் காண்கிறதெல் லாங் கூடாதகாரியமல்லவோவென் னுத்தரம்.

(௪௦) இதனாலே பிரமவிசாரமேதாயிற்றென்கிற சங் கைக்கு,

நித்திராசத்திக்கேயித்தனைசத்தியுண்டானால், மாயாச த்தியானது நிர்விகாரமாயிருக்கிற பிரமத்தினிடத்திலேசெ டங்களைபுஞ் சிதாபாசர்களைன்கிற விகாரங்களைபுங் கற்பி க்கிறததிசயமல்லவென்றுத்தரம்.

(௪௧) இங்கவிகாரமும் பிரமமுங்கலந்து தோற்றுகி

றவிடத்திலே; ஒன்று சத்தியமும், ஒன்றுமித்தையுமாகப் பார்க்கிற தெப்படியென்கிற சங்கைக்கு,

எங்குஞ்சரியாயிருக்கிற புடவை சத்தியமென்றும், அதிலே தனித்தனியே காண்பிக்கிற சித்திரமித்தையென் னுமறிகிறுப்போல, எங்குஞ்சரியாய்த்தோற்றுகிறசச்சிதா நந்தத்தைச் சத்தியமென்றும், அதிலேதனித்தனியேதோ ற்றுகிற நாமரூபத்தை மித்தையென்றுங்கண் டுபேகூதிக்க வேண்டுமென் னுத்தரம்.

(௪௨) தொழிலுடன்பட்டவனே, தானாகத்தோற்றுகை யினாலே தன்னையசங்கனென்றறிகிற தெப்படியென்கிற சங் கைக்கு,

கினற்றிலே தலைமூய்த்தோற்றினாலும், அதைத்தா னல்லவென்று தன்னிக் கனாமேலையிருக்கிற தன்னைத்தா னென்று சந்தேகமறவருக்கிறுப்போல, மூன்றவஸ்தையி னுங் கர்த்தாவா யோடித்திரிகிற தன்னைத்தா னல்லவென் னுபேகூதித்துச் சாகூதியாயிருக்கிற சித்தைத்தானென்றுச ந்தேகமறக்கண்டிருக்க வேண்டுமென் னுத்தரம்.

(௪௩) மனதிலே ஆவசியமாய் மூண்டிருக்கிற பிரபஞ்ச காரியத்தை யுபேகூதபண்ணுகிறதெப்படி யென்கிறசங் கைக்கு,

கூணத்திற்கொருக்கால் வெவ்வேறாய்வருகிறமனோ ராச்சியத்தைச் சகலரும், அம்மட்டிலே யுபேகூதிக்கிறுப் போல வாலிபத்திலேயெவ்வனம்வேண்டுமென்றாலும்வா ராமல், எவ்வனத்திலேவார்த்தீகம்வேண்டுமென்றாலும்வா



ரா அஅ பதின்மூன்றாவது அத்துவிதாநந்தம்.

ராமல், நேற்றுச்செத்தவனை யின்றைக்குவேண்டுமென்ற  
லும்வாராமல், நேற்றைத்தினமின்றைக்கு வேண்டுமென்ற  
லும்வாராமல், மனோராச்சியம்போலே யங்ஙனேகண்டத  
ங்ஙனே யழிந்துபோகிறபடியினாலே நாமரூபந்தோற்றின  
லும்பொய்யென் னுபேகழிக்கவேண்டுமென் னுத்தரம்.

(சச) இப்படிச்சர்வாத்மனாய்ப் பிரபஞ்சத்தை யுபே  
கழிக்கச்சொன்னாற் சரீரநிருவாகமெப்படி நடக்குமென்கி  
ற சங்கைக்கு,

கூத்தாடிபோலே வாசனைதானே நிருபவிக்குமென்  
னுத்தரம்.

(சரு) ஒருக்காற் பாலனென்றும், ஒருக்காற் கிழவ  
னென்றும், நானாவிதமாகவழங்குகிறதே தானாகக்காண்பிக்  
கையினாலே, தான், ஏகரீதியாயிருக்கிறசைதன்னியமென்கி  
றது மனதிலெப்படித் திடப்படுமென்கிற சங்கைக்கு,

வெவ்வேறே சலப்பிரவாகங்களும்தொலும் நடுவி  
டிருக்கிற பருங்கல்லசையாததுபோல நாமரூபங்கள் வெ  
வ்வேறேபரிபாகப்பட்டாலும், ஏகரீதியாயிருக்கிற சின்மா  
த்திரமே நாமென்றறிகவென் னுத்தரம்.

(சசு) இந்தப்பாவனை முதிர்த்தால் நிலையெப்படியிரு  
க்குமென்கிற சங்கைக்கு,

கண்ணாடியிலே தோற்றின பட்டணம்போலே சச்சி  
தாநந்தத்திலே செகத்துக்காணுமென் னுத்தரம்.

(சஎ) நாமரூபமல்லவோ முந்தித்தோற்றுகிறது அதை

பதின்மூன்றாவது அத்துவிதாநந்தம். ரா அக

கண்ணாடியைக்காணுமற்பிரிதிபிம்பந்தோற்றதுபோ  
லச்சச்சிதாநந்தந்தோற்றமும் பிரகிவிம்பந்தோற்றமாட்டா  
து ஆகையாலே முந்தித்தோற்றுகிறசச்சிதாநந்தத்தைப்பா  
ர்த்துமேல் நாமரூபத்திலே புத்திராடாமல்நிறுத்தினாற் று  
டைபட்டது தொய்தமாகவத்துவிதப்பிரமநிலை தானாகவே  
மிஞ்சும். இந்தநிலையிலேதானே பெல்லாரு நின்நினைப்பாற  
க்கடவர்களென் னுத்தரம்.

பதின்மூன்றாவது-அத்துவிதாநந்தம்-முற்றிற்று.

உ

ஸ்ரீ க ணே சாய ந ம ஃ.

பதினான்காவது-வித்தியாநந்தம்.

யோகத்தினாலும், அத்மாநந்தவிவேகத்தினாலும், தொ  
ய்தமித்தையென்கிற சிந்தனையினாலும், பிரமாநந்தங்கண்ட  
வனுடைய வித்தியாநந்தத்தை நிரூபிக்கிறோம்.

(க) வித்தியாநந்தமேது, அதெத்தனைவிதமா யிருக்கு  
மென்கிற சங்கைக்கு,

விஷயாநந்தம்போல வித்தியாநந்தமும், அந்தக்காண  
விருத்திரூபமாயிருக்கும். அது, துக்கநிவிருத்தியென்றும்,  
காமியலாபமென்றும், கிருதகிருத்தியமென்றும், அடைய  
வேண்டியதெல்லா மடைந்தசந்தோஷமென்றும், நாலுவி  
தமா யிருக்குமென் னுத்தரம்.



(உ) துக்கமெத்தனைவிதம், அதுஞானத்தினு லெப்ப டிப்போயிற்று. காமியமெத்தனைவிதம், அதுஞானத்தினு லெப்படி யடையப்பட்டது. கிருத்தியமெத்தனைவிதம், அ துஞானம்வந்ததுகொண் டெப்படிச்செய்து முடிந்ததாயி ற்று. அடையப்போகிற புருஷார்த்தமேது, அதுஞானத்தி னுலெப்படி யடையப்பட்டதென்கிற வெட்டுச்சங்கைக்கு,

இகலோகதுக்கமென்றும், பரலோகதுக்கமென்றும், துக்கமிரண்டுவிதமாயிருக்கும். ஆக்மாவே நாமென்றறிந் தாற் புதிக்கிறவனில்லாமற் போகிறபடியினாலும், நாமரு பம் பொய்யென்றறிந்தாற் போக்கியமில்லாதபடியினாலும் போகபோக்கியங்களைக்குறித்து வருகிற விகலோகதுக்கம் போயிற்று. தாமதாயிலையிற் றண்ணீரொட்டாததுபோல ஞானியை ஆகாமியகர்மம் பற்றாதபடியினாலும், அக்கினி யிஷிட்டபஞ்சுபோல ஞானிக்குச் சஞ்சிதகர்மம் வெந்து போனபடியினாலும், புண்ணியபாவசிந்தனையாய் வருகிற பரலோகதுக்கம் போயிற்றென்றுதுக்கமிவிருத்திசொல்ல ப்பட்டது. காமியம்பதினொருவிதமுண்டு. அதேதென்றால், அழகினமையுடையவனாய் அநேகதிடகாத்திரனாய்ப் பஞ் சாசத்தோடி பூமண்டலமு மொருகுடைக்கீழாயாண்டுபுசி க்கிறதொரு மறுஷாநந்தம். இந்தக்கற்பத்திலே புண்ணிய பலத்தினுலே கெந்தர்வனுனவன் மறுஷகெந்தர்வன் இவ னுநந்தம், மறுஷாநந்தத்திலும் நூறத்தனையதிகம். பூர்வகற் பத்துப் புண்ணியத்தினுலே கெந்தர்வபதத்தை யடைந்த வன், தேவகந்தர்வன். இவனுநந்தம், மறுஷகெந்தர்வனுந்

தத்திலும் நூறத்தனையதிகம். இதிலும் நூறத்தனை, பிதிர்லோ கத்திலொருவனுநந்தம். கற்பாதியிலேதேவனுப்பிறந்தவ ன், ஆகிதேவன். இவனுநந்தம், பிதிர்லோகத்திலொருவ னுநந்தத்திலும் நூறத்தனையதிகம். இந்தக்கற்பத்திலே அ சுவமேதமுதலானவைகள் பண்ணியுன்னதபதத்தையடை ந்தவன்கர்மதேவன். இவனுநந்தம் ஆகிதேவாநந்தத்திலும் நூறத்தனையதிகம். இதிலும் நூறத்தனையதிகம் ஒருதேவாந ந்தம். இதிலும் நூறுகொண்டது இந்திராநந்தம். இதிலும் நூ றுகொண்டது பிரஜாபதியாநந்தம். இதிலும் நூறுகொண் டது விராட்புருஷாநந்தம். இதிலும் நூறுகொண்டது ஒரு த்திராத்மாவாநந்தம். ஆக இந்தப்படியவாக்குக்கும் மனதிற்கு மெட்டினவாநந்தம்பதினொன்று சொல்லப்பட்டது. வாக்கு க்கு மனதிற்கு மெட்டப்படாத ஆத்மாநந்தத்தையடைந் த ஞானி ராகத்துவேஷாதிகளோடே கூடியிருக்கிற விந்த ப்பதினொரு வகையாநந்தத்தையும் நாய்க்கினசோறுபோ லே தோஷங்கண்டு வெறுத்தபடியினாலும், இத்தனையுமிந் கிரஜாலமாய்க் காண்கையினாலும், இத்தனைபோலே புதிக்கிற நாமொருவன்குறையுண்டதென்கிற தினாலும், அவர்களைப்போலே கிராமமொருவன்குறையுண்டதென்கிற குச்சகலபோகமு மொருமிக்கவந்தது. இகலோகத்தை நித்தும், பரலோகத்தைக்குறித்தும், மோஷத்தை நித்தும், கிருத்தியம் மூன்றுவிதமுண்டென்றும், இவ்வுநந் தம், ஞானிக்குத்தீர்த்தமுறியாகப்பண்ணிமுடிந்ததென்றும், அது அடையப்போகிற புருஷார்த்தம் பிரமமென்றும், அதி



(௨) துக்கமெத்தனேவிதம், அதுஞானத்தினு லெப்ப டிப்போயிற்று. காமியமெத்தனேவிதம், அதுஞானத்தினு லெப்படி யடையப்பட்டது. கிருத்தியமெத்தனேவிதம், அது ஞானம்வந்ததுகொண் டெப்படிச்செய்து முடிந்ததாயி ற்று. அடையப்போகிற புருஷார்த்தமேது, அதுஞானத்தி னுலெப்படி யடையப்பட்டதென்கிற வெட்டுச்சங்கைக்கு,

இகலோகதுக்கமென்றும், பரலோகதுக்கமென்றும், துக்கமிரண்டிவிதமாயிருக்கும். ஆக்மாவே நாமென்றறிந் தாற் புதிக்கிறவனில்லாமற் போகிறபடியினாலும், நாமரு பம் பொய்யென்றறிந்தாற் போக்கியமில்லாதபடியினாலும் போகபோக்கியங்களைக்குறித்து வருகிற விகலோகதுக்கம் போயிற்று தாமனாயிலயிற் றண்ணீரொட்டாததுபோல ஞானியை ஆகாமியகர்மம் பற்றாதபடியினாலும், அக்கினி யிஷிட்டபஞ்சுபோல ஞானிக்குச் சஞ்சிதகர்மம் வெந்து போனபடியினாலும், புண்ணியபாவசந்தனையாய் வருகிற பரலோகதுக்கம் போயிற்றென்றுதுக்கமிருத்திசொல்ல ப்பட்டது. காமியம்பதினொருவிதமுண்டு. அதேதென்றால், அழகினமையுடையவனாய் அநேககிடகாத்திரனாய்ப் பஞ் சாசத்தோடி பூமண்டலமு மொருகுடைக்கீழாயாண்டுபுசி க்கிறதொரு மதுஷாநந்தம். இந்தக்கற்பத்திலே புண்ணிய பலத்தினுலே கெந்தர்வனானவன் மதுஷகெந்தர்வன் இவ னுநந்தம், மதுஷாநந்தத்திலும் நூறத்தனையதிகம். பூர்வகற் பத்துப் புண்ணியத்தினுலே கெந்தர்வபதத்தை யடைந்த வன், தேவகந்தர்வன். இவனுநந்தம், மதுஷகெந்தர்வனுந்

தத்திலும் நூறத்தனையதிகம். இதிலும் நூறத்தனே, பிதிர்லோ கத்திலொருவனுநந்தம். கற்பாகியிலேதேவனாய்ப்பிறந்தவ ன், ஆகிதேவன். இவனுநந்தம், பிதிர்லோகத்திலொருவ னுநந்தத்திலும் நூறத்தனையதிகம். இந்தக்கற்பத்திலே அ சுவமேதமுதலானவைகள் பண்ணியுன்னதபத்தையடை ந்தவன்கர்மதேவன். இவனுநந்தம் ஆகிதேவாநந்தத்திலும் நூறத்தனையதிகம். இதிலும் நூறத்தனையதிகம் ஒருதேவாந ந்தம். இதிலும் நூறுகொண்டது இந்திராநந்தம். இதிலும் நூ றுகொண்டது பிரஜாபதியாநந்தம். இதிலும் நூறுகொண் டது விராட்புருஷாநந்தம். இதிலும் நூறுகொண்டது ஒரு கு த்திராத்மாவாநந்தம். ஆக இந்தப்படிவாக்குக்கும் மனதிற்கு மெட்டினவாநந்தம்பதினொன்றுசொல்லப்பட்டது. வாக்கு க்கு மனதிற்கு மெட்டப்படாத ஆக்மாநந்தத்தையடைந் த ஞானி ராகத்துவேஷாதிகளோடே கூடியிருக்கிற வந்த ப்பதினொரு வகையாநந்தத்தையும் நாயக்கினசோறுபோ ப்பதினொரு வெறுத்தபடியினாலும், இத்தனையுமிந் லே தோஷங்கண்டு வெறுத்தபடியினாலும், இத்தனையுமிந் திரஜாலமாய்க் காண்கையினாலும், இத்தனையுமிருந்து புதிக்கிறது நாமொருவன்றானே யென்கிற வதுசந்தானத் தினாலும், அவர்களைப்போலே கிரமமன்றியிலே ஞானிக் குச்சகலபோகமு மொருமிக்வந்தது. இகலோகத்தைக்கு ரித்தும், பரலோகத்தைக்குறித்தும், மோஷத்தைக்குறி த்தும், கிருத்தியம் மூன்றுவிதமுண்டென்றும், இதெல்லா த்தும், ஞானிக்குத்தீர்த்தமுரியாகப்பண்ணி முடிந்ததென்றும், அடையப்போகிற புருஷார்த்தம் பிரமமென்றும், அது,



அபரோகூக் ஞானத்தினுடைந்து வகுப்பற்றதென்றும், இப்படியிந்த நாலுவகையுந் திருத்திபுத்திலே வெட்ட வெளியாகச் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. அதையுமிவடத்திலே கண்டுகொள்ளவேண்டுமென்றுத்தரம்.

இப்படிவித்தியாநந்தஞ் சொல்லப்பட்டது. இந்தநிலை வருமளவும், பிரமாப்பியாசம்பண்ணவேண்டியது.

பதினென்காவது-வித்தியாநந்தம்-முற்றிற்று.



ஸ்ரீ க ணே சா ய ந ம ஃ

பதினென்தாவது-விஷயாநந்தம்.



பிரமாநந்தத்திலேகதேசமாய்ப் பிரமாநந்தத்திற்குவழியாயிருக்கிற விஷயாநந்தத்தை நிரூபிக்கிறோம்.

(க) விஷயாநந்தமாவதேது, அதெந்தவிதத்திலே காணலாமென்கிற சங்கைக்கு,

விருத்தியிலே பிரதிபிம்பித்தவாநந்தம் விஷயாநந்தம். அதைவிவேகத்தினுலே காணலாமென்றுத்தரம்.

(உ) எல்லாவிருத்தியிலும், ஆனந்தமேன் பிரதிபிம்பிக்க வில்லையென்கிற சங்கைக்கு,

சலத்திலேபிரதிபிம்பித்தசந்திரன்குழம்பினசலத்திலே சாமான்யமாகத்தோற்றுகிறுப்போலவும், நிர்மலசலத்திலே தெளிவாய்த்தோற்றுகிறுப்போலவும் திவிதுவிருத்தி

களிலாநந்தந் தோற்றுஞ்சிறிது விருத்திகளின்றோற்று தென்றுத்தரம்.

(ங) ஆனால், அந்தக்கரணவிருத்தியெத்தனைவிதம், அந்தவிருத்திக்கு, லக்ஷணமேதென்கிற சங்கைக்கு,

அந்தக்கரணத்திற்குச் சாந்தவிருத்தியென்றும், கோரவிருத்தியென்றும், மூடவிருத்தியென்றும், விருத்திமூன்றுவிதமாயிருக்கும். வைராக்கியம், பொறுமை, உதாரமுதலானவை, சாந்தவிருத்தி. காமக்குரோதலோப முதலானவை, கோரவிருத்தி. மயக்கங்கலக்கம்பயமுதலானவை, மூடவிருத்தியென்றுத்தரம்.

(ச) பிரமம், இந்தவிருத்தியிலெப்படிப் பிரதிபிம்பிக்குமென்கிறசங்கைக்கு,

கோரவிருத்தி, மூடவிருத்தி, இரண்டும், கலங்கினவிருத்தியானபடியினாலே, சித்துமாத்திரம்பிரதிபிம்பிக்குமேயல்லாமல், ஆநந்தம்பிரதிபிம்பிக்கமாட்டாது. சாந்தவிருத்தி, நிர்மலமானபடியினால், அதிலே சித்தோடேகூட வாநந்தமும்பிரதிபிம்பிக்குமென்றுத்தரம்.

(ரு) இதற்குப்பிரமாணமேதென்கிறசங்கைக்கு, கோரமூடவிருத்திகளில், ஆநந்தாநுபவங்காணப்படவில்லை. சாந்தவிருத்தியில், ஒருசுகாதிசயங் காணப்படுகிறதென்றுத்தரம்.

(சு) கோரமூடவிருத்தியிலே சுகாநுபவயில்லையென்பதென்கிறசங்கைக்கு,



கிரககேசுத்ராதிவிஷயத்திலே யாசைமூளுகிறபோது இதுமக்குக்கிடைக்குமோ கிடையாதோவென்கிறதுக்கங் கூடவருகையினாலுங்கிடையாதேபோன்றதுக்கமதிகமான படியினாலுங்கெடுத்தவன்பேரில் வயிரம்வளர்க்கையினாலு ம்அவனைநிக்கிரகிக்கக்கூடாவிட்டாலமுகையாய்முடிகையி னாலுங் கோரமூடவிருத்தியிலே துக்கமேயல்லாமற்சுகம், லேசமுழில்லையென்றுத்தரம்.

(எ) சாந்தவிருத்தியிலே சுகாதிசயமெப்படியென்கிற சங்கைக்கு,

காமியம்லபித்தவுடனே சாந்தமானவிருத்தியிலேசுக ம்பானமிகுத்துப் போகத்திலும் விருத்திசாந்தமானபடியி னாலேசுகாதிசயந் தோற்றுகிறது. இப்படிவிஷயங்கிடைத் ததற்குத்தக்கனவாந்தம்பிரதிபிம்பிக்கிறது. ஆகையினாலே சாந்தவிருத்தியுள்ளவிடமெல்லாம் ஆந்தந்தந்தோற்றுகிறதி லேசந்தேகந்தேவையிலேயென்றுத்தரம்.

(அ) இப்படிப் பிரதிபிம்பிக்கிற பிரமத்திற்குச்சபாவ மெத்தனைவிதமாயிருக்கும், எந்தவுபாகியி லெந்தச்சபாவ ங்காண்பிக்குமென்கிற சங்கைக்கு,

சத்தென்றும், சித்தென்றும், ஆந்தமென்றும், பிரம த்திற்குமூன்றுசபாவமுண்டு. மண், கல், முதலான சடங்களி லேசத்துமாத்திரந்தோற்றுமேயல்லாமல், மற்றவிரண்டுந் தோற்றாது. கோரமூடவிருத்திகளிலே சத்துஞ்சித்துந்தோ ற்றும். ஆந்தந்தந்தோற்றாது. சாந்தவிருத்தியிலே சச்சிதாந்த சமூன்றுந்தோற்றுமென்றுத்தரம்.

(கூ) மாயைக்கெத்தனைச்சபாவமுண்டு, எந்தச்சபாவ மெதிலேதோற்றுமென்கிறசங்கைக்கு,

அசத்தென்றும், சடமென்றும், துக்கமென்றும், மா யாசொருபம் மூன்றுவிதமாயிருக்கும் அசத்து, மதுஷக் கொம்புமுயற்கொம்பிலேகாண்பிக்கும். மண், கல், முதலா னவைகளில், சடங்காண்பிக்கும், கோரமூடவிருத்திகளி லே, துக்கங்காண்பிக்கும், சாந்தவிருத்தியிலேசடமும்போ தமு மிருக்கிறபடியினாலேமாயைபிரமத்தோடேகலந்துகா ண்பிக்குமென்றுத்தரம்.

(க0) இப்படித்தோற்றுகிற மாயாசொருபங்களைப் பிர மமாகக் காண்கிறதெப்படியென்கிற சங்கைக்கு,

அசத்தை, முயற்கொம்பை மதுஷக்கொம்பைப்போ லே, உபேகூதிக்க. சடங்களை, நாமரூபத்தைவிட்டுச்சத்துமா த்திரமாய்ப்பார்க்க, கோரமூடவிருத்திகளை, துக்கத்தைத் த ள்ளிச்சத்துஞ்சித்துமாய்ப்பார்க்க. சாந்தவிருத்திகளை, சச்சிதாந்தமாய்க்காண. இப்படிவிஷயாந்தத்தின்வழியேமூ டனுக்கும் பிரமாந்தத்தை யடையலாமென்றுத்தரம்.

(கக) மாயாரூபத்தை யிப்படிப்பகுத்துத் தியானித்த துகொண்டு பிரமாந்த மெப்படிக்கிடைக்குமென்கிற சங் கைக்கு,

இந்தத்தியானத்திலே சித்தமேகாக்கிரமானவுடனே பிரமவித்தை திடப்படும். இந்தப்பிரமவித்தையிலே பேத மாயிருக்கிற வுபாகிகளெல்லாந்துடைபட்டபடியினாலேச ச்சிதாந்தம், அகண்டாகாசமாகத்தோற்றுமென்றுத்தரம்.



(க2) பெந்தத்திற்குபாதிகளேது, அந்தவுபாதிகளே  
தனம் ஹடைபட்டது பிரமம், நிருபாதியாய்த்தோற்றுநிற  
தெதனாலென்கிற சங்கைக்கு,

சாந்தவிருத்தி கோரமுடவிருத்திமுதலானசடங்கள்  
இவைகளெல்லாம்பெந்தத்திற்குபாதியோகத்தினாலும், வி  
வேகத்தினாலும்இந்தவுபாதிகளெல்லாந்தள்ளப்படும்பின்  
னைத் திரிபுடிபில்லாதபடியினாலே நிருபாதியாய்ச்சுயம்பிர  
காசமாயிருக்கிறபிரமத்துவம், அகண்டாநந்தவடிவாய்த்தா  
னாகவேவிளங்குமென்றுத்தரம்.

இப்படிப்பிரமாநந்தத்திற்குவழிபாடாகத்தானேவிஷ  
யாநந்தத்தைநிரூபித்தோம். இந்தவழியே, எல்லாருமோகூ  
மடையக்கடவர்கள்.

பதினேந்தாவது விஷயநந்தம் முற்றிற்று.-

பஞ்சதசப்பிரகரணம் சமாப்தம்.

—❧—

ஸ்ரீ கு ர வே ந ம :

இது, கோயிலுர் ஏட்டுப்பிரதிப்படி.

—❧—

பிரசோற்பத்தி(ஸ்ரீ)-மீனமீ.

விவேகவிளக்க அச்சுக்கூடத்திற் பதிப்பிக்கப்பட்டது.

—❧—

